Camajuaní

Año. XXVI. Miami, Florida. USA. (2016) No. 84

Monumento a las madres, en nuestro parque Municipal Leoncio Vidal

Alivia los dolores de tu cuerpo con estos ejercicios ¡sin moverte de la silla!

En Buenamente.com *nos gusta dedicar tiempo y esfuerzo a ofreceros trucos para el cuidado del cuerpo, ya que es el único que tenemos. De hecho, si recordáis, hace poco más de un mes os contábamos algunas formas de prevenir el dolor de pies, además de los increíbles estiramientos para fortalecer y evitar las tediosos e insufribles molestias de espalda. E incluso estamos haciendo un diario de una rutina de ejercicios para perder grasa, ganar músculo y llevar una vida saludable.*

En esta misma línea, y viendo el éxito cosechado por estos trucos y estiramientos, hoy os traemos una serie de ejercicios que podéis realizar para aliviar dolores de espalda, cuello, hombros, pies, muñecas, músculos del pecho, caderas, rodillas y glúteos. Y todo ello sin moveros de la silla, por lo que resultan muy útiles si estáis en la oficina, en la universidad, o simplemente sentados en el banco de un parque. No perdáis detalle y mirad qué fáciles son:

1. Dolor de la zona lumbar

El dolor de espalda es muy común y puede llegar a ser muy debilitante. Si estás en casa o en el gimnasio, seguro que puedes poner en práctica los ejercicios que te "lincábamos" arriba, pero este es increíblemente bueno para ejercitar desde cualquier sitio.

1. Siéntate hacia adelante en una silla

2. Lleva una rodilla hacia el pecho y sujeta la pierna con las manos, por la parte posterior del muslo.

3. Tira del muslo suavemente hacia el cuerpo.

4. Mantén el estiramiento durante 30 segundos.

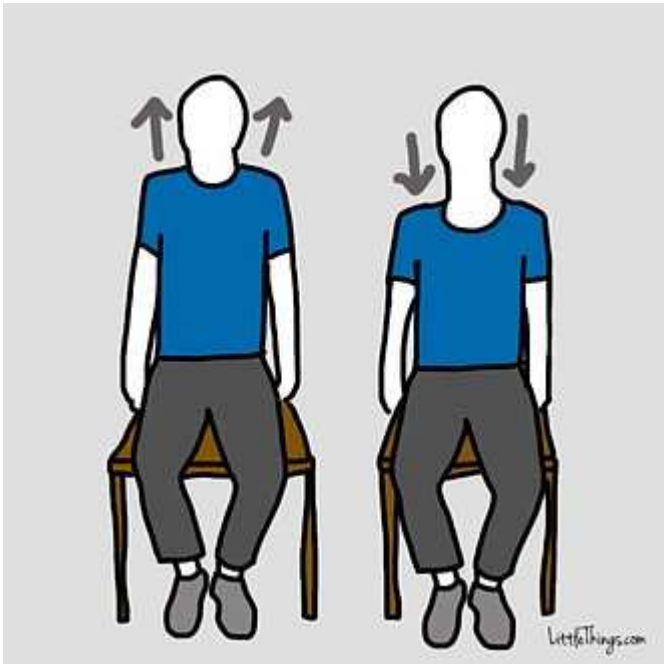
5. Suelta lentamente la pierna y ponla nuevamente en el suelo.

6. Haz lo mismo con la otra pierna.

Consejo: *trata de mantener la espalda lo más recta posible, con el otro pié colocado firmemente en el suelo.*

2. Dolor de hombros

Es muy común acumular tensión en los hombros, ya sea por alguna mala postura o por coger demasiado peso. Con este ejercicio, que podrás realizar sentado en una silla o



en la cola del supermercado, conseguirás aflojar los músculos contraídos y evitar que se carguen.

1. Respira profundamente, mientras encoges los hombros.

2. Mantén esta posición durante 3 segundos.

3. Exhala lentamente mientras sueltas los hombros hacia su posición inicial.

4. Repite el proceso 10 veces.

Consejo: Al bajar los hombros hacia abajo, trata de imaginar cómo los omóplatos descienden también.

3. Dolor de pies

Otro de los dolores más frecuentes, si pasas mucho tiempo de pié o caminas bastante. Tal vez la mejor opción sea un buen masaje de pies, pero encontrar a alguien dispuesto a hacerlo puede ser complicado. Sin embargo, puedes probar ha hacer este magnífico ejercicio.

1. Coloca un pié delante de otro.

2. Pon el pié que queda atrás de forma que los dedos queden contra el suelo.

3. Aplica un poco de presión suavemente hasta que sientas cómo el empeine comienza a tirar.

4. Mantenlo durante 30 segundos.

5. Vuelve lentamente a la posición inicial.

6. Repite el proceso con el otro pié.

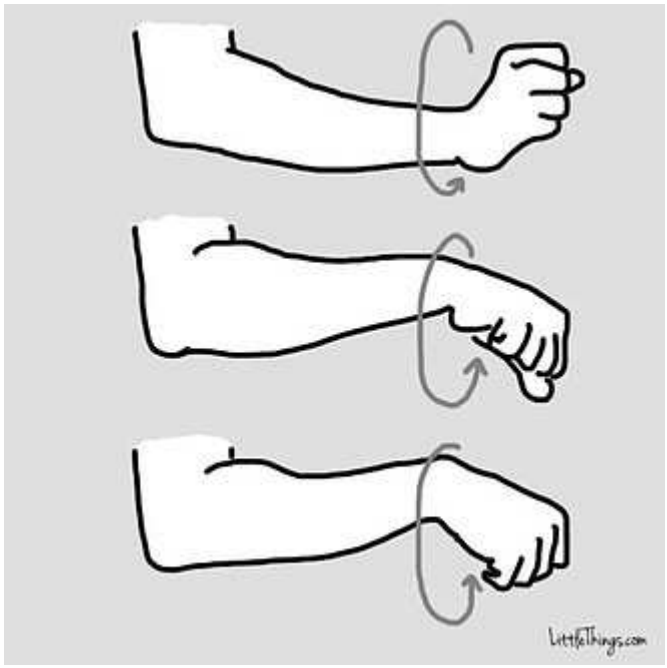
Consejo: *No siempre tendremos la oportunidad de quitarnos los zapatos, pero te garantizamos que merece la pena probarlo.*

4. Dolor de muñecas

Existen un sin fin de causas que pueden causar dolor de muñecas, especialmente si eres de las personas que escriben continuamente en un ordenador. Por suerte, este ejercicio te ayudará a aliviar el dolor, incluso durante las horas de trabajo.

1. Aprieta los dedos contra las palmas de la mano.

2. Estira ambos puños.



3. Haz círculos en el aire con ambas muñecas a la vez.

4. Haz 10 círculos a la derecha y otros 10 a la izquierda.

Consejo: *Mantén los antebrazos rectos con el fin de aumentar el efecto del estiramiento.*

5. Dolor en los músculos del pecho

El dolor interno de pecho puede ser bastante grave, por lo que siempre requiere de supervisión médica. No obstante, si tienes dolor en los músculos del pecho, puedes hacer un fácil ejercicio para aflojar el asunto.

1. Coloca las manos detrás de la cabeza, manteniendo los codos hacia afuera como si fuesen alas.

2. Estira los codos hacia fuera y aprieta los omóplatos.

3. Mantén el estiramiento durante 30 segundos.

4. Relaja los codos lentamente, hasta volver a la posición inicial.

Consejo: *Es muy importante mantener la respiración durante todo el proceso, ya que si la contemos puede aumentar la tensión.*

6. Dolor de caderas

Otro dolor bastante común y muy tedioso a la hora de sentarnos y caminar. Como cualquier otro dolor, si este es crónico lo más conveniente es acudir al médico. Pero para los dolores menores, siempre puedes realizar este sencillo ejercicio con ayuda de una silla.

1. Siéntate hacia adelante en el borde de una silla.

2. Gira el torso ligeramente hacia la derecha.

3. Pon tu pierna izquierda detrás de ti todo lo que puedas.

4. Mantén la pierna derecha doblada en ángulo recto.

5. Levanta el pecho, mientras presionas la cadera izquierda hacia el suelo.

6. Mantén esta posición durante 30 segundos.

7. Suelta lentamente la pierna izquierda para volver a la posición inicial.

8. Repite la misma operación con la otra pierna.

Consejo: *Mientras tienes la pierna echada hacia atrás, procura mantener la rodilla lo más recta posible* para que el estiramiento sea más efectivo.

7. Dolor de glúteos

Dolor de ano, literalmente hablando. Este puede ser el resultado de levantar mucho peso, o por estar sentado durante largos períodos de tiempo. Cualquiera que fuera el motivo, este ejercicio ayudará a aliviar y prevenir el dolor.

1. Siéntate hacia adelante en una silla.

2. Pon tu tobillo derecho sobre tu rodilla izquierda.

3. Manteniendo la espalda recta, inclínate hacia adelante hasta que sientas cómo se estira el glúteo.

4. Mantén el estiramiento durante 30 segundos.

5. Vuelve a la posición normal lentamente, poniendo la pierna en el suelo de nuevo.

6. Repite el proceso con la otra pierna.

Consejo: *Para un estiramiento adicional, utiliza la mano para aplicar presión sobre la rodilla doblada.*

8. Dolor en la parte superior de la espalda

El dolor en la zona alta de la espalda puede ser igual de espantoso que el de la zona lumbar. Los músculos son tan largos y complejos en esta zona, que se dañan fácilmente. Pero podemos corregirlo y evitarlo tan solo dándonos un abrazo a nosotros mismos.

1. Date un abrazo a ti mismo.

2. Coloca la mano derecha sobre el hombro izquierdo y la mano izquierda sobre el hombro derecho.

3. Respira profundamente.

4. Mantén el estiramiento durante 30 segundos.

5. Suelta los brazos lentamente.

Consejo: *Para aumentar el estiramiento ligeramente, dóblate lentamente hacia adelante mientras estás en la posición del abrazo. Recuerda mantener la respiración durante el proceso.*

9. Dolor de rodillas

Cuando el dolor persiste, a menudo requiere la atención de un especialista. Pero para prevenirlo y aliviar los dolores leves, puedes hacer este estiramiento en el que tan solo tendrás que ponerte de pie.

1. Siéntate hacia adelante en una silla, con la espalda recta y los pies apoyados en el suelo.
2. Lenta y suavemente, ponte en pie.
3. Permanece de pie durante 5 segundos.
4. Poco a poco, vuélvete a sentar con un movimiento muy controlado.
5. Repite el ejercicio 10 veces.

Consejo: *Asegúrate de que las rodillas nunca estén más allá de los dedos del pié.*

10. Dolor de cuello

Sin duda alguna, uno de los dolores más latosos, que nos impiden hacer un montón de tareas normalmente. Afortunadamente, es una de las zonas del cuerpo más fáciles de estirar.

1. Siéntate hacia adelante en una silla, con la espalda recta y los pies apoyados en el suelo.

2. Inclina la cabeza hacia un lado, intentando aproximar la oreja hacia el hombro. Para cuando sientas el estiramiento.

3. Mantén esta postura durante 30 segundos.

4. Suelta la cabeza lentamente hacia atrás y después al centro.

5. Haz lo mismo hacia el otro lado.

Consejo: *Para un estiramiento adicional, durante la recta final utiliza tu mano para estirar un poco más el cuello, siempre de forma suave para evitar lesiones.*

El conocimiento es poder. La información es libertadora. La educación es la premisa del progreso, en toda sociedad, en toda familia.

- Kofi Annan

Lo importante es no dejar de cuestionar. La curiosidad tiene su propia razón de ser.

- Albert Einstein

Un Guajiro Camajuanense por el Mundo

Por el Profesor : Félix José Hernández Valdés
(Desde París Francia)

Félix José Hernánadez Valdés

CAMAJUANÍ, PRIMERO DE MAYO DE 1961

Querida Ofelia:

Te escribí hace poco de que tengo la impresión de estar viajando en el Titanic, pero el iceberg no ha llegado aún a la cita fatal con la proa del barco.

