Camajuaní

http://www.camajuani.net

Año. XIX. Miami, Florida. (2009) No. 59

Isabel Izquierdo Pérez de Toledo,

una hija ilustre de Camajuaní.

En esta foto histórica nuestra coterránea Isabel Izquierdo-Pérez de Toledo en compañía de la primera dama de los Estados Unidos de América y su esposo Rubén Toledo.

La primera dama de los Estados Unidos de Norteamérica, en el día de la toma de posesión de su esposo el presidente Barack Obama, **Michelle Obama** vestida por **Isabel Izquierdo-Pérez de Toledo,** en la ceremonia de la investidura del poder de su esposo como presidente de la nación.

Anteriormente, Michell lució otra creación de la diseñadora, esta vez durante la campaña del hoy presidente, Barack Obama. Según los conocedores de la moda, el traje color dorado verdoso, que lució la primera dama es elegante, apropiado y es oportuno para una mujer en sus 40 años.

En ocasiones anteriores la nueva primera dama,

Continua en la pagina 2

EL CAMAJUANENSE

11230 S.W. 25 Terrace. Miami, FL. 33165.
*Phone: **786-306-6876**
Miami, Florida. U.S.A. Año del 2009

No. **59.** **http://www.camajuani.net**
e-mail clubcamajuani@comcast.net

Director: **Miguel García Delgado**
Asesoras del director:
Gladys Rojas de Alfaraz,
Gladys Pérez Suárez y
Carmen Pérez Vega.

Colaboradores:
En Camajuaní. Cuba.
René Batista Moreno,
Joaquín Cabezas de León

En el Exilio (Miami Fl. U.S.A.)
Dr. Isaac Rotella González
Jorge Luis Cabrera
Francisco Vidal
José Díaz Rojas
Gerardo Ferrer
Gladys Pérez Suárez
Jesús Linares

New Jersey - New York
Juan Carlos Recio
René Molina

París Francia.
Félix José Hernández Valdés

Las opiniones expresadas por nuestros Articulistas, reflejan la opinión de su autor y no necesariamente las de los demás miembros de esta revista, o su director. El Camajuanense no reclama la exclusividad de sus colaboradores y autoriza la reproducción de este material informativo, y su publicación y/o distribución masiva siempre que se reconozca al autor y la fuente.

Aviso a nuestros hermanos camajuanenses

El banco nos solicita que los cheques, que ustedes tan generosamente nos envían para sostener la Revista, vengan a nombre de Miguel García. Muchas Gracias.

Colaboradores In Memoriam

Emeterio González Jiménez (1915-2001)
Ramón Vázquez Ferrer (1923- 1999)
Dr. Antonio Díaz Abreu (1925-2006)
Bernardo Viera Trejo (1931-2008)

ha usado diseños confeccionados por diseñadores cubanos, la vez anterior fue una creación del diseñador, Narciso Rodríguez.

Isabel Izquierdo-Pérez de Toledo, es nacida en nuestro pueblo de Camajuaní, ella es la hija menor del querido y siempre recordado matrimonio, formado por **Félix Izquierdo** y **Berta Pérez** ya fallecidos.

La diseñadora llegó a los Estados Unidos, a los 8 años de edad, radicándose en *Unión City*, estudió en la escuela de diseño *Parson´s* y se estableció en Nueva York. Casada con el escultor y su colaborador **Rubén Toledo**.

Por la Libertad de Librado Linares García

Magaly Broche de la Cruz, su esposa, y César su hijo exigen la libertad del prisionero de conciencia, Librado Linares.

La Fundación Hispano-Cubana, con sede en Madrid, entregó este martes su Premio Internacional de Derechos Humanos 2008, a la Dama de Blanco Gloria Amaya y a los presos políticos Francisco Herodes Díaz Echemendía, Librado Linares García y Normando Hernández González.

La organización indicó, que la concesión del Premio «fue decidida por unanimidad». Con la decisión, el Patronato de la Fundación reconoce a «cuatro valientes y comprometidos ciudadanos, que con gran coraje y de manera infatigable luchan desde Cuba, por la libertad y el respeto de los derechos humanos, tres de los cuales —Francisco Herodes, Librado y Normando— se hallan injustamente encarcelados y en una situación deplorable, ocasionada por los tratos inhumanos y degradantes, que les inflige el sistema represivo penitenciario del régimen castrista», dijo.

Linares García y Hernández González son también miembros del grupo de los 75 y cumplen condenas de 20 y 25 años, respectivamente.

El asesinato de un patriota camajuanense

Danny Regino Crespo García.

Nació en Camajuaní, LV. De familia humilde, en su niñez cargaba maletas y limpiaba zapatos en la estación de ferrocarril de Camajuaní. De carácter jovial pero rebelde, sintió desde muy joven el llamado a la lucha por la Libertad.

Fue de los primeros que en su entorno luchó contra el golpe de estado de Batista, miembro fundador del movimiento 26 de julio de Camajuaní después se fue a la Sierra del Escambray, donde su valentía le atrajo el respeto de todos.

Fue del grupo de Camajuanenses, que hicieron historia en ser los primeros rebeldes, que entraron a La Habana.

Después del triunfo de la «revolución» por muy poco tiempo, creyó en las promesas del sistema que a base de engaños se implantó.

Pasó a formar parte de la oposición y cuando trataba de reorganizar las células clandestinas del DRE (Directorio Revolucionario Estudiantil) fue apresado y condenado.

En la prisión de Isla de Pinos integró las heróicas filas de resistencia al Trabajo Forzado. Miembro del Bloque #31 en el Edificio 5, cayó herido el 9 de Diciembre de 1966, cuando la guarnición que acordonaba los presos abrió fuego contra ellos y se negaron a tirarse al suelo antes las ráfagas de los fusiles AK.

El testimonio de uno de los presos del aquel fatídico día, **Lionel Rodríguez de la Torre**. *«Estábamos en un terreno inclinado* ***Eddy Álvarez Molina,*** *se encontraba en la parte más elevada, cayó primero con un tiro en el cuello, luego Danny en la parte inferior, lo partieron por la cintura, fue un verdadero infierno, parecía como si todos fueramos a morir o tal vez, queríamos terminar para siempre con aquello»* Trasladado en precarias condiciones al hospital para presos del Castillo del Príncipe en La Habana, sin la debida atención, murió el 24 de diciembre 1966, quince días después.

Su cadáver fue llevado al G-2 de Santa Clara en la mañana del 25, pero sólo conducido a Camajuaní en la noche, estuvo expuesto por media hora y a las 9:00 P.M., bajo un asombroso silencio, el féretro recorrió las calles de su pueblo en una dolorosa manifestación popular. Su amigo **Pedro Moráles,** despidió el duelo. (Foto de Danny cortesía de Luís González Infante).

Con un poco de luz en la frente, no se puede vivir donde mandan tiranos.

Historia de nuestro pueblo.

La tromba de La Cieba

Por: René Batista Moreno

El 19 de noviembre de 1932, un ras de mar sepultó el poblado, de Santa Cruz del Sur, en Camagüey, y dejó un saldo de 3,500 muertos y grandes pérdidas materiales. En varias zonas, de la provincia oriental se reportaron temblores de tierra, mientras que en la ciudad de Remedios, un fuerte viento destruyó veinte casas, y...en Caibarién, causó igual estrago en un grupo de viviendas, destrozó la tapia del cementerio, mató a dos personas e hirió a diez. En Camajuaní, una tromba azotó uno de sus ejidos, cobró nueve vidas y dejó doscientos heridos, de los cuales ocho murieron posteriormente. Según José Carlos Millás, director por entonces del Observatorio Nacional, ese día fue fatídico para el país, por causa de las condiciones meteorológicas. Para los supersticiosos estos fenómenos, se debieron a que el año era bisiesto.

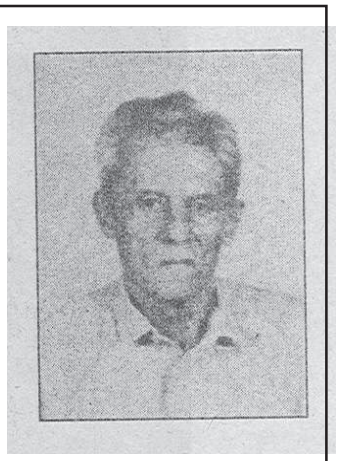
La tromba que pasó por Camajuaní, se formó en *El Entronque*. En unos minutos recorrió, a campo abierto, la distancia de cuatro kilómetros con rumbo sudeste, hasta penetrar en las barriadas de *La Ceiba* y *El Rastro*, entrar al *El Hoyo* y salir a la finca de *Los Garabatos*, para disolverse poco después.

Junto a un grupo de ancianos, testigos de la tragedia, y José Castro, investigador de estos fenómenos, hicimos el recorrido por donde pasó la tromba, y -por los estragos que causó- Castro llegó a la conclusión, de que su vórtice sería de unos tres a cinco metros de diámetro, que los vientos marginales transitaron distancias de cien a ciento cincuenta metros y que alcanzaron velocidades de más de 300 kilómetros por hora, aunque muchas de ellas han llegado a desarrollar velocidades de 400 a 500. Y para darnos cuenta de la violencia de estos embudos o remolinos, debemos tomar como referencia, que los huracanes más devastadores, sólo logran alcanzar velocidades de 250 a 270 kilómetros por horas.

Las trombas, remolinos, mangas de viento, rabos de nube... (Como se denomina a los tornados en Cuba), son el resultado de una capa potente de aire cálida y húmedo junto a la superficie terrestre, combinada con otra de aire frío y seco sobre ella. Estas forman algo parecido a un enorme embudo, en el cual el flujo de aire se eleva en espiral. La enorme velocidad de circulación genera fuerzas centrífugas, y en el centro del torbellino se crea un espacio enrarecido, donde el aire se enfría, y el vapor de agua se condensa. Por esa razón, los torbellinos se observan en forma de una columna de niebla.

En i997, sesenta y cinco años después de aquel trágico día, llegamos a tiempo para tomar testimonio a algunas víctimas y a otros: que fueron testigos de este fenómeno. La tromba es otra, historia del terruño que ha sido rescatada.

ÁNGEL *(MORERA)* LÓPEZ



Yo vivía con mi mamá en la finca Casablanca; esa mañana ella y yo velábamos un horno de carbón. Lloviznaba, el cielo estaba negro, cerrado; pero a la vez hacía mucho calor. Entonces me dió idea de mirar para El Entronque, y ví que de las nubes bajaba como un embudo; el ruido era como de muchos aviones juntos. Y ví también cómo aquello tocó tierra, y lanzaba al aire pedazos de cercas, árboles, tierra, palmas. Todo lo que cogía por el medio lo arrancaba, lo metía adentro para luego soltarlo a mucha velocidad. La dirección que llevaba era Camajuaní

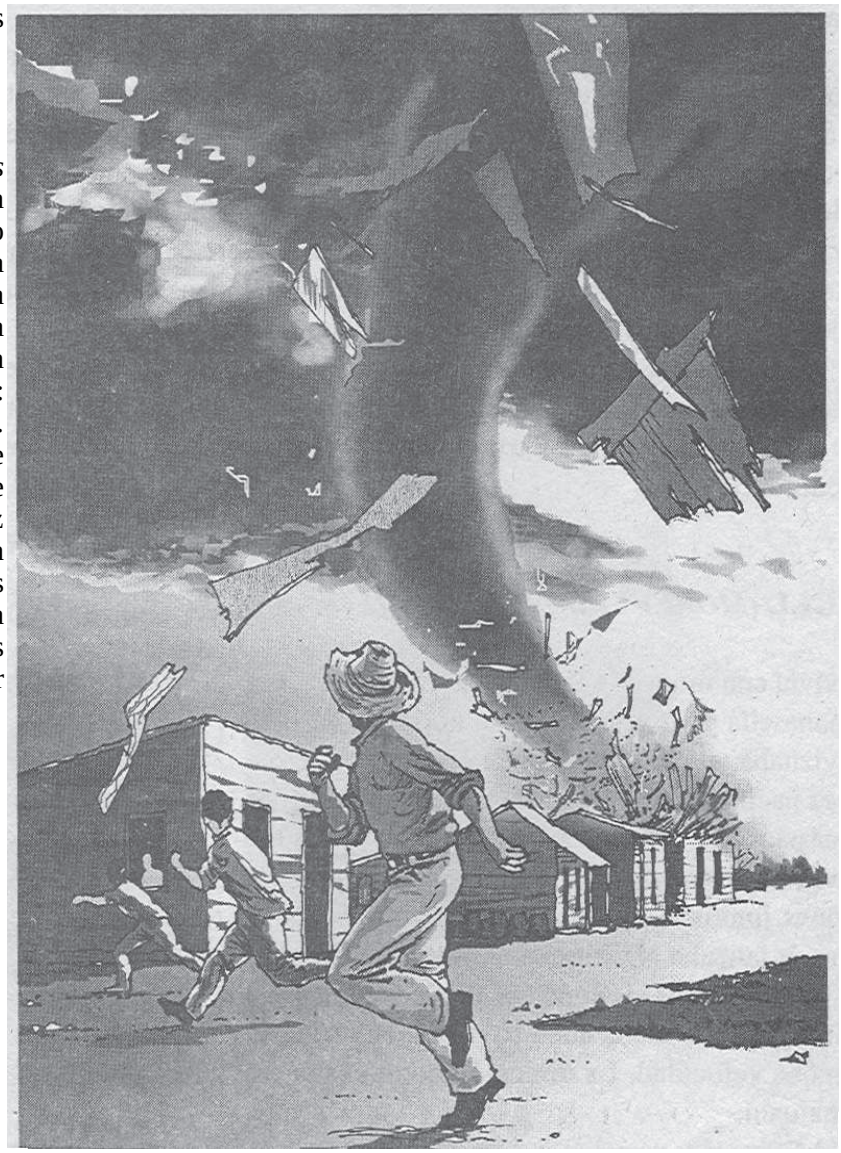
Mi mamá y yo salimos corriendo muy asustados rumbo a la casa; serían, calculo yo, como las nueve y pico de la mañana.

RAMÓN SANABRIA

Esa mañana yo venía por la carretera del central Fe, con una cesta de huevos para venderla en Camajuaní. Caían unas lloviznas muy finas. Cuando estaba pasando por *Arroyo Frío*, ví la tromba; todo fue muy rápido: llegar y pasar. Y como se metió por un costado de la *Loma de la Blanquita*, no pude verla más.

Corrí para allá, y lo que ví fue una cosa terrible: por donde pasó, se llevó las casas, les arrancó hasta las zapatas de los pisos, y en el suelo estaban colocando los muertos y los heridos, que eran muchos.

Y comenzaban a llegar vecinos de otras barriadas del pueblo para ayudar:



JOSEFA HERNÁNDEZ

Nosotros vivíamos en la finca *Los Maestres*. Los varones de la casa no estaban esa mañana. Comenzó a soplar un viento muy fuerte, y salimos al patio vimos una tromba que iba para Camajuaní. Nunca habíamos visto una cosa como aquella: tenía la altura de uno o dos kilómetros y hacía un ruido terrible. Entonces, mi mamá nos dijo: *«Hay que cortarla para que no llegue allá»*. Fuimos al fogón y sacamos un cubo de ceniza, dejamos en las brasas un pedazo de tarro de buey, salimos e hicimos una cruz de ceniza, y mamá le clavó un machete en el centro; yo cogí otro machete, y mis dos hermanas unas tijeras, y comenzamos a hacer cruces en el aire y a decir las oraciones que se utilizaban, para desbaratar o desviar las trombas:

Te desbarato, te corto, te alejo.
Y en el centro de la cruz

-clavo el machete

De San Alejo.
Yo te corto, nube,

sin cuchillo y sin puñal,
con las nueve palabras,
sacramento del altar.

No te corto con cuchillo
ni tampoco con puñal;
te corto con la cruz santa
que Jesucristo nos dá.

Con Dios la veo,
con Dios la espanto,
con el Avemaría
y el Espíritu Santo.

Pero aquello no había quien lo parara, quien lo desbaratara. El aire se hacía más fuerte, y salimos corriendo para la casa de **Mongo Fleites**. Cuando llegamos vimos que toda la familia estaba arrodillada en el patio rezando y nosotras nos arrodillamos también y comenzamos a rezar.

MANOLINO ALFONSO

Hacía dos o tres años que no llovía, y el río Camajuaní estaba casi seco, y las madres de agua se habían refugiado en los charcos que seguían llenos, como el *Recodo, el Borbollón, el Güije*... Las madres de agua pedían una tromba. Se pasaban el día pidiéndola: eso se sabe porque hacen muchos remolinos, y uno los ve. Ellas saben que las trombas limpian los ríos, les vacía toda el agua que traen, los llena hasta desbordarlos, pero esta se deshizo antes de llegar; se deshizo en la finca de *Los Garabatos.*

ANTONIO ALEMÁN

Yo estaba parado en la esquina de *La Cuchilla*, esperando a que escampara para irme al *central Fe*. Eran casi las diez de la mañana y llovía mucho. Sentí un ruido muy grande que venía al parecer del El Triángulo y cuando miré, ví una columna de viento que llegaba hasta las nubes y que arrancaba los raíles y los travesaños. Sentí mucho miedo, era la primera vez que yo veía algo así. Fui a refugiarme a la tienda de víveres *El Globo*, de **Pancho López.** Cuando llegué vi aquella cosa entrar por *El Terror*; el ruido era más fuerte aún y levantaba techos de zinc, tejas, tablas, ladrillos, losas, y me dije: «¡Dios mío! cómo puede ser posible! ¡Qué será de esa pobre gente!» Ví cuando la tromba salió de *La Ceiba*, pasó por el *Rastro*, entró por *El Hoyo* y llegó a la finca de *Los Garabatos* y como allí hay una hondonada, no la ví más. Toda su

trayectoria se podía ver desde donde yo estaba, porque era un barrio poco poblado, no es el barrio de *La Ceiba* que conocemos hoy, y el remolino era muy alto; dicen que por ahí se desintegró.

Salí corriendo para allá. Cuando llegué, ya algunas personas ayudaban a sacar heridos y muertos de los escombros; estaban negros de tanto hollín, tizne... Este trabajo era peligroso ejecutarlo, porque había cables eléctricos en el suelo y grandes charcos de agua. Por donde pasó el vórtice de la tromba, todo lo dejó limpio; del chalet de **Alberto Álvarez** no quedó nada. Recuerdo que cuando me presenté allí, estaban sacando de un hueco grande, de donde se extraía tierra para rellenar los pisos, a la señora de éste **Rafaela Rojas**, ya difunta; y a su hija Fela la traían cargada: tenía sus piernas heridas, se le veían los huesos. La tromba, cuando se llevó el chalet, las lanzó por el aire y las metió en el hueco aquel. Fela murió pocos días después de septicemia. Al poco rato se aparecieron la Policía, la Guardia Rural, los Bomberos, el Alcalde --que era **Ramón González Barreto**—, algunos concejales del Ayuntamiento y **Zoilo Pedroso**, este último tenía una camioneta para repartir el pan, y en el se sacaron muchos heridos y muertos. Se los llevaba y aparecía otra vez para dar un nuevo viaje. Zoilo murió ya. *¡Dios lo tenga en la gloria!* **Era un hombre bueno, muy humano. Siempre que hubo una desgracia en este pueblo, él estaba presente, dándolo todo**.

Los heridos fueron llevados al hotel Cosmopolita, a la casa de Socorros, a la clínica de los doctores Barrientos-D´Jonhg, los muertos para el cuartel de Bomberos, y los damnificados para el Paradero de Ferrocarril, el despalillo, la *Colonia Española, El Liceo*. De inmediato se organizó una cocina, y se organizaron voluntarios para reparar casas y limpiar de escombro todo el barrio de La Ceiba. La gente aquí se comportó muy solidaria con ellos, igual que en otros pueblos de la provincia.

Zoilo Pedroso

NITO GUERRA

Yo vivía en **Pueblo Nuevo**, y para *La Ceiba* había un ruído tremendo. La gente venía corriendo y diciendo que aquello por allá, se estaba acabando. Mi tío, **Antonio Ruiz** y yo fuímos a ver qué pasaba. Nos montamos en un caballo, yo monté a las ancas, y —cuando íbamos llegando a la fábrica de mosaicos de **Carlos Gandoy**— algo, una fuerza enorme, nos tiró del caballo, y caímos lejos. Cuando miramos, vimos al caballo patalear en un charco: un cable de alta tensión había caído allí, y vímos al caballo morir electrocutado, ¡de milagro no nos mató a nosotros! Por eso, cuando alguien me pregunta cuándo nací, yo le digo: *«El miércoles 9 de noviembre de 1932, a las diez de la mañana»*.

Llegamos al lugar por donde pasó, era increíble lo que había hecho. Sentí tristeza y mucho miedo, entonces, por los fenómenos naturales.

ANGEL VALDES

Cuando eso, el cuartel de la Guardia Rural estaba en lo que luego fue la *Tasajera*, casi frente a la entrada de **El Hoyo**. Yo estaba de posta esa mañana, sentado en un taburete fumándome un tabaco. Por allá dentro había otros guardias: unos cocinando, otros atendiendo la caballeriza y otros acostados. Cuando sentí aquel ruído, salí a la esquina del portal y ví un remolino grande; venía botando tejas, tablas, trozos de mampostería. Iba a pasar a unos metros, por el costado del cuartel, y me dije: *«Esto es una tromba, y dicen que para desbaratarla hay que entrarle a tiros»*. Y empecé a dispararle con el fusil, tiros van y tiros vienen. En eso salieron mis compañeros con sus fusiles y les dije: *«¡Tiro con eso, tiro para desbaratarla!»* Éramos siete y le disparábamos; allí se formó un tiroteo del carajo. La tromba entró a El Hoyo y luego fue a salir a la finca de *Los Garabatos*.

Creo que nos pusimos muy dichosos ese día, porque la tromba pasó frente a la tienda de Manuel Mozo y subió. Nos habría entrado por la caballeriza y hubiera cogido al Cuartel, pero se desvió un poco a la derecha y arremetió contra una cuartería de madera que había allí y acabó con ella. Dejamos un guardia en el Cuartel y nos fuimos para *La Ceiba*. Lo que ví allí me traumatizó, fue un espectáculo horrible. Contarlo no, lo que había era que verlo.

ANTONIO MORÉ

Nosotros vivíamos en una casa cerca de la *loma de La Blanquita*, pegado a la carretera. Estábamos pasando un hambre de perros. El año '32 fue el peor del machadato. Éramos mis padres y once hermanos; toda aquella «negrá» cabía debajo de una canasta. Esa mañana estábamos sentados en el comedor, locos por que escampara para ver si salíamos por ahí y conseguíamos algunas viandas: Recuerdo que oí decirle a mi mamá, desde la cocina: *« ¡Dios mío, por favor, que hoy podamos comer!»* Al terminar de decir eso, oímos un ruido grimoso: era algo que rugía, traía un viento muy fuerte. De repente una cosa entró por el techo, lo destrozó y una vaca cayó a nuestros pies, patas arriba. Cuando mi mamá vió aquello, gritó: *«¡Milagro, milagro!»*El ruído se iba acercando más, se oía con más violencia. Salimos al patio y vimos un remolino prieto que tenía forma de culebra. Sentimos unas cosas que caían y producían un ruido seco; miramos eran raíles de punta que estaban cayendo. Nos cayeron casi cuatro arriba y mi papá gritó: «¡Pa' dentro, carajo!», y nos metimos corriendo en la casa. Cuando entré -yo fuí el último- cayeron tres en la puerta del comedor. Estábamos tan alterados, nerviosos, que comenzamos a correr de la cocina a la sala, del comedor a los cuartos, y así. Nos calmamos, nos asomamos a una ventana y ya todo había pasado. Salimos, hablamos con unos vecinos que nos informaron del estrago que había hecho la tromba en el barrio: los muertos, los heridos... y mi papá dijo: *«No podemos devolver la vida a los muertos, ni curar a los heridos, nada podemos hacer. Así que vamos a fajarnos con la vaca esta a ver si comemos algo»*...

Papá descuartizó la vaca, dejamos un pedazo de carne para asar y salamos el resto. Todo eso lo hicimos a puerta cerrada. Cuando la carne estaba lista para comer; mi papá dijo: *«Caballeros; ¿de donde habrán caído la vaca y esos raíles de punta?»* Y yo le dije: *«Si*, papá, ¿de dónde habrán caído?». Bueno, luego nos enteramos: la tromba había pasado por la finca de **Los Chambelones** y sé llevó algunas vacas por allí, luego entró a Camajuaní, lo hizo por *El Triángulo*, y arrancó muchos raíles y travesaños y los fue soltando a su paso. ..

Yo creo que Camajuaní, es el único pueblo donde han llovido vacas y raíles de punta. En ninguna otra parte del mundo, que yo sepa, ha ocurrido eso.

JOSÉ HERNÁNDEZ.

Ese día preferimos no salir de la casa, desde el primero de noviembre llovía mucho y estaba anunciado un ciclón. Nosotros vivíamos a unos metros de1 chalet de **Alberto Álvarez** y en el momento en qué estábamos desayunando, sentimos un ruido de muchas locomotoras; después un viento que quería arrancar la casa. Salimos corriendo hacia la puerta para ganar la calle, mi papá se aferró al llavín para tratar de abrirla, mi mamá se abrazó a él, y yo a mi mamá. Todo fue muy rápido y nos vimos volando los tres por el aire, agarrados unos a otros, pero sin soltar la puerta, parece que el instinto de conservación no nos permitió hacerlo. Caímos lejos de allí, pero dentro de un charco de agua; al caer, la puerta nos golpeó en la cabeza, nos hirió. La tromba dejó la casa en el piso, el techo fue a parar a una cuadra, entera boca arriba, sólo perdió las tejas.