Al regresar de Budapest mi esposa recibió la mala noticia de que perderá su puesto de trabajo dentro de poco, a causa del cambio de propietario del hotel de cinco estrellas en el que trabaja. A los 61 años de edad le será muy difícil conseguir otro puesto de trabajo en este país, en el que cada mes miles de personas pierden sus empleos.

La nueva reforma de la enseñanza, con la posibilidad de que los alumnos y estudiantes escojan la segunda lengua sólo como opción (la primera estudiada es el inglés), pudo hacerme perder la mitad de mi trabajo. Por otra parte, con la nueva ley aplicada a los alquileres por la distinguidísima diputada Madame Boutin, provocó que mi alquiler aumentara de 180 euros mensuales. El primero de agosto seré obligatoriamente jubilado, pues al ser "senior" desde el 21 de febrero, fecha en la que cumplí 65 años, tenía que haberme jubilado el pasado primero de marzo. Tuve que pedir una dispensa especial al Rector de la Academia para poder terminar el curso. Su gentileza fue muy grande, ya que me autorizó a formar parte del cuerpo profesoral francés hasta el primero de agosto, lo cual significa que no me pagarán las vacaciones de agosto. Esa ley me parece por lo menos poco elegante. Está demás decirte, pues ya lo sabías, que mi nivel de vida… ¡Se reducirá en un 50%!

Hace unos cinco años, al inicio de la crisis económica, las autoridades galas subieron al punto 5 (de un máximo de 6), la alarma por la posible pandemia de la gripe porcina. Para mí las grandes epidemias que mataron a millones de seres humanos formaban parte de las historias medievales, e incluso la gripe española, que fue la última pandemia mundial desastrosa, se remonta a la segunda década del siglo pasado. Sin embargo, una vez más se puede constatar de que nada es definitivo, que todo puede cambiar en sólo unos días, lanzando al drama y a situaciones desesperadas a millones de seres humanos.

Siguen desfilando cientos de miles de franceses por las grandes avenidas de todas las ciudades del país, llevan pancartas y banderas pidiendo trabajo, que cesen el cierre de las fábricas y los paracaídas dorados para los ejecutivos. Todos los sindicatos llaman a desfilar unidos, por la primera vez desde el fin de la Segunda Guerra Mundial. ¿Cómo es posible que los dueños de las grandes empresas y grandes compañías transnacionales, al desplazar sus fábricas y empresas hacia el Tercer Mundo, hayan podido pensar que los cientos de miles de obreros y empleados que perderían el trabajo, podrían seguir consumiendo esos productos, hechos gracias a la mano de obra barata de los países pobres?

Pero a mí cada primero de mayo me recuer-

da el del 1961, cuando Joseíto murió en el río de Camajuaní, con sólo 14 años de edad.

Joseíto y su hermana habían nacido de una pareja formada por Alberto, un hombre de bien y de Sixta, una mujer a la que le dio por la bebida, lo que la llevó directo hacia la mala vida. Alberto agonizaba a causa de la tuberculosis y era víctima de los malos tratos de Sixta, hasta que una vecina lo informó a la familia de él. Las hermanas se escondieron en la casa de la vecina a esperar que llegara la esposa borracha como cada día, procedente del prostíbulo de Majana. Efectivamente, comenzó a insultar y golpear al pobre enfermo. Inmediatamente las hermanas de Alberto entraron en el humilde cuarto y le dieron una buena monda. La niña fue adoptada por la familia de un médico y el niño fue a parar al Hogar que se encontraba en la carretera entre Santa Clara y Camajuaní, cerca de la Universidad Central, gracias a las gestiones de mi padre con el senador Orencio.

Alberto murió poco después de tuberculosis, acompañado hasta su último suspiro por Doña María, su querida madre.

En 1958, la directora del Hogar informó a mi padre que el niño debido a su edad tenía que abandonar el lugar. Existían dos posibilidades: la que regresara a vivir con su madre en el prostíbulo o la de que alguien lo adoptara. Esto último fue hecho por mis padres y así llegó a casa. Mi hermano y yo tuvimos de pronto un hermano mayor. Se le preparó una fiesta para recibirlo. Pero pronto Joseíto debido a su agresividad, convirtió nuestro hogar no en un infierno, sino por lo menos en un purgatorio. Insultaba a mis padres y nos golpeaba a mi hermano y a mí, robaba y lanzaba piedras a las ventanas de los vecinos.

Mantenía un comportamiento inadmisible. Hoy con la distancia de más de medio siglo, estoy seguro de que un buen psicólogo lo hubiera ayudado enormemente. Cuando me enteré de que lo iban a entregar a su madre, para él y para mí fue un drama enorme. Me entró a puñetazos, acusándome de que yo era el culpable. Yo tenía 9 años y el 12.

Pero no le culpo. Fue un niño que vivió los primeros ocho años de su vida en un cuarto de un solar con una madre prostituta alcohólica y un padre enfermo. Después pasó cuatro años internado en un Hogar, que para él fue una cárcel, pues nunca nadie lo sacó a pasear, ni tampoco su madre fue a visitarlo. Ahora llegaba a una familia normal en la que se le recibía con los brazos abiertos, pero él no había sido preparado para ello. No conocía los códigos sociales, no sabía comportarse como un niño normal. Yo me he preguntado numerosas veces: ¿Cómo habrá vivido en el Hogar? ¿Qué experiencias habrá tenido allí? ¿Alguien habrá abusado de él?

La víspera de su partida hacia Santa Clara para reunirse con su madre, con la maleta que ya estaba hecha con toda la ropa y zapatos que mi madre le había comprado (ella le había puesto hasta las sábanas, fundas y toallas, pues no estaba segura de que dormiría con sábanas y tendría toallas para secarse, como Dios manda), llegaron a casa Renato y Mercedita, dos viejos amigos de mis padres. Ellos habían oído hablar del niño y de las complicaciones que había provocado su llegada a nuestra casa. No tenían hijos y estaban dispuestos a adoptarlo.

Joseíto estuvo de acuerdo, y esa misma noche se fue a vivir con sus nuevos padres adoptivos. Renato tenía un camión de transporte interurbano y Joseíto lo acompañaba siempre sentado a su lado. Al fin fue feliz, se convirtió en el rey de la casa. Cuando Renato

transportaba mercancías hacia La Habana, entre 1959 e inicios del 1961, Joseíto iba a visitarnos. Se convirtió en un niño de comportamiento normal, amado y feliz. Recuerdo que me regaló un disco de 45 r.p.m. con la canción Ansiedad, cantada en español por Nat King Cole, pues sabía que ese cantante gustaba a mi madre. Su timidez le impidió ofrecerlo a ella directamente.

Pero una llamada telefónica en la tarde del primero de mayo de 1961 se nos comunicó la terrible noticia. Joseíto había pedido permiso para ir en un camión a la manifestación que tendría lugar en Santa Clara. Como no lo autorizaron, después de merendar se había ido sin permiso con un amigo a bañarse al río, resbaló en la orilla y su cabeza golpeó contra una piedra; cayó al agua y la corriente se lo llevó hasta la otra orilla. El otro chico desesperado corrió hasta el bohío cercano de unos campesinos, pero éstos constataron que su joven cuerpo ya no tenía vida. El campesino lo llevó en su viejo caballo a la Casa de Socorros, donde certificaron la muerte. Para Renato y Mercedita fue un drama enorme.

Ese día, en casa, fue la primera vez en mi vida que vi llorar a mi padre. Éste dio la noticia a Sixta, la cual se apareció borracha al entierro y se lanzó sobre el ataúd dando gritos.

El primero de mayo en Francia se regalan lirios del valle a los amigos y familiares para desearles felicidad. Cada año pongo unos junto a una vela que enciendo por el alma de Joseíto, de Alberto y de Sixta, a la cual imagino que Dios, con su infinita misericordia, haya perdonado.

El Güije

Por: **Pedro Celestino Fernandez Arregui**

Lo vi. Juro que lo vi. Negro como el azabache, cabezón, ojos grandes y saltones, su boca era muy grande y los dientes grandes y muy blancos, barrigón y chiquitico.

Sí, lo vi. Mi abuelo me lo había dicho: "No vayas por la Joba que ahí sale el Güije". No le obedecía porque los padres y los abuelos siempre inventan cuentos que te dan miedo para que no hagas algo. Creía que mi abuelo me decía lo del Güije para que no fuera por la Joba porque es una poceta muy honda y las aguas muy turbias.

Fui a recoger pomarrosa que hay muchas alrededor de la **Joba**. Tenía mi pequeño Catauro casi lleno cuando sentí un ruido en la poceta. Pensé podía ser una biajaca o un majá de esos grandes que siempre están en las "matas". Pero no vi nada y me senté en la piedra blanca que está al lado del chorro de agua. Estaba saboreando la pomarrosa y con las semillas grandes y pardas estaba formando un ejército que luego se enfrentaría al otro ejército formado por pequeñas piedras. Siempre que iba al río hacía lo mismo pero no en la Joba sino, más arriba donde el agua no me cubría los pies y cogía la llagüita que envuelve el palmiche y ponía piedra pequeñas que eran vikingos. Pero ayer se me ocurrió ir por las pomarrosas y lo vi pero no se lo puedo decir a nadie porque me regañarán por ir a la Joba y mi abuelo, más. Dirá que me puse de suerte porque no me comió el Güije y ya bastante miedo tengo para que me metan más. Lo que sí estoy seguro que no iré más a la Joba.

En el año de 1920 el periódico, *El Criterio* publico esta crónica sobre el Municipio de San Antonio de las Vueltas.

Como actualmente en el 2016 el termino de San Antonio de las Vueltas fue incorporado al Municipio de Camajuaní, queremos publicar para el conocimiento de las futuras generaciones el conocimiento del que fuera ese municipio en el comienzo del pasado siglo.

(2)

Nuestros cementerios.

Dicen los antiguos que el prime cementerio que existió en este pueblo estaba por donde actualmente esta In Iglesia, aunque algunos aseguran que también había un cementerio por donde está la esquina de las calles Agramonte y Casalla.

El primer cementerio que recordamos, fué el que existió en la planicie que existe frente a la Casa Ayuntamiento. Era de de mampostería y pertenecía a la Iglesia . Era del mismo tamaño que tiene el solar frente al edificio y se clausuró antes de la Guerra de Independencia.

Entonces se inauguró el Cementerio Nuevo que está como a un kilómetro del pueblo, se construyó en terrenos doña Ángela de la Hoz Guanche, por el párroco Francisco Losada Teijeiro, que lo tiene como una propiedad, recibiendo mensualmente del cura que desempeña la iglesia cierta cantidad. Actualmente el Padre Losada está retirado en España.

Este Cementerio tiene 100 metros cuadrados.

Casi todas nuestras familias tienen propiedad en este Cementerio, y hay algunas de algún valor.

En el año 1900 cuando se pensó en exhumar los resto de todos los veteranos que ofrendaron sus vidas en la epopeya libertadora y que fueron enterrados en terrenos de Cuba Libre, se hizo una colecta popular para levantar un mausoleo a los Mártires de la Guerra de Independencia. Se pensó en un principio levantar el Mausoleo en el Cementerio Civil que era de tablas y que se encuentra como a 20 metros del Cementerio Católico, en la parte Oeste de Vueltas. Por aquella época, nuevo, lucía bien, pero el tiempo fué deteriorando las maderas de que estaba construido, hasta que llegó un día en que en muchas partes estaba protegido por tina cerca de alambre de púas.

En estas condiciones todos empezarnos a clamar por el pronto arreglo de nuestro Cementerio Civil,

protestando del poco respecto que nos merecían nuestros Mártires. Todos los que emborronamos cuartillas levantamos nuestras peticiones que nunca fueron oídas.- Nuestro incansable amigo Sr. Pedro Morales, Presidente del Ayuntamiento en 1923 presentó una moción a la Cámara Municipal para que se acordara incluir en el presupuesto lo de ese año la cantidad de quinientos pesos para la construcción del referido Cernenterio y que esa cantidades consignase durante cuatro ejercicios.

Dr. Juan Antonio Vázquez Bello

Nuestro querido amigo actual Gobernador de las Villas, el que desde ese puesto ha hecho más por nuestro pueblo de Vueltas , construyendo el Cementerio Civil. Consignamos cantidades para diferentes cloacas y desagües, para las aceras de la calle principal de pueblecito de la Quinta para la pavimentación del Parque «Juan Bruno Zayas» en Vega Alta y que nos tiene ofrecidas expropiar el terreno que ocupa nuestra Iglesia y hacer el moderno Parque Martí.

Tampoco nada se logró por este medio.

Al fin hubo un gobernante que oyera nuestro clamores: nuestro querido Gobernador Provincial Dr. Juan Antonio Vázquez Bello, que logró consignar en el Presupuesto provincial la cantidad de $4.000 para la reconstrucción de nuestro Cementerio Civil

Todos recordamos que el día 8 de Septiembre del año de 1927 a las 10 de la mañana se coloco la primera piedra para la reconstrucción del referido cementerio, asistiendo nuestro gobernados y vistiendo Vueltas sus mejores galas para festejar reconstrucción del referido cementerio, asistiendo nuestro Gobernado y vistiendo Vueltas sus mejores galas, tuvo efecto la inauguración oficial del Cementerio Civil, por el Gobernador Provinciales ha ganado nuestro eterno reconocimiento por haber realizado esta obra que tanto necesitaba Vueltas.

El nuevo Cementerio es todo de ladrillo, solidamente construido y por el sobrio estilo y elegante. El contratista fue nuestro querido amigo el Ramón Fernández.

Como dije anteriormente, el Mausoleo de los Mártires fue construido por suscripción popular, a fines de 1899 y a principio de 1900. La parte superior es de mármol, rematando con una estrella solitaria. En él reposan su sueño eterno y de gloria cerca de doscientos veteranos que fueron desenterrados de sus tumba en el campo, velados en el Ayuntamiento y llevados en peregrinación por una multitud el mes de Noviembre de 1900.

El dinero fue recaudado por los señores Reinaldo Machado, Juan Llanes y Luis Morrel y que lograron recaudar el dinero necesario para componer la mencionada verja. Como siempre, nuestro pueblo contribuyó gustoso y todos podemos admirar la artística baranda que hoy adorna el Mausoleo de los Mártires de la Independencia.

En nuestro termino existen otros cementerios: el poblado de Vega Alta tiene uno con una parte de mampostería y otra de madera , Es pequeño y el amigo Jesús Dieguez, que está colocado en Comunicaciones, procurando mejorarlo, también en la carretera de Camajuaní a Santa Clara existe el cementerio judío.

¿Cómo se ordena el News Feed de Facebook?

En las últimas semanas se ha hablado mucho de Twitter y cómo su línea de tiempo podría cambiar de cronológica a orientada a interés de forma similar a como lo hace Facebook y se rumora próximamente lo hará Instagram. Esto ha despertado la ira de sus usuarios ya que la magia de esta red social reside en la inmediatez, cuando estas viendo la ceremonia de los Óscares o un partido de la Champions y quieres tuitear al respecto no te interesa ver lo que la red "cree" es más oportuno para ti, sino lo que las personas que sigues dicen de ese evento prácticamente en tiempo real. Pero a todo esto ¿Cómo ordena Facebook los posts de tus amigos?

El algoritmo para ordenar los posts de tus amigos en Facebook es aún más secreto que la receta de la Coca Cola, consta de cientos de variables y pocas personas las conocen todas, sin embargo, se sabe perfectamente cuáles son las noticias que te quieren mostrar: las que te pueden interesar más y con las que es más factible que interactúes, ya sea comentando o dándole "like".

El modelo predictivo de Facebook considera todas las actualizaciones con las que has interactuado, las personas con las que lo has hecho e incluso las páginas que visitas, SÍ, Facebook lleva un registro detallado de todas las páginas que visitas desde las computadoras en las que has iniciado sesión, ¿Por qué creen que de repente les muestra anuncios de justo la cámara que habían estado buscando?

La muestra de cómo funciona ese algoritmo es muy sencilla, Facebook siempre les mostrará las actualizaciones de personas con las que se acaban de convertir en amigos y a las que les han dado like recientemente. También, de vez en cuando, colocará alguna actualización de ese amigo de primaria que no ven hace años para ver su reacción.

Ahora que si lo que quieren es dejar de ver las actualizaciones de aquella persona que comunica hasta cuando va al baño siempre pueden utilizar nuestra guía para dejar de ver las actualizaciones de alguien sin eliminarlo de su lista de amigos.

¿Cuánto mide el pene promedio por país?

Tal pareciera que muchos habitantes del mundo (principalmente los hombres) están obsesionados con el tamaño del pene, los hombres se preguntan cómo se compara el suyo contra el resto de la población, las mujeres comparan entre sus parejas sexuales y todo internet se pregunta si algo como el negro de WhatsApp es posible. Afortunadamente internet tiene la respuesta a todo y para resolver esta pregunta me topé con el estudio realizado por el sitio Mandatory que a su vez recopila la información de varias investigaciones previas.

Después de realizar un análisis de 80 países las conclusiones a las que se llegaron fueron las siguientes:

El promedio mundial de un pene erecto son 14 centímetros.

El país más dotado es la República Democrática del Congo con 18 cm.

En promedio Sudamérica es la región más dotada con 16.15 cm.

Corea del Norte es el país con menor promedio, 9.65 cm.

Sólo el 6% de los hombres necesitarían condones talla extra grande.
Sin más, he aquí el análisis por país:

Qué opinan? ¿Se aproxima a la realidad?

Testimonio sobre la lucha guerrillera en Las Villas en los años 1958 y 1959

Por: Miguel García Delgado,

Sierra del Escambray, Octubre de 1959.

"En el mes de agosto de 1958, Menoyo acompañado de Roger Redondo se dirigió al Naranjo, donde operaba la Guerrilla de los Camajuanenses, así llamada porque la mayoría eran de ese pueblo de la región central de Cuba. Menoyo ya había citado las guerrillas de Lázaro Artola y de Anastasio Cárdenas así como también a otros guerrilleros. Nosotros salimos desde El Naranjo, nos dirigimos hacia la finca El Colorado y desde allí a la playa El Inglés, que está en la carretera del Circuito Sur entre Cienfuegos y Trinidad. Cuando ya estábamos posicionados en el borde de la carretera, decidimos atrincherarnos, pues pensábamos que aquella movilización era para ponerle una emboscada al ejército.

Alrededor de las 7 de la noche, llegó Roger Redondo con varias chismosas (lámparas rústicas) y nos dijo:

-'Cada uno coja lámparas y pónganlas en fila india al borde de la carretera en ambos

Playa El Ingles Dirección: 25 kilometros desde Trinidad; Cienfuegos. Cuba

lado y cuando yo les ordene, las encienden.'- Después nos explicó que teníamos que cerrar ambos lados de la carretera porque venía un avión que nos traería armas desde Miami.

Ya los camajuanenses unidos a los trinitarios y algunos cienfuegueros, que formábamos esa guerrilla, les habíamos disparado algunos tiros a los soldados y campeábamos por nuestro respeto por esa vía lo mismo de día como de noche. Tanto era así que cuando anochecía no viajaba ningún vehículo por esa carretera.

El caso es que allí estuvimos como dos semanas. Nos acostábamos en la carretera y por la madruga teníamos que salir corriendo

Parque Leoncio Vidal de Camajuaní.

para el lado de la vía que daba para las estribaciones de la loma, porque venía del mar una invasión de cangrejos que no se podía ni caminar. Una noche Eloy encabronado dijo:

-'Cada uno para su zona, esto ha sido un embarque de Plinio.'

En los finales del mes de octubre, Eloy Gutiérrez Menoyo le dijo al Dr. Armando Fleites y a Aurelio Nazario Sargen:

-'Ustedes tienen que salir para Miami. Esta misión es muy importante porque como saben, no tenemos parque ni armas de grueso calibre y eso es muy necesario para lo que se nos avecina.'

Fleites y Nazario partieron de la casa de Doña Rosa en Nuevo Mundo donde estaba la comandancia, rumbo al poblado de Báez y allí estuvieron cuatro días en casa de Agustín Alles Soberón. Después partieron para Camajuaní para recabar ayuda del Dr. Francisco Sardá, que era muy amigo del padre de Armando Fleites. El padre de Armando y Sardá habían conspirado contra Machado en 1931, incluso el padre de Armando se había alzado contra el Machadato.

Fleites y Nazario llegaron en auto a Camajuaní, un domingo como a la tres de la tarde. La casa de Sardá estaba situada en el centro del pueblo, pero en aquel momento no había nadie. Entonces, Armando le dijo al chofer que le esperara. Aurelio se quedó en el carro porque él era muy conocido por allá. De todas formas, pasó un hombre, se paró, empezó a mirar para el auto, se acercó, metió su cabeza por la ventanilla y dijo:

-"¿Nazario tú no estabas alzado en el Escambray?"

- "Yo no soy ese señor que usted dice."- Respondió Nazario.

-"Con esa nariz solamente tú puedes ser Nazario Sargen."- Concluyó el intruso mientras se alejaba del auto.

Entonces Armando Fleites le dijo a Nazario: -"Creo que con ese pelo pintado de amarillo todo el mundo te reconoce".

Acto seguido, Armando le preguntó al chofer: - "¿Tú conoces a alguien aquí que no sea chivato y que no tengamos problemas con él?"

Pelayo Torres Díaz.

Andrés Nazario Sargen.

Foto de Armando Fleites Díaz

El chofer respondió: - "Yo conozco a un hombre que se llama Pelayo Torres que tiene un hijo estudiando medicina en La Habana y es un hombre a todo dar".

-"Pues vamos para su casa"- le ordenó Armando.

Una vez en casa de Pelayo, la familia los atendió muy bien, les de comer y les dijo que no se preocuparan que allí no había problemas. Al otro día Pelayo habló con Sardá y Armando fue para su casa mientras que a Aurelio se lo llevaron para otra casa. Un día como a la 6 de la mañana tocaron a la puerta de la casa de Sardá y Armando preguntó:

- "¿Qué pasa?"

Y alguien le contestó:

-"Parece que el ejército te está buscando".

Como Sardá era dentista y tenía en su casa su consultorio donde trabajaba siempre desde muy temprano, le dijo a Armando: -"Ponte un pañuelo en un lado de tu cara y finge que te saqué una muela".

Armando lo hizo y salió sin ninguna dificultad hacia el parque que estaba a una cuadra de la casa. Él no podía preguntarle a nadie, pero se puso dichoso y reconoció la casa de Pelayo. Al tocar en la puerta, éste lo recibió y le dijo:

- 'No te preocupes, que yo te saco de este problema'.

Al día siguiente Pelayo llevó a Armando para el pueblo de Vueltas a la casa de Maximino González.

En Vueltas, en una ocasión, llegaron a la casa dos soldados y se pusieron a hablar con Maximiliano, pero se fueron sin que nada ocurriera. Al día siguiente fue a buscar a Armando el hijo de Sardá -al que llamaban Panchitín-, iba con Nazario. Salieron del pueblo y cuando pasaron por el cementerio de Remedios, allí había un señor que se llamaba Otilio Permuy, quien con un pañuelo blanco les dio la señal de que el camino estaba libre. Permuy había sido concejal y era del Partido Ortodoxo. Después siguieron para Caibarién para la casa de Antoñico Pérez (El Isleño). Finalmente, se trasladaron para Juan Francisco, donde fue a recogerlos Antoñico y los llevó para Cayo Anguila y desde allí para Miami.