En el carro de **Zoilo Pedroso** nos llevaron al *Hotel Cosmopolita*. Allí médicos y enfermeras y soldados, y a las cinco de la tarde sacaron todos los heridos del hotel y nos montaron en un tren que habían habilitado en Caibarién para trasladarnos para el Hospital San Juan de Dios, en Santa Clara.

El tren entró al pueblo en marcha atrás y lo detuvieron frente al chalet de **Piedra** *(hoy restaurante El Pavito)*, a unos metros del Cosmopolita. Médicos, enfermeras y personal de la Cruz Roja nos condujeron a él. Traía siete casillas, con bancos, camas. Recuerdo que a mis padres y a mí nos montaron en la segunda, y nos sentaron al lado de Bimbe; él había ido esa mañana a buscar un quilo de café a la tienda de Manuel Mozo. Era un niño como yo. Ahí lo cogió la tromba, y unas tejas le golpearon la cabeza. Acostado en una cama estaba un joven de apellido Cabrera, iba muy grave, pero se salvó; le pusieron casi toda la cabeza de platino. A José Borroto le faltaba una oreja; lo demás eran heridas, piernas, clavículas, brazos y costillas partidas. La gente se quejaba, las heridas y las fracturas dolían mucho, así llegamos a Santa Clara. .

GONZALO PORTAL

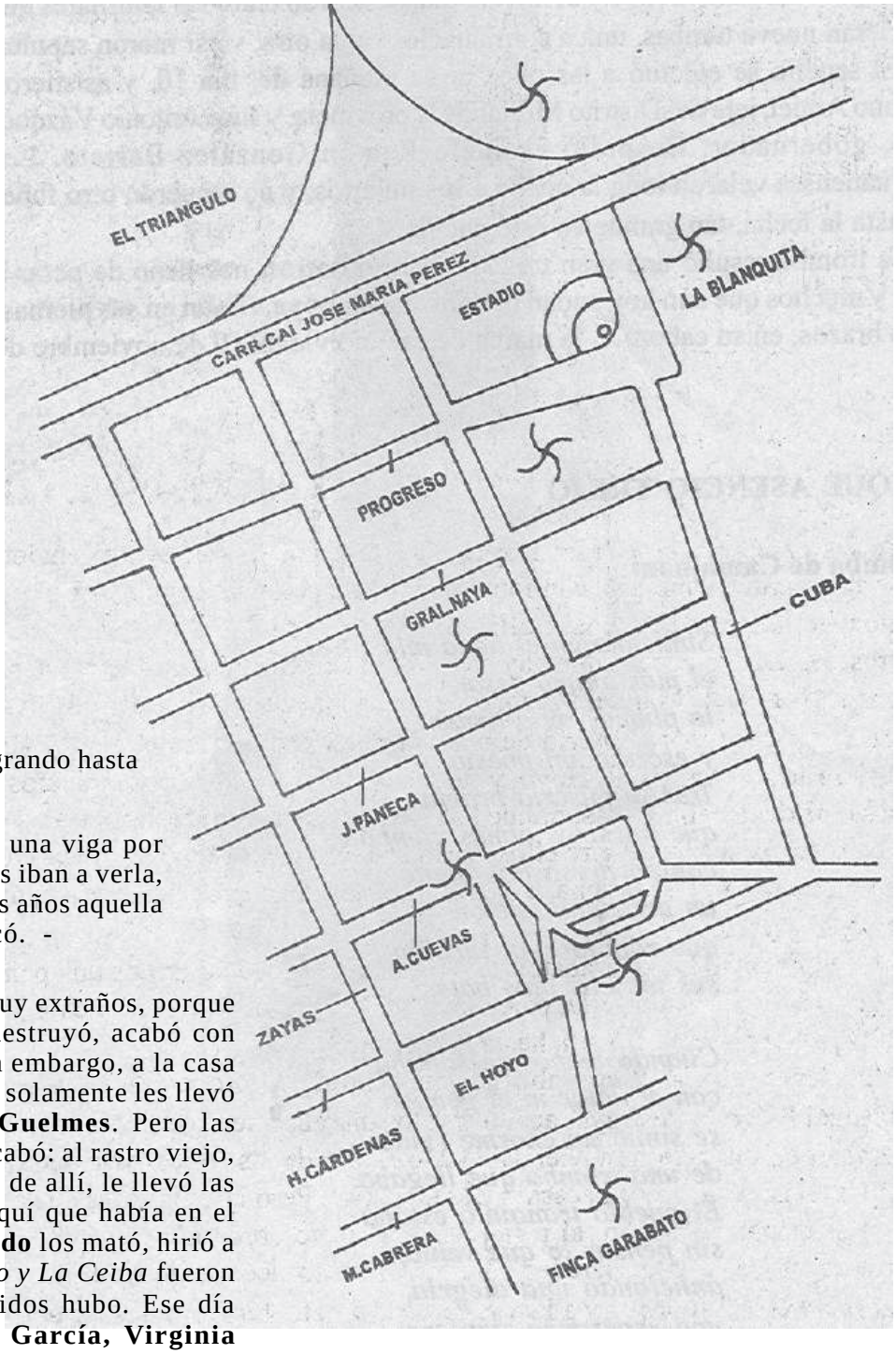
Cuando llegué a *La Ceiba*, ya se habían llevado a los heridos y a los muertos. Solamente había gente allí curioseando, mirando todo aquel destrozo. Muchas casas quedaron en el piso, a otras les llevó hasta la zapata, a otras les había llevado el techo, las tejas, las paredes; se veía mucha sangre, y algunos escombros de madera ardían. Entonces me dediqué a seguir el recorrido de la tromba.

Ella entró por la finca de *Los Chambelones*,

cogió *El Triángulo*, *El Terror*, y trató de subir a la loma de *La Blanquita*; pero curvó porque era un lugar elevado, entonces atravesó la manzana que hay entre las calles *Cuba* y *Julio López* y es ahí donde se lleva el chalet de **Alberto Álvarez** y luego el camión de **Adolfo Lobelle**: un camión gigantesco, de gomas macizas; lo sacó de allí, lo levantó y fue a caer a unos cuantos metros. Penetró la cuadra que hay entre *Julio López* y *Armando Abreu*, pasó frente a la tienda de **Manuel Mozo**, esquina *Sánchez Portal* y subió, se desvió un poco y destruyó un caserío de madera que había cerca del cuartel de la Guardia Rural, y entró a *EI Hoyo* y fue a salir a la finca de *Los Garabatos*, en las afueras de la calle *Zayas*, donde había una casa-escogida de tabaco y allí hirió a muchos obreros, entre ellos a **Madesberta Abreu Valdés,** quien murió al día siguiente. Ya en esa zona, como era una hondonada, se fue desintegrando hasta desaparecer.

En la finca de *Los Garabatos* metió una viga por el centro de una palma. Muchas personas iban a verla, parecía una cruz grande. Durante muchos años aquella palma permaneció ahí, hasta que se secó. -

Los fenómenos de las trombas son muy extraños, porque bueno la tienda de **Manuel Mozo** la destruyó, acabó con los marabuzales que había enfrente; sin embargo, a la casa de vivienda de **Mozo** y la de **Las Rojas**, solamente les llevó las tejas, igual que a la casa de los **Guelmes**. Pero las viviendas que estaban más lejanas las acabó: al rastro viejo, situado corno a ciento y pico de metros de allí, le llevó las paredes, e1 techo y unos troncos de jiquí que había en el patio; a **Miguel Jiménez** y a **Pedro Prado** los mató, hirió a muchas personas por esa área. *El Rastro y La Ceiba* fueron los lugares donde más muertos y heridos hubo. Ese día fallecieron nueve personas: **Manuel García, Virginia Inerárity, Pedro Prado Díaz, Rafaela Rojas, Aurelio Jiménez, Lucas Ortiz, Blasina Río García, Rafael Portal Morales y Miguel A. Jiménez**.



Trayectoria de la tromba, de acuerdo con el plano confeccionado por Odeity Batista.

JOSÉ GUTIÉRREZ

La cifra de personas heridas se calculó en doscientas; luego a consecuencia de ellas, murieron ocho más; Para el entierro se empleó un carro-escalera de los bomberos de Santa Clara. Se colocaron cuatro ataúd en un lateral y cuatro en otro, y uno en el centro. Por un problema de solidaridad, ya que habían muerto por el mismo motivo y el mismo día, se acordó entre los familiares que se abrieran nueve tumbas una a continuación de la otra y así fueron sepultados. El sepelio se efectuó a las once de la mañana del día 10 y asistieron **Emiliano Amiel**, Jefe del Distrito Militar de la provincia y **Juan Antonio Vázquez Bello**, Gobernador despidió el duelo **Ramón González Barreto**. Los Camajuanenses, velaron toda la noche a sus muertos, y no recuerdo otro funeral, hasta la fecha, tan grande en este pueblo.

La tromba resultó una gran tragedia para nosotros, nos llenó de pesar a todos y muchos que aún hoy andan por ahí, ancianos ya llevan en sus piernas, en sus brazos, en su cabeza. .. la marca de ese inolvidable 9 de noviembre de 1932.

ENRIQUE ASENCIO TREJO

La tromba de Camajuaní

Sintiendo en el alma mía
el más íntimo pesar,
la pluma voy a tomar
y escribir mi poesía.
Tras la miseria bravía
que nuestras almas combate,
con sorpresa nos abate
un arrasante ciclón
que rápido cual turbión
sus tétricas alas bate.

Cuando menos se soñaba
con el dolor ni el gemido,
se sintió un enorme ruido
de una tromba que llegaba.
El pueblo tranquilo estaba
sin pensar lo que venía,
anhelando una alegría,
una esperanza siquiera,
dulce, que nos ofreciera
el correr del nuevo día

Pero el adverso destino
que comprender nadie alcanza,
en vez de traer bonanza
a traer angustias vino;
En su funesto camino
hondo pánico sembró:
hogares desbarató;
los árboles arrancaba
y todo cuanto encontraba
en su giro destrozó.

Bajo las casas caídas
cuanto ser humano había
que en todo el cuerpo tenía
innumerables heridas.
Las clavículas partidas, -
las carnes hechas jirones,
débiles los corazones,
unos por otros clamando,
y Camajuaní luchando
entre llantos y emociones.

Marta, la ciudad hermana,
prestó su cooperación,
y Vueltas mucha atención
en esta triste mañana.
Toda ciudad comarcana
se portó franca y leal
y —tras la lucha final
-que el punto deja descrita—
se quedó el Cosmopolita
convertido en Hospital.

En este caso los muertos
es difícil de contar,
hasta ahora es calcular
aunque sin los datos ciertos.
Muchos lugares cubiertos
por tablas y tejas veo.
A mi corto juicio creo
quedará desde ese día
algún muerto todavía
debajo del escombreo.

Sembraste, tromba velóz
la desgracia triste y breve
en noviembre, el día nueve,
*en el año '*32.
Le rogaremos a Dios
con pensamiento sereno
que a los malos ponga buenos
y los por siempre caídos,
se hallen favorecidos
entre su glorioso seno.

Fotografías: Archivo del autor

Fotos del desastre según el testimonio gráfico de la época

Melanie Fernández Marcial

El pasado 23 de Noviembre, se celebró el bautizo en la Iglesia Saint Kevin de esta ciudad de Miami, el ingreso a la Fe Católica de la preciosa niña **Melanie Fernández Marcial**, hija de **Milena Marcial** y de **William Fernández**. Fue un evento de fe y a la vez de reunión familiar, de amigos camajuanenses después de los actos religiosos se sirvió en el *Banquet Hall Birdsipe* situado en el 12851 S.W. 42 St., una cena con bar abierto. Fue una tarde donde la familia **Fernández, Marcial** y **García** le dieron la gran bienvenida a la niña mimada de esta gran familia Camajuanense, y como dice la bella invitación: (*Ángel de mi Guardia, dulce compañía, no me la desampare ni de noche ni de día.)* es el deseo de los que componemos esta revista. A continuación algunas fotos de este evento religioso:

Los felices padres de Melanie, Williams Fernández y su esposa Milena Marcial.

Los padrinos con su ahijada, Nelson Pérez y María Herminia González de Pérez.

Williams Fernández, Melisa Miranda hermana de Melanie, Melanie y su mamá Milena Marcial de Fernández.

Y los Orgullosos abuelos, ellos son: a la izquierda José Marcial y cargando a Melanie Maricela García de Marcial.

En esta foto los bisabuelo de Melanie Inés Acosta de García, Flavio García (Papá Bele) y Carmen Pérez la madrina sustituta por sustitución reglamentaria.

Los tíos de Melanie Jenny Marcial y Heriberto Marcial García.

En esta foto de izquierda a derecha: Ariana y Angelique Barroso- Figueroa, Melanie y su mamá Milena, Williams, Lourdes Márquez y Kelly Salgado Linares, sentada Noeláin Márquez

Y en esta foto de familia: sentados Izquierda derecha: Encarnación Barroso de Gómez, su esposo Alfredo Gómez, Erick Gómez-Barroso, Lissett Linares de González, Maydita Linares de Salgado. De pie: Jalian del Toro, Lili, Justo Barroso García, William Fernández, Melanie Fernández, Milena Marcial de Fernández, Dr., Germán González y Luis Salgado (Chiqui).

Un principio del *Tao Te King*, uno de los libros más antiguos, atribuido al sabio chino Lao Tsé, reza: ‘’Lo más blando del mundo atraviesa lo más duro del mundo’’. El taoísmo, filosofía enseñada por aquel legendario maestro, aconseja ‘’actuar sin forzar’’, como el agua, que siendo blanda, es capaz de horadar la roca más dura.

Una leyenda en la historia del béisbol en nuestro pueblo de Camajuaní

Luis Pérez Pérez, *El güije*.

Por René Batista Moreno

A *El Güije* se le veía siempre en sus andanzas beisboleras. Yo era un niño entonces y recuerdo cómo se hablaba de sus lanzamientos y de su inteligencia para dirigir equipos. Y qué orgullo para nosotros los camajuanenses cuando pasó a integrar, en 1950, la reserva del club *Cienfuegos*, la consagración de todo pelotero cubano por aquellos tiempos: jugar en la Liga Profesional, ya sea con ese equipo o con el *Almendares, Habana* o *Marianao*.

Pocos saben que se llama **Luis Pérez Pérez**, porque se le conoció y se le conoce por ***El güije***. Un hombre de mediana estatura, de 77 años, poco hablador, modestísimo y a quien se le ve a diario en el estadio *«Raúl Torres Acosta»*, antes **El Terror**, lugar donde jugó desde muy joven y donde se le ovacionó tanto, debido a los bateadores que blanqueó con sus lanzamientos. Una vida dedicada al béisbol, sin duda, y una leyenda bien fundada.

Luis Pérez Pérez, (1925- 2008)

UN POCO DE HISTORIA

«Mis tíos eran peloteros, uno de ellos, ***Sirunte***, fue el mejor cátcher que hubo por estos lugares. Él me contaba que el primer equipo de béisbol que tuvo Camajuaní, se logró por gestiones del alcalde **Don Francisco de la Torre** y de **Leoncio Vidal**, el patriota. Ocurrió en 1894. Que algunos españoles jugaban en él pese a conocer que el resto del equipo estaba integrado por cubanos de ideas independentistas. Y que un año después, cuando la guerra éste se desintegró porque los jugadores se sumaron a los bandos en contienda. Que en 1902 se fundó el club *«Leoncio Vidal Caro»* y se le bautizó así en reconocimiento a aquel hombre que fue alma y vida del primer equipo de béisbol, que tuvo este pueblo y del cual fue manager y tercera base».

DE RIGHT FIELDER A PITCHER

«A los siete años de edad yo ya jugaba pelota. A los trece integré el equipo de la *General Cigar*. Allí me entrené jugando en el right field. Luego en un juego que se celebró en *El Santo*, me inicié como pitcher y abandoné esa posición. Por entonces Camajuaní, tenía varios equipos de pelota y jugaban en los terrenos de **La Ceiba**, **La Caseta, Los Cocos, El Paradero, El Terror, El Torres** y el **Velázquez Park**. En 1940, ocurrió algo que cambiaría un poco mi vida y fue cuando estuvo en Camajuaní, un equipo compuesto por peloteros de la Liga Profesional. Los había del *Almendares, Habana, Cienfuegos y Marianao*. Yo tenía cuando aquello 15 años y me tocó lanzar contra ellos. Venían el **Pollo Rodríguez**, *El pollo* era tercera base del Almendares, y **Agapito Mayor**, pitcher del mismo equipo. El juego fue en el *central Fe (hoy «José María Pérez»*) y le lancé a **Alejandro Vera**, un tipo grande, un gigante, un formidable bateador, era del equipo de *Cienfuegos*. Le hice tres lanzamientos y resultaron tres strikes, y lo puse fuera de circulación. Ese día corrieron la misma suerte ocho más, la curva mía resultó una sorpresa para aquellos profesionales, los desconcerté, ganamos ese juego».

EN LA BASE NAVAL DE GUANTÁNAMO

«Cuando había alcanzado cierto prestigio como pitcher, comencé a jugar con el equipo de Ranchuelo, luego con Los Pilongos de Santa Clara, que dirigía Julio Rojo y después con el de Fomento. Estando en ese equipo comenzó otra temporada del Campeonato Inter-Provincial Amateur. El mismo abarcaba, desde el municipio de Colón, Matanzas, hasta Camagüey. Pero no terminé de jugar todo el Campeonato, me mandaron a buscar de la Base Naval de Guantánamo y me fuí para allá. Eso fue en 1944, en plena Guerra Mundial, yo tenía diecinueve años de edad. Para mantenerme allí como jugador, los americanos me inventaron una plantilla de jardinero y por ella me pagaban doscientos pesos mensuales. Había dos equipos de pelota integrados por trabajadores de la Base, todos cubanos; el mío, *La Aviación*, lo dirigía un filipino; y el otro, *El Soplay*, que era de los talleres de mecánica, un puertorriqueño. La primera vez que jugué allí, les dí lechada a once bateadores en cinco turnos, ¡acabamos con El Soplay!

La inauguración de un nuevo estadio, que por gestión de Luis Costales y Tito un tío de David Jiménez (otro Camajuanense, que salió a jugar profesional al exterior de Cuba) Juan Álvarez (Ponciano) en unión de Mario Arias fueron a La Habana y se entrevistaron con el director de Deporte de Cuba y le cambiaron el nombre al Estadio del Terror por el nombre de Raúl Torres.

En la Base había más de veinte mil personas, calculo yo, con catorce equipos de pelota y catorce instalaciones. Con los americanos nunca pudimos jugar, jugaban entre ellos, jugaban todos los días, había días en que todos los terrenos estaban ocupados, y se llenaban, no cabía un espectador más. Y cada vez que venía una nave de guerra (submarinos, portaaviones, destructores, acorazados...) traía un equipo de pelota formado por su tripulación y a cada Base que llegaban jugaban; esa era la razón por la que la Base Naval de Guantánamo, tenía catorce instalaciones. Nosotros los cubanos jugábamos tres veces a la semana; asistía casi todo el personal cubano y muchos americanos. La Base es muy grande, cuando íbamos a jugar nos llevaban en camiones, y era lejos, recuerdo que todas las instalaciones estaban cerca de la playa, muy limpias, bien pintadas...

Allí me encontré con **Ernesto Acost**a, vivía cerca de la tienda de víveres *La Flor China*. Lo ví jugar muchas veces, tenía madera para ser un buen pitcher; pero lo dejó todo, se metió en el Ejército y resultó que estando de guardia una noche en *Cayo Francés*, fue capturado por tripulantes de un submarino alemán y luego de muchos días navegando lo dejaron en *Mar del Plata, Argentina*. Acosta era muy respetado por lo del submarino. Era el único cubano que podía entrar a ver los juegos entre los americanos en la Base. Ya no jugaba, pero era un fanático a la pelota. Me apoyó mucho durante el tiempo que estuve allí.

Conocí también a un pitcher negro americano que era muy bueno, en una oportunidad me contó que su abuelo fue pitcher del equipo de pelota del acorazado Maine. Venía un sólo negro allí y era él. Murió cuando la explosión, junto con todo el equipo.

Con los mejores de las novenas de *La Aviación* y *El Soplay* se hizo un equipo, y resultó el **Guantánamo**; los domingos salíamos de la Base a participar en los juegos de la *Unión Atlética Amateur*. Con el Guantánamo me enfrenté a más de doce equipos, a todos les gané más de dos juegos, fui *champion pitcher* del año 1945. Pero aquello era un circuíto cerrado y un día me dije: «Yo tengo que ser más de lo que soy, me voy para allá abajo» y salí de allí. Vine a Camajuaní y me puse a jugar con el equipo de *Tabacos Paz*, que dirigía **Vicente Ferrer**; pero no me sentí bien en el y me dediqué a jugar por la libre, jugaba con un equipo, con otro, con cualquiera que me contratara, y gané dinero, a veces por lanzar en un juego me daban veinte o treinta pesos según y anduve muchos pueblos y centrales azucareros de las provincias de *Las Villas, Matanzas* y *Camagüey*».

EN LA RESERVA DEL CLUB CIENFUEGOS

«Una de las veces en que vino **Agapito Mayor** a Camajuaní, hablé con él, le dije que yo quería jugar en la Liga Profesional, me dijo que el primer paso era irme con él para La Habana, que allí estaban el ***Pollo* Rodríguez, Conrado Marrero, Claro Duany** y ***Natilla* Jiménez**, muy amigos míos, que ellos podrían ayudarme, y me fuí con Agapito para allá. Y consiguieron que yo jugara en la reserva del club Cienfuegos. Estuve un año con ese equipo, resultaba difícil jugar como profesional, para integrar uno de aquellos equipos había que ser muy bueno, de eso no le quepa duda a nadie, pero también tener grandes relaciones. Mi trabajo allí consistía en tirarme bolas con los lanzadores que calentaban el brazo y durante la práctica —practicaban mucho— dos lanzadores, uno zurdo y otro derecho, uno tiraba curvas y el otro rectas, les lanzaban a los bateadores; a veces había que pichearle a veinte o treinta. Así estuve una temporada con ellos, la de 1950. Muchas veces venía de La Habana, jugaba aquí y me iba otra vez. Creo que lo único positivo de mi estancia en el club

Cienfuegos, el estar allí con los equipos profesionales, fue el hacerme de amigos como **Roberto Ortiz, Fermín Guerra, Adrián Zabala, Roberto *(Tarzán)* Estalella, Carlos Blanco, Regino Otero, Sandalio Consuegra, Limonar Martínez** y **Camilo Pascual**, muy buenos como personas y casi todos jugaron en las Grandes Ligas».

lo hice y me enfrenté a **Maximino**, a ***Caney*, a *Pilongo***, a **Kid *Chicle***, a **Jerez**... Todos me llevaban más de veinte libras, había que meterles nocao para poderles ganar y yo se los metía. Pero un día me enfrenté con uno de mi peso, con **Eduardo Machado**, de *Santa Clara*, y me dio una paliza de padre y señor mío, me tumbó tres veces; de las peleas que tuve fue

En Abril 8 de 1956, se tomó esta foto en ella aprarecen de izquierda a derecha parado: Emiliano Pérez, Chuchu Pérez, Nene Blanco, Germán Miranda (Chovito), Chencho Pedroso, Eutimio Peralta (Guindingue), agachado: Amadito Cuellar, no conocido, Luis Martinez (Cortina), Monguito Espinosa, Pedro Morales y Cabalgata.

BOXEADOR Y PELOTERO

«En 1951 abandoné el *Cienfuegos* y vine para Camajuaní, y es cuando comienzo la etapa de boxeador, boxeador y pelotero, porque gracias al boxeo es que pude jugar pelota durante algún tiempo. Lo explico: comencé a jugar, nuevamente, con el equipo de *Fomento*. Aquí se me quería mucho, era un ídolo local y siempre se me sobraba donde comer sin costarme nada; pero tenía que estar en *Fomento* los domingos por la mañana muy temprano y nunca tenía dinero para el viaje. Entonces, como aquí las peleas eran los sábados y pagaban nueve pesos, me dije: «Boxeo, cojo mi dinero y me voy para *Santa Clara*, duermo allá y por la madrugada agarro el tren para *Fomento*; juego, regreso y el dinero me sobra». Así la única que perdí, y abandoné el boxeo; busqué otros mecanismos para seguir dando los viajes».

DE REGRESO AL TERRUÑO

«A finales de 1951 formé un equipo de muchachos: *El Trigalito*. **Alfredo Lucas** y su hijo ***Fello*** eran los dueños y yo el manager. Lo integré con lo mejor que había aquí, daba gusto verlos jugar. Entonces, cuando se estaba acercando el Campeonato Municipal, yo hablé con Lucas, le dije que iba a formar una nueva novena para participar en el Campeonato, que iba a hacer una selección en **El *Trigalito*** de los mejores jugadores y pasarlo a una novena grande que se llamaría **El Trigal**; pero que **El Trigalito** se iba a mantener como cantera de esta novena. Él aceptó.

En una visita de nuestro director en año 2000, a nuestro pueblo fue con su amigo José Navarro Cheito(a visitar a su otro amigo Luis Pérez Pérez (El Güije) al nuevo estadio de Camajuaní, allí estuvieron hablando de tiempos pasados fue una tarde muy amena con los viejos amigos.