En el mes de diciembre de 1958 Nazario regresó por donde mismo se había ido, pero con un cargamento de armas. Allí lo estaban esperando Antoñico Pérez y su hijo en su barco Blanca Estela, para trasportarlo a Cuba".

Las hierbas que terminan con el dolor de espalda

La columna vertebral es el pilar del cuerpo humano en donde se anidan de manera combinada los huesos, ligamentos, nervios, músculos y tendones. Es muy resistente, pero al mismo tiempo flexible para permitirnos hacer todos los movimientos que de manera cotidiana no percibimos.

¿Pero qué pasa cuando algo alguna de estas piezas del rompecabezas no funciona correctamente?

Como consecuencia de una lesión, un esfuerzo excesivo o algunas veces sin motivo determinado, aparece un dolor agudo en la espalda que nos paraliza y afecta a nuestras tareas cotidianas y debemos recurrir a profesionales para averiguar la causa del dolor y a medicamentos para eliminarlo.

Para reemplazar a los medicamentos que siempre contienen sustancias que afectan el sistema digestivo, te proponemos una serie de hierbas ideales para combatir el dolor y al mismo tiempo lo hacen manera natural.

Estas hierbas actualmente se pueden adquirir en varias presentaciones como puede ser cápsulas, polvo o simplemente la hierba que se puede adquirir en cualquier herbolario.

Aloe Vera

El aloe vera cuenta con propiedades para curar casi todo y en este caso también se puede aplicar a los dolores de espalda, artritis y artrosis.

También siempre puedes cortar la rama de ale vera y aplicar el gel en la zona afectada masajeando suavemente, o beberlo en forma de jugo. Esto puede adquirirlo en comercios de alimentos dietéticos.

Boswellia

La boswellia posee propiedades antiinflamatorias y gracias a esto neutraliza los leucotrienos que son los que producen alergias, enfermedades inflamatorias y respiratorias. Se comprobó que es efectiva por este mismo motivo, para tratar los dolores en la espalda.

Es común encontrarlo en forma de comprimidos, aunque existen cremas que pueden aplicarse en la zona del dolor.

Uña de Gato

Esta hierba originaria de Perú se utiliza en la medicina tradicional desde hace cientos de años. Contiene alcaloides, polifenoles y terpenos. Es una hierba antioxidante, analgésica, anticoagulante, anticancerosa y antialérgica.

Ayuda a reducir la inflamación, refuerza el sistema inmunológico y sus potentes analgésicos y antiinflamatorios son ideales para combatir los dolores.

Eucalipto

Por lo general se relaciona al eucalipto con las gripes y los resfríos por sus propiedades descongestivas. Y precisamente estas propiedades refrescantes son las que lo hacen ideal para tratar dolores de espalda, actuando de la misma manera que los hace el hielo.

Reduce la inflamación y el dolor gracias a sus taninos. Luego de utilizarlo es ideal aplicar calor para relajar los músculos.

Jengibre

El jengibre se ha vuelto cada vez más popular debido a su gran cantidad d beneficios para la salud entre los que se destacan los problemas digestivo intestinales y también es ideal para evitar los vómitos y las náuseas.

Pero también sabemos que el jengibre es ideal para calmar el dolor y reducir la inflamación. Actúa de manera más eficaz cuando se trata de dolores musculares o los provocados por la artritis y artrosis.

La cúrcuma

La cúrcuma posee muchas propiedades y cada vez se la utiliza más con fines medicinales. Es un potente antiinflamatorio, anticancerígeno, antioxidante y protector hepático.

Es ideal para tratar los dolores y la rigidez provocados por la artriti También da buenos resultados aplicados a aliviar los dolores menstruales y para tratar la depresión. Se puede tomar en infusiones o en cápsulas.

Corteza de sauce blanco

Este remedio es utilizado desde hace miles de años, incluso Hipócrates ya había escrito sobre sus beneficios medicinales. Tiene como componente principal, la salicina, que es la base de la aspirina.

El sauce blanco actúa como analgésico y es indicado en casos de dolores de cabeza, migrañas, dolores musculares, articulares y malestares menstruales.
En la antigüedad las personas masticaban trozos de esta corteza, pero hoy en día puede consumirse en pastillas o en infusiones.

Durante ese tiempo, los pacientes masticaban la corteza para obtener los beneficios. Hoy en día, se puede tomar en forma de pastillas o hacer un té y beberlo.

Lo que vió y oyó el Duende

Lo que no se quiera que se diga, que no se haga.
¡Yo no soy escaparate de nadie, para guardar sus pecados!.

Cómo se reproducen las gallinas?

Todavía no entiendo muy bien la razón por la cual en un par de reuniones, después de algunas cubas, la plática ha terminado en la reproducción de las gallinas. Curiosamente nadie tiene una idea clara de cómo sucede, pero todos tienen una opinión al respecto. Por tal motivo hoy me di a la tarea de investigar las preguntas más frecuentes y terminar con las dudas de una vez por todas.

Las gallinas son ovíparas y producen huevos independientemente de si se fecundan o no. El proceso de producción de huevos inicia cuando la gallina tiene entre 18 y 20 semanas, una gallina sana suele producir aproximadamente 1 huevo diario.

El acto reproductivo entre el gallo y la gallina se conoce comúnmente como “Pisar”. Cuando el gallo quiere aparearse con la gallina hace un baile alrededor de ella, la gallina suele alejarse lo cual da origen a una persecución, si el gallo es lo suficientemente rápido brincará encima de ella y la sostendrá

fuertemente con las patas, como se ve en la siguiente imagen:

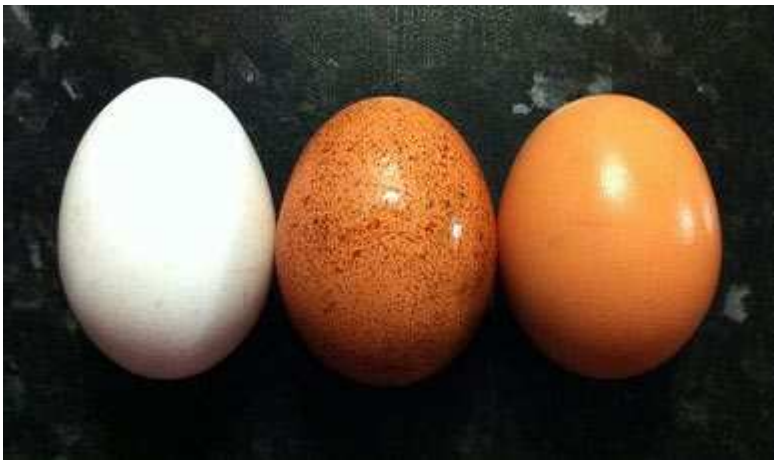
Una de las preguntas más comunes es si el gallo tiene un pene, la respuesta es no, tanto el gallo y la gallina tienen un orificio llamado cloaca, los cuales unen para que el gallo pueda depositar un saco con esperma. Este saco se mantiene vivo dentro de la gallina durante 7 a 10 días y fecunda los huevos desde su producción.

Una vez que una gallina ha puesto entre 8 y 10 huevos fecundados, dejará de producirlos y se dedicará a empollarlos. La gallina tiene que calentar y rotar los huevos durante 21 días hasta que nacen los polluelos, los

protege las primeras 8 a 10 semanas y a después de esto se olvida de ellos.

Espero que con esta explicación se resuelvan todas las dudas de una vez por todas.

¿Cuál es la diferencia entre los huevos blancos y rojos?



Casi siempre que voy al súper salgo con algo que no necesito y alguna pregunta nueva, la semana pasada no fue la excepción. Cuando fui por los huevos no supe si comprar rojos o blancos, lo que me llevó a preguntarme ¿Hay alguna diferencia?

Primero que nada, no sé porque se les llama huevos “rojos” si su color es más bien como café pero en fin, esta es sólo una de tantas cosas que no hace mucho sentido en nuestro lenguaje cotidiano.

En el mundo existen más de 100 razas de gallinas, sólo unas cuantas de ellas se utilizan como productoras para consumo humano, y obviamente son aquellas que necesitan menos tiempo para poner un huevo. Una de las más ponedoras es la Rhode Island que puede producir hasta 260 huevos al año, las Wheaten Mara pueden poner hasta 200 huevos al año, pero éstos son más grandes que los de la Rhode Island.

Entre las distintas razas de gallinas el tamaño del huevo varía, y también su color, aunque esto no determina ni su calidad ni su nivel nutricional. Se podría decir que para el consumo humano es prácticamente lo mismo uno que otro, sería como tomarse un refresco en lata o uno en botella.

Existe la leyenda urbana de que los huevos rojos son mejores, pero esto se debe a que son un poco más caros, aunque en realidad la diferencia de precio se debe a que las gallinas que los producen son más grandes y requieren más comida. Lo único que los diferencía es que la cáscara roja es un poco más gruesa y resistente que la blanca, pero les aseguro que si dejan caer un huevo rojo de la misma altura que uno blanco ambos se romperán.

También hay quien dice que los huevos rojos tienen una yema más amarilla, pero esto depende más del alimento que se les da a las gallinas que su raza.

Si se les alimenta con maíz amarillo y alfalfa la yema será más oscura que la de las que se alimentan con trigo y cebada. Incluso se dice que hay campesinos que incluyen margaritas en la comida de las gallinas para darle un toque más brillante, una solución interesante, ya que las normas de salubridad prohíben el uso de colorantes artificiales en el alimento de las gallinas.

Puedo concluir que realmente no existe diferencia significativa entre los huevos, pero este es un ejemplo más de que la mercadotecnia puede hacer que un producto destaque sobre el otro simplemente por tener un precio ligeramente más caro.

Con el permiso de un camajuanense que no le gusta que se diga el «brete» de las Parrandas hoy en el mes de septiembre del 2016, publicaremos dos comentarios uno de un Chivo rabioso y la contesta de un furibundo Sapo, y así comenzaremos a calentar los motores para las Parrandas del 2017.

¿y comenzó el brete de las parrandas Camajuanenses?

Recibido desde Camajuaní:

Queridos amigos: Desgraciadamente como ustedes saben no tengo Internet, y no puedo publicar mis opiniones en la Página de Las Parrandas de Camajuaní, - Facebook u otra página como Parrandas centro norte - por eso una vez más acudo a su ayuda incondicional y les pido de favor que me publiquen estos textos tal y como los envío los hacer por separados para que cupiesen y no haya que fragmentarlos y la idea no se perdiera… entonces como a veces no se publican por la desdicha que tengo de hasta de ser censurado por todos pues hago esta carta texto para que les llegue y rebatir los comentarios desde el reloj pulsera de Nerón hasta las zapatillas Nike de Hengis Kan, bueno tampoco puedo revisar las respuestas y como no las puedo revisar les agradecería que me las hicieran llegar a vuelta de e-mail, gracias y perdonen pero es que aun ando un poquito atrasado tecnológicamente jejejejejejeje

saludos Alejandro Batista López

Confesiones sobre gazapos:

1- Ya veo que se filtró el tema de la carroza de los chivos este año, por desgracia para nosotros **Lester** nuestro proyectista tiene tanto trabajo que seguro no puede perder su preciado tiempo para hacer un proyecto nuevo, que siga y termine su carroza Romana, de todos modos Roma es un tema muy bueno e imponente a la vez.

2- Nosotros los chivos hemos tenido a nuestro haber temas romanos que han sido triunfo para el barrio en toda la historia de la parranda así que con esta nueva Roma tendemos otros más de seguro, por eso Amigo **Lester** termínalo ya y envíalo cuanto antes para empezar a dar los primeros pasos ¡ya es Septiembre! Y comienza la rueda del tiempo para el trabajo.

3- Los temas romanos que se han sacado con un buen diseño hecho por **Roberto Prieto** fueron *Roma Pagana 1966* y *Espartaco 1977* – curiosidad parrandera- 10 años de diferencia uno muy bien logrado y el otro con un crecimiento artístico espectacular.