En 1953 ganamos los campeonatos municipal y provincial, muy pocos perdimos. *El Trigal* fue una gran novena, una de las mejores que ha habido en Camajuaní. Teníamos buenos lanzadores, buenos bateadores y eran muy disciplinados, unidos y agresivos en el juego. Bueno, hubo un momento en que por todas esas cualidades, perdimos un poco el nombre de **El Trigal** y nos pusieron **Las Tambochas** (las hormigas que se comieron a Emilio Capetillo en los episodios de *Los Tres Villalobos*). En 1957 se desintegró la novena, era imposible mantenerla con la situación que tenía el país; había arreciado la lucha contra la dictadura de Batista».

COMENTARIOS

«La década de 1950 fue el mejor momento del béisbol en Camajuaní. Un pueblo pequeño y llegó a tener muchos equipos... ¡Es increíble! Que yo recuerde ahora, así: ***Tabacos Paz, Tabacos Granados, Tabacos Peñate, Colonia Española, Peletería Rodríguez, Casa René, Unión Medias Blancas, Leones de La Loma, El Trigal, Camajuaní, Castellanos Presidente, Central Fe***, y los equipos juveniles ***El Trigalito, El Lince*** y ***Logia AJEF***. También muchas zonas campesinas de por aquí tenían sus equipos: ***Floridano, Pesquero, Salamanca, San Andrés, El Bosque, La Quinta...***

Todos estos equipos estaban formados por peloteros del patio, había muchos y eran buenos. Ellos jugaron contra novenas de *Remedios, Caibarién, Placetas, Santa Clara, Encrucijada, Fomento* y en muchos centrales azucareros. Los centrales fueron las canteras más grandes que tuvo el béisbol en Cuba, de allí todo lo que salió fue bueno y la mayoría de ellos llegaron a jugar en las Grandes Ligas.

Camajuaní siempre tuvo muchos peloteros, eran entusiastas y lo que hacían, lo hacían con mucho amor. Se formaban equipos y equipos, jugaban entre ellos; pero cuando se iba a un encuentro con otro municipio se hacía una selección de los mejores, y se salía a jugar. Todos muy unidos y representando a Camajuaní. Muchos de ellos jugaban en varias posiciones y eran buenos, se daba el caso de peloteros que jugaban el center, el left y el right field y la primera, segunda y tercera bases, por eso en los desafíos aparecen jugando en una u otra posición. También se daba el caso, de que jugaban en diferentes novenas; pues cuando su novena no jugaba se unían a otra y participaban.

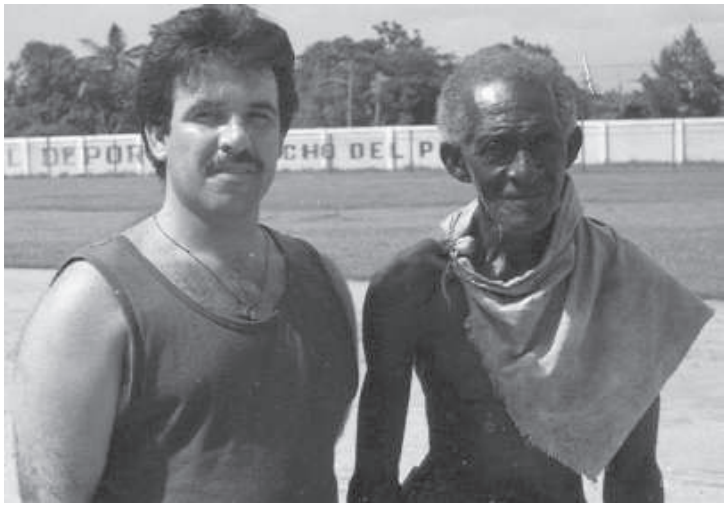
Por los años cincuenta, aquí no hubo necesidad de pagarle ni a un pelotero de afuera para que jugara en nuestros equipos; aquí sobraba de todo y bueno. Aunque en muchos lugares, tuvieron necesidad de contratar pitchers para que jugaran en sus novenas. De eso viví yo durante varios años. Los buenos pitchers no se dan como la verdolaga, siempre escasean y hay que pagarles. Aquí se dio el caso de que en 1919, el equipo Camajuaní tenía un pitcher de Caibarién, **Gerardo Collado**; y en 1922, el equipo *Sociedad Liceo* tenía un pitcher norteamericano, ***Jabao* Ryan**, y un left field de apellido **Armtrs**, y les pagaban bien.

Cuando en 1961 se crea el INDER, muchos peloteros que estaban integrados a otras novenas pasaron a integrar el equipo **Camajuaní,** que duró

hasta 1971 y del cual yo fui manager. La generación de jugadores que integró este equipo, fue buena también era lo mejor de aquellos años y ganamos campeonatos municipales y regionales».

FORMADOR DE EQUIPOS ESCOLARES

«Luego pasé a trabajar en la formación de los equipos escolares, formé muchos de ellos. Y posteriormente, pasé a trabajar en la limpieza y cuidado del estadio Raúl Torres Acosta, (antes El Terror) hasta 1985 en que cumplí sesenta años y me jubilé. Ahora esto no quiere decir que ya no me guste la pelota, mi razón de ser ha sido la pelota, ¡yo quiero que alguien pudiera decir lo contrario!»



En el año del 2002 Miguel, mando a su hijo menor Luis Enrique García, y le pidió que visitara al Güije y de esa visita traemos esta foto, Luis conoció en Camajuaní las raíces de su padre.

EL POR QUÉ DE *EL GÜIJE*

«El que me apodaran ***El güije,*** se debe a que como en mi casa no había nunca que comer, yo me iba para el río y comía ciruela, berro, pomarrosa, guayaba, mango, lo que hubiera; a veces llegaba a las casas de los campesinos y les pedía yuca, harina y comía porque siempre me daban algo y me iba nuevamente para el río. Me encaramaba en las piedras, me tiraba zambullía y cuando venía para el pueblo, si iba gente para allá yo volvía con ella, me pasaba todo el día en el río. Y como era chiquito y prieto, pues... *El güije*.»

Momento que Mario Arias conectaba unos de sus famosos jonrones en nuestro pueblo, fue en Septiembre de 1959.

Esta es una foto de un juego que se jugó con un equipo que en el año de 1959, le llamaron los *Barbudos Invasores*, donde en la tercera base venía jugando un Camajuanense, llamado **Patricio Morales (Patino)** el era muy buen pelotero y una persona excepcional; se trajo este equipo para celebrar la inauguración de un nuevo estadio, que por gestión de, **Luis Costales** y **Tito** un tío de **David Jiménez** (otro Camajuanense que salió a jugar profesional al exterior de Cuba) **Juan Alvarez (Ponciano)** en unión de **Mario Arias** fueron a La Habana y se entrevistaron con el director de Deportes de Cuba y le cambiaron el nombre al *Estadio del Terror* por el nombre de **Raúl Torres**.

Luis Pérez Pérez, *El güije*. Fue una leyenda en la historia del béisbol en nuestro pueblo de Camajuaní

En las futuras generaciones cuando se hable de béisbol, siempre se tendrá que hablar de Luis Pérez Pérez «El Güije» y de su visión en escoger los mejores peloteros, para formar los team de Camajuaní en esta fotografía el club de béisbol del Trigal, del año 1952, parado de izquierda a derecha: Tilo Vila, José Vara, Roberto Cossío, Ricardo Alfonso, Florentino Carrazana (Florito), Mario Pérez (Machu), Donatilo Portal (Chiquitico), Francisco Uley, Macho (boca de pomo).

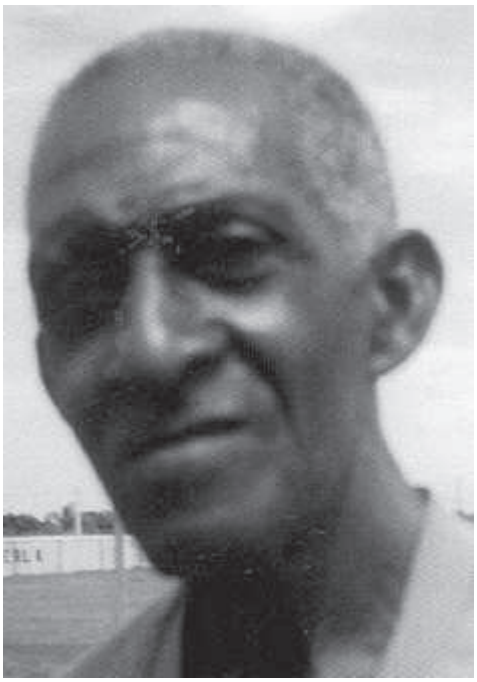
Arrodillado: Negrón Hernández, Héctor Villafruela, Arnoldo Marrero (El cabezón), Mario Arias (el primer Camajuanense en venir a jugar pelota profesional en USA., René Portal, Luis Pérez (El güije), Cándido López (Babe Rut), faltan en esta foto que integraban el club Trigal de ese año: Wencel Portal, Francisco Oms, José Navarro (Cheito), unos de los mejores Short stop que ha dado Camajuaní en toda su época) Roberto Hernández (Nigua) y Juan Hernández Pérez (del central Fé).

Este team del **Trigal** fue un equipo amateur que el **Güije** formó, durante años y que campeó ganando campeonatos en la provincia de Santa Clara y ganándole a algunas selecciones que venían desde La Habana, con peloteros profesionales.

El equipo del Trigalito los formaron en una época:

Germán Miranda (Chovito) C, Pepe Vara LF, Tico Abreu 2B, Pedro Morales OF, Eutimio Peralta (Guindingue) 1B, Patricio Morales (Patino) SS, Mario Arias CF, Teodoro Rodríguez RF, Luis Martínez P., Micto Martínez, Chicho Albelo, Mario Pérez, Liborio Manager. Perdonen si no recordamos algunos de los integrantes de estos famosos equipos que hicieron historia en nuestro pueblo.

Las foto de este trabajo son del archivo de la Revista El Camajuanense. Los datos y fotos del Trigal y el Trigalito, fueron aportado por: Mario Arias y Juan Alvarez (Ponciano)



Luis Pérez Pérez, *El güije*

Don Víctor Andújar Vega

Por Jesús Linares (Chuchú)

Fotos tomada a Don Víctor Andújar por la fotógrafa: Carmen Mujica y que resultó premiada.

A **Don Víctor Andújar Vega**, nacido el 10 de marzo de 1933, un boricua de pura cepa, cayeyano como el coquí dorado, lo conocí en el 2005 al ingresar yo como miembro numerario al Gran Oriente Masónico de Puerto Rico, en la respetable Logia Fénix No. 20 de los Valles de Cayey.

Víctor ingresó a la orden en 1974 y hoy es Past Master del mencionado taller, ostentando el grado 32 de los altos cuerpos Masónicos, de los que también es miembro; además pertenece a la orden de Od Fellows Inc, de la que fue Noble Grande y hoy es secretario, como también a cuerpos «cuasi» militares como la «Legión Americana» (donde ocupa el puesto de capellán) y a la «Heavy Mortar Co» donde se desempeña como publicista de la misma.

Desde muy temprana edad, Víctor quiso estudiar música y tener un instrumento, pero esto no pudo ser posible debido a que su familia era muy humilde y no podía permitirse gastos extra de esta índole.

Ingresa voluntariamente al Army en 1952, licenciándose dos años después como veterano de la guerra de Corea, a estas alturas de su vida finaliza sus estudios en la escuela superior. Toma luego el examen-300 de policía, bombero, inspector de servicio público y chofer de vehículos estatales.

Trabajó durante 22 años y comparte esta labor con su afición a la ebanistería y a la artesanía a la vez que comienza a develar los secretos de la música a través de su guitarra y su acordeón tomando clases con un maestro en la vecina ciudad de Caguas.

Al jubilarse como guardia penal, toma un curso de técnico de radio y T.V., montando un taller para desarrollarse en este giro; posteriormente obtiene un permiso para vender instrumentos típicos Puertorriqueños en época navideña en la carretera de Guavate y es allí que lo encuentra **Ms. Carmen Mujica** en diciembre de 1988 y le pide hacerle una foto con sus instrumentos (Cuatros, Güiros, Tiples etc.) Junto a su guagua y Víctor accede gustoso sin imaginar que aquella imagen suya daría la vuelta al mundo en un sitio de Internet en calidad de foto premiada por reflejar mejor la tipicidad de Puerto Rico.

Don Víctor Andújar con el autor de éste, este reportaje.

Hoy día el hermano Víctor Andújar con su juventud extendida hasta sus 75 años cumplidos , vive con su esposa en Cayey satisfecho de su paso recto por lo que de la vida ya recorrido, tiempo durante el cual fundó una familia de 3 hijos y 2 hijas (una de ellas fallecida en 1989), 18 nietos y 10 biznietos esparcido por la isla y el continente, dando a todos una solida formación moral y

religiosa pues Víctor es un católico ferviente y en la iglesia tiene el espacio no sólo para la práctica de su fe, sino también para ejecutar música sacra, además de ser cursillista de su parroquia.