4- Ese año – 1977 - mi papá **René Batista Moreno** - historiador de la parranda en Camajuaní – aunque algunos hayan intentado dar este título a otros fingidos profesionales que no han hecho nada a la historia de la parranda en Camajuaní y solamente lo que hacen es reproducir textos y más textos descaradamente - , realizó el documental Las parrandas junto a Constante Diego y el vídeo así lo demuestra, el esplendor que tuvo ESPARTACO.

5- No quiero con esto decir que la carroza Romana que Lester ya tiene lista para enviar no sea de igual magnitud, en nada se parece a los diseños anteriores «Los cuales fueron diferentes uno del otro» y este tercero no tiene nada que ver con los dos anteriores ahí es donde está la belleza, ahora hay tecnologías lumínicas, bellezas en telares, en bisuterías etc…

6- Estamos muy orgullosos de hacer una nueva Roma ahora que podemos hacer

carrozas bien monumentales y dar la altura que deseemos, no importa el tema, no importa que una se sepa que venimos con una Roma insuperable. Ahora quiero ofrecer un reto, ya que se saben el tema quiero que me cuenten ¿Cómo es la carroza? ¿De qué se trata? ¿Cómo está estructurada? ¿Qué elementos arquitectónicos usaremos? Y la mejor pregunta ¿Qué historia narraremos esta vez?

7- Por eso, no importa que se sepa el tema, el tema Romano es bien abarcador, extenso, populoso, imagínense ustedes «Toda una región Italiana» y más allá con tantas conquistas… hay mucha Roma entonces por donde cortar hasta los Etruscos «que fueron la simiente de los romanos están incluidos en el tema» Bueno rompecabezas para armar así que anos la obra queridos Sapos e investiguen a ver si dan con la cuestión.

8- Lo que si recuerdo de temas Romanos del barrio contrincante ninguno que me llamara la atención por ejemplo aquella Roma Ciudad eterna que por cierto el título fue sacado de un artículo de la enciclopedia Universitas Tomo 2 página 17 del autor: Juan Ramón Masoliver y no me parece que sea un referente de carroza Romana clásica y mucho menos después de la lluvia del segundo día de paseo.

9- Leí detenidamente los comentarios del sueño Romano del amigo Ivey y ya sé quién fue el Nerón del reloj pulsera, en el libro de mi papá «Fieras broncas entre chivos y sapos», editorial Capiro 2006 – por si alguien quiere seguir plagiando en sus comentarios – está esa anécdota como una de las más brillantes de la picaresca camajuanense, por cierto con un sabor a humor costumbrista exquisito, pero no creo que en estos tiempo se pueda hacer una anécdota parecida con zapatillas en la carroza de Hengis Kan, ya eso se perdió y es un clavo muy flojo en una pared para aguantarse.

10- Yo recuerdo tantos gazapos después de ese reloj pulsera que la gente ni menciona pero bueno haré un recuento de las carroza de sapos que he visto con cosas similares. Que no están registradas pero a partir de ahora bien que se puede ir llevando esta cuenta…

11- Cuando Nala y Damayanti en el 1986 la principal que no menciono su nombre porque es mi amiga en lo personal y es una de las mujeres más bellas de Camajuaní tuvo que salir con unas apalgatas blancas con borde de tela de saco que vendían en aquella época en *La colosal* de Valentín Mariño y eso lo recuerdo porque hasta en un changüí salieron a relucir.

12- No se me olvidan las plataformas de tacón cuadrado que exhibió Nely «La principal» en la carroza Ramadán de igual manera Maité que se acababa de comprar unas parecidas en aquellos 1994 que no tenían nada que ver con el tema. Eran altas hechas de madera y correas negras.

13- En la carroza de Sortilegio en el año 1996 «se usaban unas zapatillas altas a los lados que comenzaron a entrar a las nuevas shoppings y con ellas puestas debajo de un gran malacoff un amigo bailó un vals imperial y la pareja lo hizo con unos mocasines que venía arrastrando de los años ochenta todavía yo recuerdo eso que fue motivo de una riquísimo voceo en el portal del Súper Bar donde vimos el paseo.

14- En el 1997 cuando las espadas de Ifzán en una galaxia remota en un país extraño Maité y Yusimí salieron nada más y nada menos que sobre unas plataformas con unos botines estilo «México lindo y querido» que en esos años les dio a zapateros particulares por hacer en el terruño y fueron la moda del verano 97. Hasta doble zíper tenían y todo.

15- En el 1998 «Saliendo de la primera parte del período especial» en la carroza de Infante desterrado recuerdo a una muchacha fina y de buen gusto que salió luciendo un traje azul aqua con unas pullas de tacón «Punta de lápiz como se le conoce hoy en día» que daba la impresión de cabaret no de Turquía. Aparte de que no había piso no se pudo mover de su lugar tampoco.

16- En el 2000 en *Los sueños de Siamairys* no faltaron las sandalias de 3.75 que había a borbotones en la TRD caribe del pueblo «que por cierto yo tuve unas que me salieron buenísimas» por ejemplo: fíjense en la foto de la trilogía de dioses tailandeses que iban delante del palacio imperial y en los pies de una muchacha lucen bellísimas…

17- Cuando en el 2001 en *El Cazador* una carroza inglesa de una elegancia extrema dos amigos míos salieron con los zapatos que tenían para salir y una muy querida pariente mía salió para la parte del parque luciendo su raje corte inglés con unos collares de religión que no se los quita nunca un contraste entre África e Inglaterra bellísimo que debieron utilizar este año también por cierto…

18- De estas y otras cosas miles tengo registradas pero para terminar cuando la era de acuario soltó la goma y se quedó sin pasear la segunda noche frente a la barbería se vio bajar al personaje de acuario con unas chancletas DUPÉ con su banderita brasileña y todo a un costado «Muy fantasioso el personaje» bueno nada La parranda es así un derroche de arte popular y cubanía.

Saludos Alejandro Batista López

Respuesta de un Sapo, Maestro carrocero

Querido: parece q la persona elegida no fue la correcta, deberías haberlo enviado a tu gran amigo Lester y quizás él te lo publique. No tienes internet pero veo q estas al día de lo q pasa en la red algo q me parece metafóricamente genial.

jaaa por lo demás no te preocupes q si tú tienes a nosotros nos sobran ejemplos para contar sobre tu barrio pq esa generación a la cual perteneces y q dice saber solo se ha nutrido de lo q le cuentan y el hecho de q tu ilustre padre haya sido nuestro historiador no nos veta a poder contar también anécdotas y vivencias personales.

Como por ejemplo q cuando Sésamo eran las tres de la mañana y estaba Vitorero dando cal blanca por debajo del puente sin terminar la carroza y q decir de la mole de canillas q fue la bella durmiente q llego apagada frente a la nuestra, q decir de tu magistral *Espartaco* q iba el pobre Caretuta hechando fósforos para q no se apagaran los pebeteros en la parte de atrás.

No te me olvides en tus memorias del show de *Excalibur* cuando un dragón durmió en uno de los balcones del cosmopolita y la gente corriendo x la carroza de los cocientazos, y q decir del fracaso del Olimpo griego con aquellos muñecos de carnaval q nunca terminaron, luego la caída espeluznante de los personajes con adornos y todo cuando los mallas.

Más acá de la frustrada entre oasis q quedó allí en tu esquina predilecta como tantas otras y ni hablar de drácula con las spice giros q dieron mucho de q hablar, pasando por la increíble ahogada en el lago ... Q diga la princesa del peñasco del lago... De esta mejor ni hablar... Para llegar a la vacía *Molino Rojo*.

Bien vacía como parece ser un estilo de tu nuevo proyectista, no sé si queriendo hacerlas tan grandes apelando al fatalismo geográfico aplicado a la parranda se le va la musa con los personajes y no menciones a la mal nacida *SONATINA* la pobrecita q hasta los chivos la odian y de esta última como estas al día ya habrás leído todo lo q he puesto.

Valoraciones muy personales de una carroza q intentaron vender como lo más grande y si fue grande pero q pena q tuvo tantos errores, era como un gran compendio de errores entrando al parque triste y vacía, luego de querer copiar un efecto q en su época funcionó muy bien pero como no lo vieron no supieron y bueno no te menciono *Venecia* pq igual q *Khali* creo q prefieres olvidar.

Creo q antes de concentrar toda tu energía en lo q has escuchado o recuerdas de nuestro barrio deberías desbordar de tu energía para lograr la sinergia q tanto tu barrio necesita y así ayudar para ver q sale de *Ben Hur* y nada q llego la hora de reciclar y volverán.....

Saludos de un sapo Parrandero y carrocero

¿El Quinto Regimiento?.

Por: José Azel

Si me quieres escribir
Ya sabes mi paradero
En el frente de Madrid
Primera línea de fuego

Canción republicana. España, 1938

Se acuerdan de Magda Montiel Davis, cuando fue a La Habana en el 94 y le tomaron un video[i] —que "alguien" filtró desde el Palacio de Convenciones — mientras ella hablaba con Fidel Castro en la primera conferencia de La Nación y la Emigración?

Mil novecientos noventa y tres había sido un año caliente y también el 94, dos calientes veranos de doce meses en pleno periodo especial, con apagones programados de ocho horas a cualquier hora cuando se paraban los ventiladores en la noche, los mosquitos empezaban a planear por la habitación donde se sudaba y faltaba el jabón en el baño donde a lo mejor tampoco había agua. Mientras, Miami festejaba. En noviembre del 95 hubo la segunda conferencia, y ninguna otra igual hasta el 2004. En marzo del 96, Clinton había firmado la Helms-Burton.

Sin embargo, las conferencias lograron algo. Ideadas para empezar-a-intentar-resolver problemas históricos entre el gobierno cubano y el exilio, querían ser como un preámbulo para la distención con Washington, y muchos de aquellos exiliados, reconvertidos en emigrados, arrimaron el hombro para ayudar a su país o al gobierno cubano, depende de cómo usted quiera mirarlo. Pero así pasó. Llevaban diversas tendencias políticas entre ellos, aunque para Miami todos fueran lacayos de Castro. Los acosaron y los vituperaron, pero lo arrimaron.

Toneladas de arroz y frijoles llegaron a la isla como cargadas por corsarios, se multiplicaron las agencias de envíos a Cuba, floreció la industria de los vuelos chárter que benefició con muchísimos millones las arcas del gobierno de La Habana, (entre otras maromas de la solidaridad); dinero contante y sonante, cabildeos pro Cuba; apoyos a la Revolución, siempre bajo ataque. Aquellos antiguos exiliados, en su nueva encarnación de emigrados, ayudaron con ilusión y lealtad.

Lo que nos trae a este verano del 2016 cuando parece imprescindible importar constructores indios en La Habana. Se les ve en la foto con sus hermosos uniformes de trabajo, bajándose de un autobús, muy cerca de la estatua de Martí. Resultará que en toda Cuba no hay doscientos nacionales que sudaron cuando niños en aquellos veranos del periodo especial y quisieran ahora trabajar. Cuba, ese país donde reina la capacitación y la igualdad. Cuba, ese país donde 200 cubanos se ganarían el derecho digno a $1,600.00 mensuales para gastárselos de todas formas en los servicios y tiendas del estado. Cuba, ese país que prefiere que los obreros indios se los gasten en Mumbai. Mi Cuba, ese país donde hoy por hoy es artículo de fe para el funcionario la aséptica urticaria en contra del "enriquecimiento" de su pobre compatriota, mientras lo colma la serenidad cuando la plata se la gana un extranjero. ¿Cómo será la actualización definitiva del modelo? En el 2030, ¿quiénes ocuparán en mi Cuba las mansiones?