Actualmente toca todos los domingos junto a un grupo de hermanos en la misa de 8: A.M. en la parroquia de la Virgen del Carmen, de la vecina ciudad de Cidra. Este es en apretada síntesis un recorrido por la vida de éste buen puertorriqueño y hombre bueno que he querido reseñar para todos los hermanos lectores de nuestra revista Camajuaní, Gracias.

En la foto de la derecha nuestro coterráneo Juan de Dios Gómez (Armandito) en su visita a Don Víctor con su acordeón en el patio de su casa de Cayey .

Miami, Enero 4/09

Mi «viejo» amigo:

En el último número de la REVISTA –el 58-, leí tu ilustrante periplo por la ciudad «Neuyorquina», que añorabas realizar hace largos años; al igual que yo aún lo deseo. Espero me lleves de maletero en el próximo viaje que anuncias.

Este No. 58 ilustra, reconforta y conduce a la unión y la Fraternidad entre TODOS los Camajuanenses o semi –camajuanenses como yo, pueblo en que residí 14 años de mi niñez y adolescencia, donde no faltaste tú.

Te «debo» la colaboración sobre el campesinado de Camajuaní, conducta similar del Guajiro en la Cuba de ayer, y luego te contaré sobre el origen del vocablo Guajiro, aunque pienso que lo sepas.

Mientras esperas por dicho artículo, te envío una colaboración humorística, pensando que agrade y alegre el espíritu del Camajuaní, que como el de todo cubano, no pierde la hilaridad y el sentido del humor, en cualquier circunstancia y adversidad que Cuba ha sufrido a lo largo de su historia.

Además, si hay un **Duende** y un jodedor literario como **Pepe Rojas**, digo como el inmortal Benny Moré: **«Yo también tengo derecho**…».

Abrazos, Feliz 2009 y siempre te quiero y admiro.

Juan R. Nápoles.

«Humor del Bueno» Por Juan R. Nápoles

—Las queridas no deben casarse, porque dejan la plaza vacante.

—Sube una señora a la guagua y observa que todos los asientos están ocupados. Dice en voz alta: **«¿Aquí no le dan el asiento a una mujer embarazada?** Alguien observa que no se nota la barriga y le pregunta: **«¿Señora y qué tiempo tiene de embarazo»?** Ella le responde sin inmutarse: **«Habrá dos horas, pero vengo tan cansada».**

—Un loco quiere fugarse del manicomio y se combina con otro para hacerlo de noche; empleando una elevada escalera para cruzar la cerca. Al llegar la noche salen ambos escalera al hombro, pero cuando se aproximan, dice el loco promotor: «No podemos compadre, tumbaron la cerca».

--Otro loco se escribía una carta a sí mismo. Un colega mental le pregunta: **«¿Qué haces, Fidel?** y él le cuenta lo que hace. Entonces el curioso le pregunta, ¿qué dice la carta? Fidel le contesta: **«todavía no la he recibido**, Raúl».

—Un gallego pasaba muy apurado cerca de otro gallego, y éste le preguntó: **«¿dónde vas tan apurado Manuel?** El aludido le responde: **«Es que tengo que estudiar mucho hoy, porque mañana me harán un examen «de orina»**.

—Un hombre quiso tener el cerebro de un gallego, y consultó a un cirujano; éste le dijo que con sólo cortarle la mitad del suyo, ya lo tendría como quería. Pactaron la operación, pero al cirujano se le fue la mano y le cortó ¾ del cerebro y no se lo dijo. Al día siguiente fue a visitarlo a su cama, y dice el operado:**»Oh Che, que embarcá me has dao»**.

—La esposa vió al esposo afeitándose temprano en la mañana, y le preguntó: ¿Chicho, por qué te afeitas tan temprano? Él le contesta; **«es que así rejuvenezco 20 años»**. Ella le pregunta ¿Y por qué no te afeitas antes de acostarnos?

Un Guajiro Camajuanense por el Mundo.

Túnez

Por el Profesor: Félix José Hernández Valdés.

Sólo hoy he podido encontrar el tiempo necesario para contarte los cuatro días que pasamos en Túnez en octubre.

Estábamos hospedados en un Club cerca de Cartago, a sólo unos kilómetros de la capital. Como de costumbre, en esos lugares a orillas de una bella playa del Mediterráneo, hay todo lo que se puede imaginar para pasarlo bien: cabañas confortables con aire acondicionado, terrazas con vistas al mar, enorme piscina, campos de tenis, balón mano y baloncesto, motos para pasear por las cercanas dunas el desierto, paseos en dromedarios, motocicletas náuticas y sobre todo, un personal que más amable no puede ser.

Por las noches, los amables animadores organizaban espectáculos e invitaban a bailar a las turistas, entre ellas algunas que aparentemente (como de costumbre), van a esos ghettos turísticos, no sólo para probar los platos de la cocina local, sinó también para deleitarse con los jóvenes cuerpos de los muchachos locales.

Pudimos admirar un espectáculo de danza del vientre y de faquires, mientras cenábamos al borde de la piscina, bajo un fantástico cielo estrellado.

¡El único problema son las moscas! Estaba en la pizzería del Club y mientras esperaba de pie que terminaran de hacer la mía, pude contar 12 moscas sobre una pizza lista para que el camarero la llevara a la mesa donde dos jóvenes habían preferido sentarse, en lugar de ir a buscarla como yo había hecho.

Como las moscas invadían también el buffet del restaurante, me limité a comer durante los cuatro días: patatas y pollo frito, que maleducadamente cogía con las pinzas de las que estaban abajo, o sea no al alcance de las temibles moscas.

La sal no estaba en saleros, sino en platos donde todo el mundo metía los dedos. Podrás imaginar que hice una dieta involuntaria sin sal , lo cual después de todo es bueno para la salud. Como suelo hacer en esos lugares, me cepillé los dientes con agua de Evián, comprándola en botellas cerradas. Las reglas de higiene que se aplican allí, están muy lejos de las occidentales.

Como el Club cerraría dos días después de nuestro regreso a Francia, la playa estaba vacía, lo que me recordó la escena final de la película italiana La Dolce Vita. El simpático joven barman se puso a conversar con nosotros en nuestras tumbonas, nos dijo que era soltero. Le pregunté por qué no se casaba con una francesa, ya que de seguro él vería pasar por allí miles cada año. Me respondió: « con una francesa no, pues no son fieles, hoy están con uno y mañana con otro ». Esto escandalizó a nuestros grandes amigos Marie Paule y Roland, que nos acompañaron en este viaje. A ellos les llamamos « los padres adoptivos de nuestro hijo ». Debido a que al principio de vivir en París, en el ya lejano 1981, como no teníamos familia, nos preocupaba que si fallecíamos, él iría a parar a un orfanato, por tal motivo hicimos un documento ante notario, por lo cual si moríamos, ellos lo adoptarían.

Pasamos un día paseando la capital del país, ciudad que ya conocíamos, gracias a un viaje de dos semanas en 1998, durante el que recorrimos lugares bellísimos de *Túnez: Nabeul, Hammamet, Port el Kantaoui, Kairouan, Sbeïta, Sidi Bou Saïd, Tamerza, Chébika, Chott el Harsa, Tozeur, Doz, Matma, Gabe*s, la isla de *Jerba* (la sinagoga azul), *Médenine, Sfax, Cartago, El Jem* (el fabuloso circo romano), etc. Fue un viaje inolvidable en el cual recorrimos las dunas del Sahara en camello, vimos el desierto durante el crepúsculo, las ruinas romanas, los zocos, playas y oasis. Pudimos visitar talleres de artesanías en madera, cerámicas, telares de tapices, el zoológico del desierto con las terribles víboras de cuernos, etc.

La foto del señor presidente está omnipresente por todas partes. En la recepción del Club, cafeterías, restaurantes, taxis, autocares, paredes de los inmuebles de la capital, tiendas, etc. Sólo falta que la peguen a la cola de los camellos. Incluso en las tiendas venden un juguete que consiste en un camello de peluche sintético, que cuando le aprietas las orejas, se le encienden los ojos de rojo y canta una canción a la gloria del señor presidente. ¿Te acuerdas de aquello de: « un Fidel que brilla en la montaña…? »

Durante el recorrido por la capital, paseamos por el laberinto de La Medina y cuando fuimos a entrar en la mezquita Ez-Zitouna, nos encontramos frente a un joven portero que llevaba una gorra negra decorada por signos de $ plateados. El vociferaba por un teléfono celular. Había que pagar para entrar al patio. Le pregunté si era posible entrar a la mezquita. Me apuntó con su índice al entrecejo y me gritó : **«aquí tú no entras»**. Lógicamente no entré. Recordé la amabilidad de los porteros de las mezquitas de la Ciudadela del Cairo, la Mezquita Azul de Estambul, la de Marraquech, la de Rabat, la de la Roca de Jerusalén, París, etc.

¡Creo que a menudo el personal de los lugares

Martha y y su esposo Félix José Hernández en Tunez

importantes, no se da cuenta de que su comportamiento para muchos turistas, equivale a la imagen de su país!

Subimos a una terraza sobre el techo de una tienda de tapices, desde donde pudimos admirar una bella vista sobre La Medina.

En el zoco sentí una mano que muy sutilmente entraba en mi bolsillo derecho, pero lo que pudo llevarse el carterista fue un paquete de Kleenex, pues mi billetera estaba en la bolsa que llevaba colgada del cuello.

Vimos el bello exterior del palacio del primer ministro en La Kasbah y recorrimos el espléndido museo de El Bardo, impresionante palacio cuya colección de mosaicos es única en el mundo. Las salas de lo que fue El Harem son fabulosas.

Un turista cretino nos dijo: « aquí nada más que hay árabes, se diría que estamos en Barbés » (barrio donde abundan los inmigrantes norteafricanos en París). ¿Esperaba encontrar a una población rubia de ojos claros?

Por todas partes hay policías. En realidad los semáforos están gastando electricidad inútilmente, pues debajo de cada uno hay un gendarme que dirige el caótico tráfico.

Paseamos por el bello pueblo blanco de rejas en hierro forjado y puertas azules, llamado Sidi Bou Saïd. Allí, mientras mi esposa se compraba un vestido rojo tunecino, me apoyé a un muro para sacar fotos. De pronto un halcón se posó a sólo un metro de mí. Logré moverme muy despacio y sacarle la foto que aquí te adjunto. Pero me acordé de aquella famosa escena de la película Los Vikingos, cuando Tony Curtis hace que su halcón ataque a Kir Douglas y el animal se lanza a su cara dejàndolo tuerto. Después de sacar la foto, me quedé inmóvil, bajo la mirada fija del animal, hasta que se fue volando. Fue un largo minuto. ¡Demasiado largo!

Las chicas tunecinas son muy guapas, tienen cabelleras y ojos negros muy bellos.Vimos a numerosas de ellas en Cartago. Allí visitamos las ruinas, las cuales están dominadas desde lo alto de la colina, por las murallas que protegen los jardines del palacio del señor presidente. En sus alrededores pudimos ver los palacetes sedes de numerosas embajadas.

En el aeropuerto de Túnez nos recibió la foto del señor presidente. Las maletas se entregan a un empleado, que las pesa y se las entrega a otro que las pone en la estera que pasa por detràs de la empleada que te controla el pasaporte y te da los billetes para tu vuelo.

El guía nos despidió diciéndonos que el señor presidente francés era un gran amigo de Túnez. Un turista le dijo: « nosotros se lo regalamos, traiganlo para acá, pero no nos envíen a Francia el de ustedes ». Al guía no le gustó la broma y se limitó a mover la cabeza en señal de disgusto.

En los aseos del aeropuerto, el jabón de los lavabos está en un gran vaso donde todo el mundo mete los dedos para enjabonárselos. En los w.c. no hay papel sanitario, sino unas duchas teléfono al lado de las tazas. Me pregunto: ¿cómo se secarán después de haberse duchado el ano?

El regreso a París el 26 de octubre en el vuelo KAJ7190 de la compañía Karthago Airlines, se puede calificar como mínimo de folklórico. Debido a que después de dos horas y media de retraso, sin recibir ningún tipo de explicaciones, logramos subir a bordo.

Se trataba de un vetusto Boeing 737 sucio, con el forro de mi estrecho asiento desgarrado. La bandeja que tenía frente a mí, en el espaldar del asiento delantero, estaba sucia y rota, mientras que el brazo del asiento estaba atado por una banda de esparadrapo.

El sobrecargo se enfadó cuando le pedí un vaso de agua, pero las dos azafatas fueron amabilísimas. Nuestro grupo de 30 personas fue distribuido a todo lo largo y ancho de lo que parecía un ataúd volante, creando el caos, al separar los niños de sus padres y todas las parejas. Parece como si la empleada que nos asignó los asientos, lo hubiera hecho a propósito.