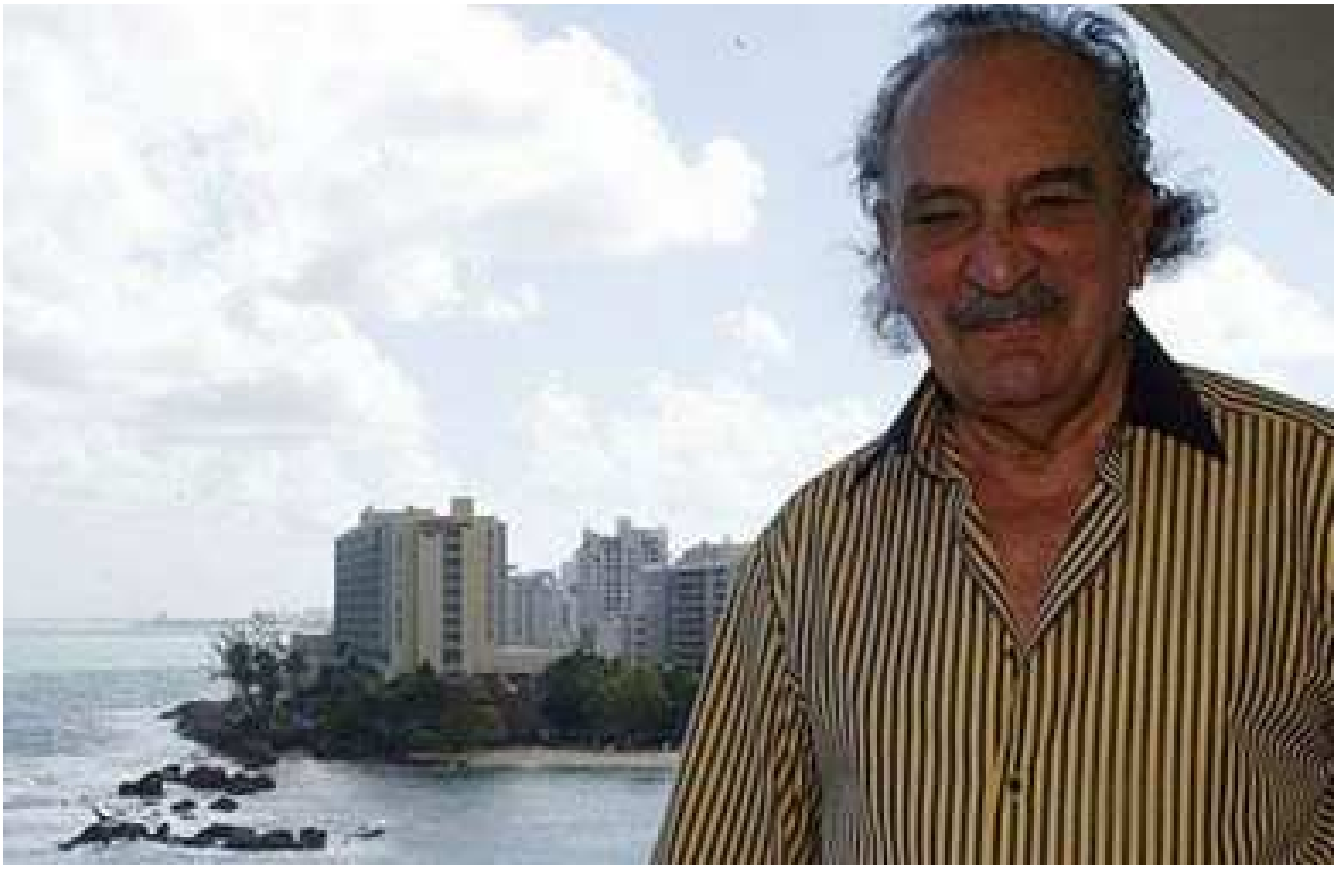
American, Southwest Airlines y Jet Blue. Para que cobren los precios que se anuncian, a las líneas aéreas americanas que volarán a Cuba los negociadores cubanos deben de haberle bajado el derecho de aterrizaje a cantidades irrisorias comparados con los $148.00 por pasajero que les cobran a los chárteres cubanos. Algo muy parecido parece haber beneficiado a otros dos empresas chárter: Cuba Travel Services y Havana Air, administradas por norteamericanos, Michael Zuccato y Marc Elías, quienes han podido irse en ocasiones por debajo de los precios del mercado. Estos chárteres aterrizaron al negocio de los vuelos a Cuba mucho después de aquellos tiempos calientes, y al menos uno de los propietarios mantiene posiciones de influencia a un altísimo nivel en la jerarquía cubana. En el socialismo próspero y sostenible al que aspira con determinación el partido comunista, ¿las reglas serán las mismas para todos?

Antes se esgrimían ideales para organizar la realidad, pero ahora a los especialistas que llevan la actualización del modelo entre las piernas, parecería que lo único que les importa es el cash.

Deleite negociando con importantes extranjeros, reciclaje neo socialista de aquella "burguesía compradora" de la que tanto le habló Mao al Ché. Satisfacción tecnócrata cuando alternan con el forastero millonario.

¿Empezarán algún día a bajar a los mártires y los guerrilleros de los pedestales o al menos a calcular cuál es el exacto balance económico de mantener su retrato en la pared?

Guillermo Álvarez Guedes, el gran descubridor



Una noche en medio de la década de los setenta en un barrio de La Habana, la madre anuncia que para después de la comida tiene una sorpresa. Algo mejor que un postre. De la cartera extrae un casete con el temor y el júbilo con que un niño se apresta a hacer una travesura, lo introduce en la grabadora del tío marinero y en la oscuridad de la noche —ahora todo suena extrañísimo pero todavía persiste la impresión de que como precaución ante el delito de escuchar a un representante del enemigo de Miami además de cerrar las ventanas la madre apagó las luces— empieza a escucharse en medio de un bullicio de bar una voz que, incluso a los que no la hemos escuchado nunca, nos resulta familiar.

"Álvarez Guedes", dice la abuela como si el misterio de tanta familiaridad se resolviese sin necesidad de nombre: apenas con dos apellidos. Se trata, no está de más decirlo, de una familia fidelista en tiempos en que el raulismo solo podía ser un chiste casi tan bueno como cualquiera de los que cuenta Álvarez Guedes.

Herejía supuestamente mayúscula era la que se permitían esa noche sin adicionales cargos de conciencia porque al fin y al cabo todos somos cubanos, como diría algún sabio, pero no más que aquel que con su voz nos convocó esa noche.

Desde entonces siempre asocio a Guillermo Álvarez Guedes a una variante muy especial de la complicidad, una complicidad que pasa por encima de la política, de la geografía, incluso de la nacionalidad o de las generaciones. Una voz que me acercó en un viaje al aeropuerto a un taxista dominicano que ya venía oyéndolo ante de que yo montara o a mi hijo, mientras nos preparábamos de un modo desquiciado para recibir al huracán Sandy.

Porque Álvarez Guedes era bastante más que un humorista, incluso más que el Cuarto Descubridor de Cuba o nuestro Antropólogo Mayor. Sobre todo fue y seguirá siendo nuestro Gran Reconciliador, ya no de los cubanos del exilio con los de la Isla, sino de cada uno de ellos consigo mismo. No en balde sus mejores momentos no sobrevenían con sus famosas punch lines, sino en la laboriosa disección de nuestros vicios menos imperdonables. (Los cubanos podemos estar en desacuerdo en casi todo pero al menos todos tenemos nuestro cuento favorito de Álvarez Guedes: el mío —por si les interesa saberlo— envuelve un dolor de muelas de seis meses y un accidente todavía más doloroso.)

"Ese hacía de borracho en la televisión de antes", advirtió mi abuela sin todavía creerse que aquél cómico más o menos secundario de la televisión republicana se hubiera convertido en el rey de la risa cubana.

Esa fue la primera noche que fui consciente de su existencia, aunque no de la de sus cuentos, entre los que sin saberlo o sabiéndolo, hemos crecido todos los cubanos durante generaciones. Aunque ni siquiera fueran suyos.

Antes incluso de ser el famoso storyteller que fue, había pertenecido a la muy prestigiosa estirpe de los músicos matanceros que, no contentos con ser una de las más depuradas versiones de los músicos cubanos, llevaban a cuestas una riquísima tradición de historias divertidas, reales o no. Y poco importa ahora la paternidad de unas historias cuando ya lo son de un pueblo entero. Los cuentos no serían todos de su invención, pero el estilo y el modo filoso con que entraba en nuestro espíritu era estrictamente suyos.

Y digo que fue más que un humorista si por tal lo reduzco a la ya más que difícil profesión de hacer reír, si no se entiende que ese concepto define la labor todavía más compleja de desnudador de almas, la de no permitir que nos escudemos en la ignorancia de nosotros mismos. (Ese nosotros —por cierto— rebasaba la aldea cubana para alcanzar al menos todo el Caribe hispano por el que se movía con una comodidad y un cariño casi universal.)

Quizás exagero, pero es inevitable que las funciones de figuras como la de Álvarez Guedes se ensanchen en pueblos pequeños. Que adquieran dimensiones apostólicas, aunque sea la de Apóstol de la jodedera local, de la saludable costumbre que es burlarse de uno mismo.

Y es que frente a su lucidez no había excusas ni falsas ilusiones porque, por mucho que pretendiéramos engañarnos, sumarle unas cuantas pulgadas a nuestra estatura de pueblo, ahí estaba Guillermo Álvarez Guedes para recordarnos que los cubanos, al fin y al cabo un breve y díscolo fragmento de lo humano, no somos más que una irredenta partida de comemierdas.

Muere Guillermo Álvarez Guedes, el más grande de los comediantes cubanos

Guillermo Álvarez Guedes (1927–2013)
Actor
Guillermo Álvarez Guedes, Nacio Juio 8, 1927 en Union de Reyes, Cuba

Born: June 8, 1927 in Union de Reyes, Cuba
Murio: Julio 30, 2013 (86 años) en barrio de Kendall, Miami-dade Florida, USA

EN HONOR A LA MEMORIA DE ALVAREZ GUEDES

Autor: GuaWeb

Redacción: EL VALOR DE LAS PALABRAS "A LO CUBANO" ….Variables etimològicas de la palabra mierda en buen español cubano (pronunciado mie'da). Los cubanos, al menos, por razones de uso, debemos dejar de considerar esta palabra como obscenidad, porque si decidimos eliminarla del vocabulario muchos se van a quedar mudos; según vemos por la cantidad de contextos y los significados en y como se le emplea.

Aqui va …. La palabra mierda según el momento:

a.. Ubicación geográfica: Vete a la mierda

b.. Valor dietético: Comemierda

c.. Ignorancia: No entendí ni mierda

d.. Adjetivo Calificativo: Eres una mierda

e.. Compasión: Ay! no, que mierda

f.. Egocentrismo: Se cree la gran mierda

g.. Escepticismo: No te creo ni mierda

h.. Venganza: Te voy a hacer mierda

i.. Efecto Visual: No se ve ni mierda

j.. Efecto auditivo: Esta mierda no se oye

k.. Sentido del olfato: Eso huele a mierda

l.. Especulación: Qué será esa mierda?

m.. Sorpresa: Mierda!!!

n.. Susto: Se me salió la mierda

ñ.. Calidad: Esta mierda está buenísima

o.. Negación Rotunda: Ni mierda

p.. Exceso de velocidad: Esa mierda es rapidísima

q.. Sentido del gusto: Esto me sabe a mierda

t.. Estupidez: Que comemierdería

s.. Alquimista: Todo lo que toca lo vuelve mierda

t.. Ánimos: Apúrate con esa mierda

u.. Expresión de alegría: Que mierda más buena

v.. Desencanto: Esta mierda ya no sirve pa' ná

w.. Frustración: Tíralo todo a mierda

x.- Político: Qué clase de mierda!

Si eres cubano pásalo a otros cubanos para que se den cuenta qué valor le damos a la palabra mierda y "de cuánta mierda hablamos" ……

GRACIAS!!.