Sin embargo el vuelo y el aterrizaje en París fueron impecables. En mi próxima carta te comenzaré a contar la semana que pasamos en la bella Praga el mes pasado.

Te quiere siempre, ***Félix José Hernández***

Lo que vió y oyó El Duende.

Nuestro director le criticaba a su **Sra. Madre, Rosalía Delgado** que era una persona muy culta que leyera los pronósticos del supuesto astrólogo **Walter Mercado**, pero como en la vida no se puede escupir para arriba, cuando nuestro director no tiene nada que leer se acuerda de su mamá y se pone a leer *Las Estrellas y Usted* que así se llama la sección del Señor Mercado. Como el director nació el 16 de Junio es del signo de Géminis y aquí le vamos a mostrar tres reportes de diferentes días.

GÉMINIS (21 mayo - 20 de junio

Es momento de seguir la corriente, trabajar para beneficio de otros y adaptarte a lo nuevo que se pueda presentar en tu vida. Si te resistes tendrás que pasar por encima de aquellos con ideas diferentes y más poder que tú. Tu familia sigue siendo el centro de tu universo. Los niños juegan ahora un papel importante en tu vida. Números de suerte: 23, 11, 20

GEMINIS'(21 de mayo 20 de junio)

Toma las cosas con calma en el día de hoy ya que has estado últimamente de un lado para otro sin tomar descanso alguno, Géminis. aprovecharás mejor tu tiempo si te organizas, hoy desde temprano y si te mantienes fiel a tus planes. Un asunto de dinero se resuelve a tu favor y en el amor, no faltará quien te cause dolores de cabeza. Números de suerte: 44, 39, 5. Palabra sagrada; organizar.

El año del 2009 según Walter es el año del Toro, y como el director es viudo no le pueden pegar los tarros, por lo tanto le mostraremos lo que el Horóscopo le trae al Conejo.

Tu año de mayor brillo social y profesional. Júpiter, el planeta de mayor expansión y buena suerte en Acuario te lleva a viajar, a triunfar en el extranjero, nueva filosofía y profundizar en lo espiritual, lograrás tu sueño de amor si rompes definitivamente con el pasado y te abres a lo que el 2009, te regalará. Las lecciones de amor ya están aprendidas y tú sabrás decidir sabiamente a quien entregas tu corazón. En el año del Toro, según la astrología china, habrá un renacimiento total de tu destino. Le darás punto final a todo lo inconcluso en tu vida.

Todos notarán un cambio dramático en tu personalidad. Estarás más sociable, diplomático, fascinante y psíquico. Siendo Mercurio tu planeta de la salud y tu regente, te exige cuidar el estrés, el ritmo de tu vida y todo lo emocional. No permitas que nadie te saque de lo ya decidido por ti. Comunica desde el alma y te ganarás el Corazón de todos. Números de suerte: 7,16, 25,34. .

Géminis y el Toro

Símbolo de fortaleza; paciencia y dedicación, este año del Toro llega para transformar tu vida como nunca antes. Si buscas estabilidad ahora la tendrás, Géminis. El 2009 será un año en que lograrás alcanzar tus objetivos, poniendo en marcha proyectos o planes que estaban dormidos, Gustarás de envolverte en actividades sociales con personas que estimulen; compartan tu intelectualidad. Serás este año, maestro, consejero y amigo incondicional de aquellos que se han ganado tu confianza. En el amor buscarás más esencia, mayor estabilidad y compatibilidad con tu pareja. Tu relación será más espiritual que sexual. Te llegará dinero por medio de herencias, o bienes legales.

* * *

Leído todo esto y este cabrón de **Walter Mercado** me tiene engatusado para seguir leyéndolo, porque me puse analizar y tiene mucha razón en lo que me dice en mi horóscopo, pero dónde no adivino una es en los números, yo como verraco al fin jugué los números y no salieron ni en aproximación por lo tanto pase a leer lo que dice el **Padre Alberto** que me dice: *«Mientras más te alejes de ella, más feliz serás»*, este **padre Alberto** es la candela y el Curry, bien gracias.

Y ya para terminar mi lectura, paso a ver el gráfico de **Timoteo** que dice así: *¡Arriba, arriba! Confía... que tu espíritu tiene doble tracción.* Y yo pregunto donde tengo la tracción, nada de esto es verdad pero, me entretengo y a la vez me reconforta, porque en el horóscopos ese maldito acertó, gracias Walter te seguiré leyendo cuando esté sentado en mi trono todas las mañanas y no tenga nada que leer.

Y sigo leyendo a **Timoteo** que dice: *El rencor es como un libro... no se le borran las palabras.*

Y ahora otro de **Timoteo:** *Corazón anclado, Corazón enamorado.*

Recuerdos de mi vida: Por Miguel García Delgado

La primera acción del movimiento 26 de Julio en Camajuaní.

Antes de empezar a contar parte de mi historia revolucionaria, tengo que reconocer algunos de los primeros rebeldes contra la tiranía de Batista ellos fueron los que nos inculcara la semilla de la insurrección en nuestras mentes, recuerdo y quiero darles ese merito a: Overto Machado González, Raúl Hernández (Pelao con Mocha) Cartaya, Orlando González Borroto, Gilberto Sosa Alonso y otros más que escapan a mi mente.

Era como el principio del mes de febrero de 1957, y me encontraba en la tabaquería de **Eliope Paz Alonso**, situada en la calle de *Espada* entre *Valle* y *Dragones* en La Habana, lugar donde yo concurría habitualmente, ya que Eliope era un conocido rebelde contra las violaciones constitucionales que el dictador Batista ejercía en nuestra patria, Eliope varias veces me invitó y fuí a la *Universidad de La Habana* y participamos en manifestaciones, él y yo entrábamos al área de la Universidad por el parque de la calle *Valle*.

Un día conversando me preguntó: —¿Miguelito porque en nuestro pueblo no se oyen actos de resistencia contra el tirano? —y yo le respondí, en nuestro pueblo tu sabes que existe el movimiento 26 de Julio y toda tu familia pertenece a el, entónces él me dijo ¡y por qué tu y yo no vamos allá y hacemos un acto de protesta, yo le contesté pues parto para Camajuaní mañana mismo y hablaré con **Carlos Gómez** que era el jefe del movimiento en Camajuaní, y así lo hice. Cuando hablé con **Carlos** él estuvo de acuerdo y se lo hice saber a **Eliope** y quedamos que en marzo alrededor de las fiestas del 19 de marzo, el viajaría a nuestro pueblo.

Yo sabía que **Ramiro Lorenzo** estaba también en nuestra posición contra la tiranía, y lo fuí a ver a la casa de su tía, en ese momento él vivía allí, cuando toqué a la puerta me recibió una joven que me deslumbró al instante (después pasó a ser el amor de mi vida y mi segunda esposa por 26 año) le conté a **Ramiro** lo que habíamos hablado con **Carlos Gómez** y me dijo que buscara a otro para hacer el primer sabotaje en nuestro pueblo, le dije también, que el hermano de **Benito Paz** vendría desde La Habana y nosotros tres formaríamos el grupo para ese trabajo. Llegó **Eliope** como había prometido, yo le presenté a **Ramiro** y esperamos que **Carlos Gómez** nos dijera lo que teníamos que hacer.

Llego el día esperado y **Carlos Gómez** nos citó en la casa de **Gerardito Paz Alonso** y allí nos entregó un niple de un pie de largo y nos dijo que dos de nosotros teníamos que quemar el centro *Escolar Lisandro Pérez* y el otro poner la bomba. En ese momento nos fuimos los tres y afuera acordamos que **Eliope** y **Ramiro** fueran al centro escolar y que yo pusiera la bomba, la hora seria a las 8 en punto de la noche. Yo en mi vida había visto una bomba y la escondí entre mi ropa y pensé ¿Dónde pongo esto? Recordé donde nosotros arreglábamos las guagua que tenía mi familia y me ¡dije detrás del cine *Muñiz* es el mejor lugar al fondo del restaurant de **Antonio Chong**, traté de ponerla en escenario del cine pero las rejillas nos las pude sacar. Se acercaba la hora miré alrededor en casa de la familia **Palacio** me dije no, en un carro que allí había tampoco, en el restaurant del chino tampoco, entonces ví que estaban construyendo alguna fabricación y había una pila de arena como de dos metros de altura y miré el reloj que **Carlos** me había dado faltaban unos minutos para la 8 de la noche y decidí, aquí debajo de la pila de arena la pongo y no le hago daño a nadie, así lo hice la mecha era grande la encendí y me fuí caminando para el *Cosmopolita,* me senté y pedí una cerveza y por casualidad en la mesa contigua estaba **El Látigo Negro** en una de sus fiestas de bebedera, de pronto explotó la bomba y ese día llovió arena sobre el mamoncillo y sus contornos.

Ramiro y **Eliope** trataron de darle candela al Centro Escolar pero la candela que ellos le dieron no prosperó y el centro nada más que se quemaron algunas cosas de menos importancia.

Después de varios días **Carlos Gómez** me dió la misma misión y fue un tremendo fracaso pues le dí candela tres veces, primero al despalillo, y nada seguí para la tienda de la tres María y tampoco explotó y por último fui al baño del paradero la puse y tampoco explotó la volví a recoger y de ahí me fui para mi casa a dormir, al otro día se la entregué a **Carlos Gómez** y él me regañó diciéndome, cuando esto no funciona,

olvídate de ella y déjala donde la pusiste.

Después le dije que eso no me gustaba y un día me dijo el *Movimiento Provincial 26 de Julio* necesita voluntarios para una acción yo le respondí cuenta conmigo y el día señalado se apareció **Víctor Vázquez López (Vitea)**, Carlos nos dijo: ustedes son los únicos que se ofrecieron para esta misión, nos dió dinero para el pasaje y dijo que teníamos que ir para *Cienfuegos* y allí encaminarnos a la fábrica de hielo de la familia **Aragonés,** eso quedaba en la calle Calzada de Dolores. Cuando llegamos a *Cienfuegos* y cogimos la guagua notamos que estaba llena de muchachos jóvenes, le dijimos al chofer que nos dejara en la esquina para ir a la fábrica de hielo y cuando llegamos a nuestro destino, la guagua se quedó vacía todos los jóvenes partimos hacía la fabrica, cuando entramos nos dijeron vayan para allá en una parte amplia, habíamos como 50 jóvenes y hablando entre sí pudimos saber que eran de todos los municipios de *Santa Clara*, pasaron dos horas y entonces vino un señor como de 30 años y nos dijo, se pueden ir para sus pueblos y muchas gracias por venir.

En esta foto tomada en el año de 1957, en unas de las desapariciones que discretamente realizaban los revolucionarios Camajuanenses podemos apreciar en el muelle de Regla, Parados: Jorge Piñón (fallecido) José Casanova Sánchez y Víctor Rolando Vázquez López el que esta agachado es Miguel García Delgado, faltan en la foto, Ramiro Lorenzo y Benito Paz.

Después transcurrido un tiempo nos enteramos que nos habían acuartelado en la fábrica de hielo, para perpetrar un atentado contra **Santiago Rey Perna,** que era Ministro de Gobernación y que visitaba muy frecuentemente su pueblo, por tener allí él su familia.

En Camajuaní la policía y los cuerpos represivos cada vez que suponían que los revolucionarios hacían algo, lo primero que hacían era tomar una ola de represión con los más conocidos, que estaban contra el régimen de Batista, primero fueron : **Raúl Hernández, Oberto Machado, Orlando González Borroto, Cartaya y Gilberto Sosa Alonso**, después agregaron a la lista a **Benito Paz, Jorge Piñón, Ramiro Lorenzo** y muchos más, por ese motivo cada vez que el *Movimiento 26 de Julio de Camajuaní,* tenía planeado algo, los primeros mencionados tenían que emigrar para otras ciudades y los segundos que mencionamos en esta crónica, nos trasladábamos para La Habana. Por ejemplo, **Benito Paz** se hospedaba en casa de su hermano **Eliope Paz, Víctor Vázquez (Vitea)** en casa de su hermana Hilda, **Ramiro Lorenzo** se trasladaba al apartamento que **José Casanova Sánchez (Cuqui)** que trabajaba en Regla, que por cierto era el lugar de reunión de los revolucionarios camajuanenses y quedaba **Jorge Piñón,** que no tenía familiares en la capital entonces él se cobijaba en casa de mis tíos, **Eloy y Consuelo García,** que era mi casa en la Habana, cuando bajaba la represión en nuestro pueblo, todos regresaban discretamente a Camajuaní y a seguir la lucha contra el tirano.

En el próximo número, seguiremos contando algunas de mis experiencias y anécdotas, invito a todos aquellos que fueron partícipes de esta gesta revolucionaria, a que me envíen por correo sus conocimientos de esa era, no importa como lo escriban, a mano o en maquinita o en computadora, lo que tenemos es que demostrar que los comunistas, siempre estuvieron de parte de la tiranía de Batista.