La Historia de La Bandera y el Escudo Cubano

La Bandera de la Estrella Solitaria

Cuenta la historia que se encontraba en la ciudad norteamericana de New York, el General Narciso López, luchando por la gesta independentista de CUBA y cansado por sus trajines revolucionarios, se quedó dormido en un parque de dicha ciudad. Al despertarse miró al cielo y vio celajes azules y blancos conjuntamente con una mancha roja que producía el sol poniente.

Una oscilante estrella brillaba al centro. Estos elementos completaban una feliz idea. Emocionado fue en busca de su gran amigo, Miguel Teurbe Tolón (poeta, patriota y dibujante) quien con las Ideas manifestadas por Narciso López, diseñó la bandera cubana, la que fue confeccionada en tela de raso por la prima y esposa de Teurbe: Emilia.

Medía medio metro de largo por treinta y cinco centímetros de ancho, cosida a mano, y la estrella, de bordes curvilíneos, tenia en ellos un estrecho viso, ondulado como trencilla, también blanca.

Las tres franjas azules celestes, más tarde cambiadas por azul turquí o azul marino representaban los tres Departamentos en que estaba dividida la Isla en esos momentos: Occidente, Central y Oriente. Las dos franjas blancas que separan las azules, representan la pureza y justicia de los patriotas libertadores. El triángulo equilátero rojo, simboliza la sangre derramada por los héroes, y la estrella solitaria con una punta hacia arriba, puesta la bandera horizontalmente, representa la unión de un pueblo en un solo fulgor.

La bandera original creada por Narciso López en 1849, tenía la estrella con una punta dirigida hacia el extremo libre del triángulo. La posición actual de la estrella fue determinada por el primer presidente Constitucional de CUBA, Don Tomás Estrada Palma, en un Decreto cursado el 21 de abril de 1906. Así también determinó sobre que azul fijar para las tres franjas, decidiendo que éstas fueran de azul turquí.

El Escudo de Armas de la Republica de Cuba

(Segundo símbolo patrio de Cuba)
- 1849 -

El escudo de armas de CUBA, fue invención del patriota cubano, nacido en Matanzas, provincia occidental de CUBA, Miguel Teurbe Tolón en 1849. El General Narciso López jefe del Gobierno Provincial de CUBA, lo adoptó utilizándolo para sellar los despachos y bonos emitidos durante los años 1850 y 1851.

Inicialmente el escudo cubano aportó elementos que más tarde fueron suprimidos por no considerarlos ajustables a los ideales del momento.

El 21 de abril de 1906: don Tomás Estrada Palma, (primer presidente constitucional de Cuba) a través de un Decreto, determinó cómo sería el segundo de los símbolos nacionales, el que a través de los anales de la historia, recordará siempre las glorias de ayer y la consagración de los grandes esfuerzas.

Este escudo tiene la forma de una adarga ojival, y está dividido hacia los dos tercios de su altura donde lo remata una línea horizontal. En su parte superior, la principal, se observa un mar a cuyos lados se ven dos porciones terrestres y una llave central con su palanca hacia abajo. Estos elementos simbolizan la importancia geográfica y política de CUBA. La llave representa la entrada del Golfo de México y las significaciones terrestres son de izquierda a derecha, el Cabo Sable en la Florida y el Cabo Catoche en México. Al fondo, el sol aparece semi-hundido en el horizonte, denotando su calor tropical.

El cuartel inferior izquierdo, representa la división de la Isla, o sea los Departamentos en que estaba dividida en esos mementos, representándolos con tres franjas azul turquí. Dos blancas, que exponen la pureza de sus patriotas, intercaladas entre las tres azules, cierran el contenido del compartimiento.

En el cuartel inferior derecho se yergue una palma real como símbolo de la lozanía y fertilidad de su privilegiado suelo, así como haciendo la exposición de que ha sido el más útil de los árboles a través de la historia de dicho país. Al fondo, en su retaguardia, aparecen dos montañas. Y ligeros celajes enmarcan el paisaje.

A manera de soporte, un haz de varas, asomado por debajo del vértice de la ojiva y aparecido después por la parte superior y central del eje del escudo, aparece un gorro frigio en el que se incrusta una estrella pentagonal. El haz de leñas indica la unión de los cubanos; la estrella, la máxima expresión de libertad.

Y termina la ornamentación del escudo, siempre visto de frente, de izquierda a derecha, con una rama de encina, que representa la paz, y otra de laurel, que representa la victoria ladeando el contorno del mismo.

El escudo, nacido, conjuntamente con la República, como ya hemos dicho, fue ratificado por la Constitución de 1940. Su diseño original se debió al patriota ya mencionado, Miguel Teurbe Tolón, salvo pequeñas modificaciones. Fue él, el que plásticamente, nutrido de impulsos patrióticos, diseñó un escudo para llevarlo primero en la vanguardia de un gesto hidalgo en una belicosa actitud, y más tarde en el estreno de la República.

Reandar el futuro: por Luis Machado Ordetx

Distamos de lo deseado en la producción agrícola cuando se habla solo de ferias y cifras, sin pensar en lo diario que necesita el pueblo.

(Ilustración: Alfredo Martirena)

La insatisfacción constante, a pesar de la introducción de tecnologías agrícolas, constituye el aspecto principal de un sector que tiene la obligación de hacer producir la tierra. Todavía no sacamos provecho con eficiencia en cuanto abunda en sus entornos para alimentar al pueblo.

Luego de releer un informe del Minag con los principales resultados económicos por ramas, y lo que falta por afianzar al cierre del primer semestre del año, pienso que hay saltos cualitativos, pero discretos, incluso en la comercialización.

Distamos aún de lo deseado cuando se habla solo de ferias, ferias y ferias semanales, y cifras y cifras, sin pensar en lo diario que necesita un hombre, o una familia, para satisfacer sus más elementales necesidades. Advierto, nada hablo de precios, muy a contrapelo de los discutidos «topes» de venta.

Por razones profesionales llevo algunas semanas revisando las ediciones de Vanguardia desde su surgimiento. La filosofía de directivos dista todavía de algunos de los sueños de Fidel, o de Arnaldo Milián Castro, dirigentes que señalaron en más de una ocasión que el país tiene lo básico para ampliar la producción agrícola.

Un periódico sintetiza un archivo de noticias, y aparecen en ellas motivaciones y compromisos relacionados con informaciones en las cuales siempre recalcaron que existían abundantes tierras disponibles —ahora muchas están infestadas de marabú—, así como un excelente clima —independientemente de los corrimientos de tiempos y temperaturas—, y agua obtenible en ríos, presas, o el subsuelo en caso de fallar el régimen de lluvias.

Hablaron, de manera reiterada, del aprovechamiento hidráulico, del impulso de la mecanización y del avance de métodos científicos para producir todo el año. Con muertes mínimas de animales, incremento de natalidades, siembras de pastos y forrajes, y la aplicación de ciencia y técnica en los campos, encontraríamos mayores resultados agropecuarios.

En octubre hará 52 años que Fidel, desde Santa Clara, durante el cuarto aniversario de la integración del Movimiento Juvenil Cubano, anunció cómo un hombre laborando con una máquina automática, o un equipo electrónico, «puede llegar a producir infinitas veces». Entonces, ¿cómo entender que en los denominados polos productivos de la provincia —Yabú, Quemado de Güines, Remedios y Santo Domingo— todavía haya una «insuficiente calificación técnica para manipular sofisticados implementos de riego de agua»? Eso resulta inadmisible. ¿Para qué existen las escuelas, o los asesoramientos, no de un día, sino de semanas?

El líder histórico de la Revolución destacó que «Si algún sector de nuestro país necesita una inyección tecnológica tremenda, es nuestra agricultura.Y claro está, esa inyección se está dando hasta donde es posible, hasta donde lo permiten nuestros cuadros». Creo que ahí hay claves. ¿Cómo comprender que el programa de semillas, según el informe semestral, «provoca insatisfacciones en los cultivos», sobre todo en malanga, plátano fruta, de vianda, ñame, frijol y maíz?

Recuerdo una lección que dejó uno de los más grandes y experimentados ñameros cubanos: Evelio Pérez, allá en Camajuaní. Dijo que la semilla, la rotación de cultivos y la preparación de los suelos son vitales para excelentes cosechas. Un día, luego de plantar el campo, se dio cuenta de que le «caparon» la siembra recién concluida. No quedó otra alternativa: preparar el campo, porque después no tendría resultados agrícolas ni ingresos monetarios.

De Milián Castro y su imprescindible Revolución de los Rendimientos, en tiempos en los cuales fue secretario general del PURS, luego PCC, en Las Villas y ministro de la Agricultura, aparecen lecciones inolvidables. En solo cinco puntos acaparó toda la atención de los villareños: cumplimiento creciente de las metas de siembra y producción, cosechar todo lo sembrado, obtener los mayores rendimientos por cultivo, producir al más bajo costo y mayor calidad, y que no se pierda nada en los campos.

Era necesario trabajar duro, indicó siempre el dirigente partidista, pero las semillas de calidad y su obtención en tiempo no «podían fallar», como tampoco cosechar en época, liberar los campos de malezas, y resolver los problemas de envase, almacenaje y transporte de mercancías.

Un economista marxista-leninista, Carlos Rafael Rodríguez, presidente entonces del INRA, apuntó con claridad: «Si queremos producir buen tomate, buen pimiento y buenas naranjas, tenemos que decir basta ya de mala calidad», una cara demasiado fea que todavía persiste en muchos de los mercados estatales cuando adquirimos cualquier vianda o fruta de nuestros campos.

En otras ramas de la agricultura —entre las cuales está en primer orden la ganadería, el mejoramiento racial y los servicios veterinarios— valdría la pena volver la mirada a lo planteado por Fidel hace más de medio siglo en Santa Clara. Entonces indicó que nosotros «debemos aspirar no a hacer una obra pasajera, no a resolver los problemas de hoy, sino también los problemas del mañana». A eso tendrá que ir la agricultura, todavía distante —aunque se dan pasos de avance— de los caminos del futuro.

¿Qué significa la frase "de qué lado masca la iguana"?

La frase “de qué lado masca la iguana” se utiliza comúnmente en México, aunque como dato curioso es un error ya que las iguanas no mascan su comida, la muerden para arrancar un pedazo de lo que sea que estén comiendo y lo tragan completo. Pero regresando a la frase del día ¿Qué significa?

Imagínense a dos amigos teniendo una discusión sobre fútbol, cada uno de ellos estará apoyando a su equipo y obviamente no llegarán a ninguna conclusión. La plática bien podría terminar con la frase: “Ya veremos el domingo que jueguen de qué lado masca la iguana”.

Esta frase es una aseveración que indica que la persona que la dice cree tener la razón y solamente el tiempo será el que lo confirme. Regresando al ejemplo de los amigos estos bien podrían decir: “Ya veremos el domingo que jueguen quien está en lo correcto”.

Esta frase normalmente se dice en un tono retador y burlón, sobre todo cuando es en retrospectiva, por ejemplo (cuando el equipo ya ganó el partido): “Ya vimos de qué lado masca la iguana”.

El origen de esta frase es incierto, aunque estoy totalmente seguro que surgió en alguna borrachera en un poblado donde abundan las iguanas.

La muerte de Jesús Menéndez: una historia mal contada

Por Newton Briones Montoto
(1 Parte)

Durante muchos años ha prevalecido una sola versión acerca de las trágicas circunstancias en que ocurrió la muerte del dirigente obrero Jesús Menéndez. En el presente artículo, a partir de documentos hasta ahora desconocidos, se ofrece una nueva versión acerca de aquel incidente.

El 22 de enero de 1948, en Manzanillo, provincia de Oriente, moría a los 36 años el líder obrero Jesús Menéndez Larrondo. Existen dos versiones sobre su muerte. Una, que fue a manos del capitán del ejército Joaquín Casillas Lumpuy, y es la que ha prevalecido hasta nuestros días. La otra, que Jesús Menéndez eludió ser detenido, utilizó su revólver para impedirlo, hirió a un soldado con esa arma y fue abatido por el capitán Casillas. No es posible entender la muerte de Jesús Menéndez sin incorporar al análisis la estrategia de Partido Socialista Popular (PSP). Al no encajar en la versión que históricamente se ha impuesto, sé de antemano lo polémico de este artículo. No frunzo el ceño porque otros tengan una opinión diferente de la mía. El que no piense como yo no es mi enemigo.

Aunque, claro está, reservo mis respetos al oponente capaz de demostrar con evidencias lo contrario. Y si tiene razón, al final será la historia de Cuba la que
saldrá ganando.

¿Por qué y cómo me introduje en esta investigación?

Esa podría ser la pregunta de partida. Para escribir algunos de mis libros tuve que sobreponerme a no pocas afirmaciones de otros historiadores. De haberlas aceptado hubiera

Jesús Menéndez Larrondo.

repetido los errores cometidos por estos. Entender la época en que el presidente Ramón Grau San Martín desempeñó su cargo resulta tarea ardua. Hay suficientes opiniones desfavorables sobre su gestión como para ser tentados a abandonar la idea. Desde situarlo, siendo niño, acompañando a una dama que iba al encuentro de los mambises en el poblado de Las Palmas, en Pinar del Río —hecho citado por el general Miró Argenter—, momentos antes de la llegada de Antonio Maceo a las puertas del pueblo. Aquella dama era familiar de don Antolín del Collado, jefe de voluntarios y tío del más tarde presidente Grau, quien, según el autor de la afirmación, le servía de compañía a la dama1. Una comparación histórica entre Grau y Fulgencio Batista dejó mal parado al primero. Sin embargo, un solo pasaje de la vida de Grau no encajaba con las opiniones expresadas hasta ese momento. El

denuesto hacia su persona no era proporcional a la decisión de quedarse a vivir en Cuba. Machado y Batista huyeron y Grau se quedó a vivir en el país después de su mandato. Las opiniones vertidas en contra de Grau me crearon dudas.

Algo no estaba claro, señal de ocultarse detrás de las apariencias una historia diferente. Decidí averiguar *Espacio Laical # 2. 2016 79* antes de avanzar en mi investigación para no hacer alguna afirmación inexacta. Haberse quedado a vivir en Cuba después de 1959, sin temer a la justicia del gobierno revolucionario, era una decisión importante que negaba todo lo afirmado en su contra. La duda se mantenía porque varias acusaciones pesaban sobre él y era necesario saber si tenían fundamento, como la famosa *Causa 82*, en la que el ministro de Educación, José Manuel Alemán, aparecía acusado de robo. El ladrón, sin lugar a dudas, era Alemán, y no Grau, pero sus enemigos lograron incluirlo en la causa mediante una treta leguleya. Por haber sido el Presidente de la República sus acusadores lo consideraban responsable mecánicamente, solo por haber tenido como subordinado al ministro malversador. Aplicando esa lógica, el administrador de un banco podría ser inculpado por el robo de un empleado. Aquel hecho quedó explicado en mi artículo «Justicia al Profeta», publicado en esta misma revista.

El otro asunto que me hizo detenerme e investigar el período presidencial de Grau resultó ser la trágica muerte del líder azucarero Jesús Menéndez Larrondo, hecho ocurrido durante su segundo mandato y del cual todas las opiniones culpaban al capitán Casillas Lumpuy y, por ósmosis, como influencia recíproca entre dos individuos en contacto, incluyeron a Grau. Un hecho tan mencionado y relevante no podía ser pasado por alto; entonces decidí investigar aquel suceso.

Antecedentes de los protagonistas.

Hasta 1933 Ramón Grau San Martín no era conocido como político, sino como médico y profesor de la Universidad de La Habana. Sin embargo, su participación en la lucha contra la dictadura de Machado, que lo llevó a la cárcel, hizo posible que tras la huida del dictador el 12 de agosto de 1933 los estudiantes universitarios lo fueran a buscar a su casa para proponerle la presidencia de la república. Asumió este alto cargo el 10 de septiembre y se mantuvo en su puesto durante 127 días; hasta que los militares, dirigidos por el ambicioso ex sargento Fulgencio Batista, lo presionaron para que abandonara la presidencia. Durante ese corto periodo dejó leyes de beneficio popular que le merecieron el reconocimiento a su labor. Este crédito popular le valió para presentarse en las elecciones de 1944 y resultó elegido presidente. Fue durante su mandato que ocurrió la muerte, el 22 de enero de 1948, de Jesús Menéndez Larrondo.

Joaquín Casillas Lumpuy

Nació en Sancti Spíritus el 24 de noviembre de 1907. Ingresó en el ejército el 2 de octubre de 1926. Ascendió a diferentes grados militares hasta llegar a capitán el 13 de septiembre de 1945. El 22 de enero de 1948, Casillas ocupaba la jefatura del regimiento en Manzanillo. El 16 de marzo de 1952, días después del golpe de Estado de Batista, recibió la orden al Mérito Militar de tercera clase con distintivo verde, lo cual constituía un reconocimiento a su participación en la asonada. El 3 de diciembre de 1952 recibió la condecoración «10 de Marzo», lo cual sirvió para ratificar su vínculo con el régimen batistiano.

Jesús Menéndez Larrondo

Nació en Encrucijada, Las Villas, en 1911 y a los 18 años ya trabajaba como cortador de caña. En 1939, como militante comunista, organizó el Primer Congreso Nacional Azucarero, de donde surgió la Federación Nacional Obrera Azucarera. En las elecciones

celebradas en julio de 1940 resultó electo Representante a la Cámara en la columna de la Unión Revolucionaria-Comunista. En el congreso celebrado entre el 10 y el 12 de agosto de 1945 fue elegido secretario general de la Federación Nacional de Trabajadores Azucareros (FNTA). Desde su nueva posición logró muchas mejoras para los obreros del azúcar: el primer convenio colectivo de trabajo, la creación del retiro azucarero, el decreto sobre el régimen salarial, el decreto sobre higienización de bateyes, la participación obrera en negociaciones de zafra; así como el diferencial azucarero, considerado una de las mayores conquistas de la clase obrera cubana antes del triunfo revolucionario de 1959. El diferencial azucarero fue propuesto al Presidente de la República por los dirigentes de la FNTA y aceptado con reticencia por las compañías azucareras cubanas y extranjeras y por la Asociación Nacional de Hacendados de Cuba. Sin embargo, el tiempo transcurrido y los intereses creados modificaron la interpretación de aquel importante hecho y a Grau no se le reconoce su participación en la firma del diferencial azucarero. Dejemos al mismo Jesús Menéndez exponer los hechos con sus palabras: «Informe del compañero Jesús Menéndez, Secretario General de la FNTA, ante la Asamblea Nacional de la Federación Nacional de

Casa Natal de Jesús Menéndez. Sitio histórico ubicado en la zona de la Finca "La Palma" en el municipio de Encrucijada.

Ubicación geográfica y extensión
La Finca "La Palma" se encuentra ubicada al noreste de la ciudad de Encrucijada a una distancia de 2 Km del centro del poblado y al sureste de la intersección con el terraplén a Nazabal.

Trabajadores Azucareros el día 11 de septiembre de 1946.

Compañeros:

Lo primero que deseo señalar ante Uds. en relación con este debatido asunto del Diferencial Azucarero, producto de la cláusula de garantía establecida por nosotros en el contrato cubanoamericano, se refiere a los antecedentes de esta importante medida que por vez primera en nuestro país se incluye en una contratación de este tipo. Debemos señalar que únicamente fue posible el aseguramiento de esta cláusula de garantía, por haberles dado el *80 Espacio Laical # 2. 2016* Presidente de la República, Dr. Ramón Grau San Martín, participación oficial en la Comisión Negociadora a los trabajadores, que fuimos factor decisivo en el establecimiento de esta cláusula previsora, quedando demostrado además el sentido democrático del Presidente Grau y su gran preocupación en cuanto a los intereses generales de nuestro pueblo…» 2

Continuara en el próximo numero

Se jodío el Conejo, pero el de la fábula, el otro esta vivito y caminando en Miami, gracias a los americanos que le mandaron un avión a Varadero en el año 1966..

CINCO CATEDRAS DE GESTION ESTRATEGICA

1 ª cátedra Un cuervo está sentado en un árbol el día entero sin hacer nada. Un pequeño conejo ve el cuervo y pregunta:- ¿Puedo sentarme como tú y no hacer nada todo el día?El cuervo responde:- Claro, ¿por qué no?El conejo se sienta en el suelo debajo del árbol y se relaja. De pronto una zorra aparece y come al conejo.

Conclusión: para estar sentado sin hacer nada, Usted debe estar en la cima.

2 ª cátedra

En África todas las mañanas el venado despierta sabiendo que debe llegar a correr más rápido que el león si quiere seguir vivo.Todas las mañanas el león despierta sabiendo que debe correr más que el venado si no quiere morir de hambre.

Conclusión: no hace diferencia si Usted es venado o león; cuando el sol salga usted tiene que empezar a correr para sobrevivir.

3 ª cátedra

Dos funcionarios y el gerente de una empresa salen a almorzar y, en la calle, encuentran una antigua lámpara mágica.Ellos frotan la lámpara y dentro de ella sale un genio.El genio les dice:- Yo sólo puedo conceder tres deseos, así que daré uno a cada uno de ustedes.- ¡Yo primero, yo primero!, grita uno de los funcionarios. Yo quiero estar en las Bahamas dirigiendo un barco, sin tener ninguna preocupaciónen la vida... ¡Puff!, y se fue...El otro funcionario se apresura a hacer su solicitud:- ¡Yo quiero estar en Hawai, con el amor de mi vida y tomar interminables piñas coladas! ¡Puff!, y se fue...Ahora Usted, dice el genio al gerente.- Yo quiero a esos dos tontos de vuelta a la oficina después del almuerzo para una reunión.

Conclusión: Deja siempre que tu jefe hable primero.

4 ª cátedra

Un cura va conduciendo por una carretera cuando ve a una monja en pie en el arcén. Él para el auto y ofrece llevarla, lo que la monja acepta. Ella entra en el coche y cruza las piernas mostrando su belleza. El cura se descontrola y casi choca con otro auto. Después de lograr controlar el coche y evitar un accidente, no se resiste y pone la mano en la pierna de la monja. La monja lo mira y dice:- Padre, recuerde el salmo 129...El Padre se perturba:- Disculpe, hermana, la carne es débil... y saca la mano de la pierna de la monja.Llegando a su destino la monja agradece y, con una sonrisa enigmática, baja del auto y entra al convento.Así que llega a la iglesia, el cura corre hacia las Escrituras para leer el Salmo 129, que dice:»Adelante, persista, más arriba encontrará la gloria del paraíso».

Conclusión: si Usted no está bien informado sobre su trabajo, puede perder excelentes oportunidades.

5 ª cátedra

Un granjero resuelve juntar algunas frutas en su propiedad. Toma un cubo vacío y sigue rumbo a los árboles frutales. En el camino, al pasar por una laguna, escucha voces femeninas y cree que probablemente algunas mujeres invadieron sus tierras. Al acercarse lentamente, encuentra bellas chicas desnudas bañándose en la laguna. Cuando se dan cuenta de su presencia, nadan hasta la parte más profunda de la laguna y gritan:- ¡Nosotras no vamos a salir de aquí mientras Usted no deje de espiarnos y se vaya!.El granjero responde:- Yo no vine aquí para espiarlas a ustedes. Yo sólo vine a alimentar a los cocodrilos!

Conclusión: la creatividad es lo que hace la diferencia en la hora de alcanzar nuestros objetivos más rápido. Por lo tanto,Antes de hablar, escucha...Antes de escribir, piensa...Antes de gastar, gana...Antes de juzgar, espera...Antes de renunciar, intenta...» En el mundo siempre habrá personas que te van a amar por lo que eres, y otras que te van a odiar por la misma razón.»