A través de los años y desde que vivían en el barrio de Pueblo Nuevo en Camajuaní y después en La Habana los **Hermanos Pérez** y **Pedro Rodríguez** (Chiche) han mantenido una sincera amistad que ha perdurado hasta llegar a la madurez de ambas familias.

En esta fotografía, tomada en el año del 2008, **aparecen de izquierda a derecha: Pedro Rodríguez (Chiche) su hermana Elsa García, Rafael Pérez (Sungo) y su hermano Hilario Pérez (Yayo).** Esta amistad que perdura tantos años es ejemplar y por lo tanto le vamos a mandar a Sungo que es un admirador de los pensamientos de los famosos este que dice así: *Dime, oh Dios, si mis ojos, realmente, la fiel verdad de la belleza miran; o si es que la belleza esta en mi mente, y mis ojos la ven doquier que giran.* **Miguel Ángel Buonarroti.**

Nuestro querido **Chiche el flaco** es amigo de nuestro director desde que ambos jugaban billar en la *Colonia Española* de Camajuaní y después cuando se reunían en Manrique y San Lázaro en la Habana para compartir y hablar del terruño con los hermanos **Gil** y otros camajuanenses que vivían en el área de la casa de los tíos **Eloy** y **Consuelo García**, que fueron como padre-madres a la vez de **José** y **Miguel García**.

El tres de Mayo del año 2002, nos visitó nuestro coterráneo Lucas (Luquita) Domínguez y de esta grata visita, que él le hiciera a la casa de los hijos de Camajuaní en Unión City.

De tal visita reproducimos esta foto, de izquierda a derecha: Pedro Abreu, su mamá Deisy Domínguez viuda de Abreu, Lucas Domínguez, Orestes Pérez su esposa Edilia Cabrera de Pérez, Fefa García y Violeta Albernas.

PREMIO AGUSTÍN TAMARGO»:

Como nuestros lectores saben, la convocatoria al Premio «Agustín Tamargo: Soldado de la Libertad de Prensa», aclaraba que es un galardón que se otorgará a periodistas que luchen por la libertad de prensa, frente a desmanes de gobiernos o de poderosos intereses.

Debemos aclarar que el premio fue creado con la idea de premiar a UN PERIODISTA O ENTIDAD PERIODÍSTICA, ya sea de la prensa escrita, radial, televisiva o cibernética, que se haya destacado en luchar en duras condiciones por la libertad de prensa.

Pero muchas de las nominaciones que se han recibido son de personas que se han distinguido en la lucha contra la tiranía, pero que no son periodistas o no lo han hecho desde el punto de vista periodístico.

Nuestro coterráneo y columnista de nuestra revista y otras publicaciones ha sido nominado a dicho premio y es por eso que felicitamos a:

Félix José Hernández, (Columnista de *«Cuba en el Mundo», Revista Camajuaní*, ex editor de *«Les Cahiers de Histoire Sociale»* y de «*La Nueva Cuba»*, colabora con otras múltiples publicaciones en internet y en la prensa plana), reside en París, Francia.

Sr Guillermo Rotella y González.

Mi estimado presidente del Club solterones y viudos de Camajuaní, en el exilio.

Tengo por bien presentar mi renuncia a pertenecer a esa benemérita institución, los motivos son que yo no me acostumbro a vivir sólo y la soledad de las noches sin una «vecina» con quien poder hablar y …..

Es el motivo de esta renuncia, deseo lo mejor para los socios de esa gran institución, que tú tan dignamente presides y que las **«vecinita»** visitan con gran frecuencia, por último Guille, solamente te puedo confesar que la carne es débil. Te aprecio y te respecto. **Pepe Red** (El hijo de Ñica).

* * *

Hay un macho man por Hialeah, que la mujer lo está velando y dice que cuando lo coja fuera del trillo, le va a pasar lo del hombre de Jiguaní, pero como el hombre no es tan manso como lo pintan dice: guerra anunciada no mata soldado y mientras esto sucede en la ciudad que progresa, nuestro director quiere ir a pescar a New Jersey y la **Lucumí** está investigando todo eso.

* * *

Desde que la revista se ve en toda Cuba, por nuestro sitio de Internet a Miguel no hay quien le coja el «barrigón», el hombre está tan orgulloso del trabajo realizado y los E-mail, cartas y recados que le mandan de Cuba, que no suelta al genio Camajuanense que le construyó el sitio www.camajuani.net y Blasito está regio, pues lo llamaron de Santa Clara y Camajuaní y le dijeron que lo habían visto por la revista en Internet, cuando al «Conejo» se le mete algo en la cabeza lo hace y mientras, seguimos mejorando nuestro sitio en Internet y la revista, yo me sigo riendo.

En la redacción de la revista se formó tremenda discusión, cuando el Camajuanense que reside en **Marsella Francia** envió una donación de $100.00 euros, la discusión quedó dilucidada cuando el director cogió el periódico y fue a la página de finanza y vió la cotización del euro que estaba a 136.14 y dijo pongan en la lista de donaciones 136.14 en dólares y se terminó la discusión, por lo tanto son 136 **polos** con 14 **politos**, Gracias a este Camajuanense de Marsella.

* * *

Asunto: E-mail para los Batistas de Camajuaní

Ramona esta bien, ya la veras en la revista y de Blasito te diré, que está como él dice «regio». Ellos como siempre son un baluarte de todo lo que yo emprendo, Ramona y Blasito están «matungos» pero eso es producto de los años y cuando yo los llamo ellos dejan sus achaques en casa y se van conmigo para mis eventos, para mantener nuestro pueblo en la palestra y por ellos yo he podido construir todo lo que hago, en la próxima revista los verás felices y contento.

Con decirte que Blasito no concurría a nada y ahora es el número 1 en los eventos que yo dirijo, ellos son para mí, mi motor impulsor, si tú los vieras como se divierten en los Picnic, yo les doy mucho calor y cariño a los dos, porque son unos camajuanenses mil por mil y por lo fieles que son conmigo, por eso digo **«Vivan los Batistas... que nacieron en Camajuaní»** y por supuesto en eso vas incluído tu familia sin exclusión, saludos de este **Duende barrigón**.

* * *

Estos son de la Mafia del Conejo.

Nuestros deseo más profundo de que pases una linda Navidad, junto a los tuyos y que tengas muchas prosperidad, salud para que puedas seguir en tu gran lucha por nuestros hermanos CAMAJUANENSES, en brindar tu gran amistad a cambio de nada, eres un hijo ilustre de nuestro pueblo, ejemplo a seguir y recuerda:

que hay aves que cruzan el pantano y no se mojan su plumaje y tú eres uno de esos.

Que el Gran Arquitecto del Universo te cuide y te proteja de todo, muchas felicidades es nuestro deseo de que lo pases muy bien tus.hermanos de VIRGINIA un abrazo muy fuerte

La familia.....Rodriguez..Riestra..... Miguel y Rosa

* * *

Al director el otro día, se le perdió la llave de su casa y lo primero que se le ocurrió fue llamar a su amigo **Pepe Rojas**; Pepe es un hombre que lo compone todo (menos su vida) él le dijo a Miguel --el único que te puede resolver eso a esta hora es **José Díaz Calvera**, llámalo le dijo él--, el problema es que yo no tengo el teléfono arriba, llama a la Alcaldesa y ella dijo lo mismo, no tengo el teléfono aquí donde estoy. Entonces Miguel se acordó que **Tony González** y Jóse son parna de las motocicletas y llamó a Tony y le contó su problema y Tony le dió el phone, pero que pasó que Tony le dió el teléfono del papá de Jóse en Naple, que se llama igual que su hijo pero lo que no sabe Tony, es que José Díaz Vázquez no es cerrajero que el que te abre un auto o tu casa se llama, **José Díaz Calvera** el hijo de **Sandra Calvera** y **Pepe Díaz Vázquez**.

Para que Ud. no le pase lo que a Miguel, le recuerdo que copie este teléfono y lo guarde en su cartera, el teléfono es: **(305)-310-0529**, y se le terminaron todos los problemas él va a todo el condado de Miami-Dade, recuerde **José Díaz Calvera (Jóse)** es el que resuelve su problema de llaves y cerraduras.

* * *

Ring, Ring, hola: Miguel te quisiera preguntar por que ya no mientas a los batracios y a los que viven dentro del closet.

Respuesta de Miguel: — A los batracios llegó un sapo sabio e inteligente, y tiró a la laguna del olvido a los batracios fanáticos y a la vez se da a respetar y le puso un candado al closet, él igual que el presidente de los chivitos nuevos, fumaron la pipa de la paz con la mafia de los conejos de Miguel y como ya estamos en Internet se terminó el brete. Los carroceros que hagan sus carrozas y que sean las más lindas de este pueblo, es lo que queremos todos los camajuanenses de buena voluntad y para tí que se que quieres seguir en el brete, te aconsejo que sigas viajando a Cuba por Méjico con tu pareja y felicidades, solamente me queda por decirte:

Que Vivan los Sapos con Rogelio Orozco en la presidencia y que Vivan los Chivos con Josué Ramírez y sus muchachos y sobre todo, que viva Camajuaní.

Todo el mundo me conoce yo soy la leyenda que camina, la tradición sagrada que recorre las calles, los que me critican, ofenden y hasta me desprecian, no saben ni sabrán nunca, qué hay en el fondo de mi corazón.

Esos fariseos ignoran la gloria inmensa, la emoción profunda que me experimenta, decir: ***Yo soy Miguel García Delgado (El Conejo) y a mucha honra.***

Después de buscar en algunos diccionarios pudimos encontrar en el pequeño Larousse la palabra **(Parrandero),** ya que muchos se afanan en decir yo soy parrandero, y el diccionario dice: A a dj y s *se dice de la persona que va mucho de parranda*. Y entonces buscamos la palabra **Parranda** y dice el Larousse, que es: *Juerga, especialmente la que consiste en ir de un lugar a otro: salieron de parranda por los bares de la ciudad.*

Por lo tanto, los que dicen que son parranderos aquí en Miami, están equivocados, pues ellos son **carroceros** y en el Larousse dice: **Carrocero**, As. *Constructor de carrocería o de vehículos tirados por animales.*

Pero seguimos buscando y para nosotros ilustrarnos también, aparece la palabra **Carrozas** sf. (ital carroza) *vehículo tirado por caballo, de cuatro ruedas, con suspensión y cubierto de gran lujo*. 2 *vehículos o plataforma sobre ruedas adornada con una decoración de fantasía. Que desfila por las calles con motivo de determinados festejos y celebraciones populares*.

Y cómo el Duende no es ni carrocero ni Parrandero, ahí lo dejamos, no vaya a ser que los curdas no vayan a los picníc y el director pierda muchos de sus amigos, y por eso yo no me sigo riendo.

* * *

Mima:

Yo honro el lugar dentro de tí, donde el Universo entero reside. Yo honro el lugar, dentro de tí de amor y luz, de verdad, y paz. Yo honro el lugar dentro de tí, donde cuando tú estás en ese punto tuyo y yo estoy en ese punto mío, somos sólo uno.

El Curry

La fundación del Municipio de Camajuaní en el Exilio

El primer Presidente del Municipio en el exilio fue el **Sr Antonio Pérez**, Antonio alquiló un local en Hialeah y también se celebraban bailes los 19 de Marzo celebrando el Santo Patrón de nuestro pueblo, San José; después como el Sr Pérez era un demócrata a cuerpo cabal le pasó la presidencia al **Sr Emeterio González Jiménez** (+) y éste a la vez al **Sr Alberto Gutiérrez (+),** después pasó a **Francisco Albelo** y le siguió hasta año 1990 el Sr **Domingo Everardo González** y es ahí donde **Fernando López Moya** (+) es nombrado presidente del Municipio de Camajuaní.

El Sr **López Moya** nombra a **Miguel García Delgado,** delegado a la Asamblea Nacional de los *Municipio de Cuba en el Exilio*. El Sr Miguel García, asiste a unas cuantas reuniones y al darse cuenta según él, la idea de los municipios era la más práctica para luchar por la democracia en Cuba, pero que lo mejor era aliarse a los disidentes y al no poder desarrollar esa idea le aconseja a **López Moya,** dejar el Municipio y fundar el *Camajuaní Social Club*, que fue lo que se hizo y se nombró al **Sr Israel Manso Machín,** su presidente y **López Moya** tesorero del Club y ahí se empezó a publicar la revista El Camajuanense, que la dirige el Sr. Miguel García Delgado y que lleva editándose 19 años y a la vez en el año 2008 funda su portal en Internet, que se llama **www.camajuani.net**, Esto es una pequeña reseña de los que hemos construído los camajuanenses aquí en Miami. Nuestros hermanos en el norte, en Unión City, compraron un local y fundaron **Los Hijos de Camajuaní en el exilio**, local que ya está pago en su totalidad, en otra revista contaremos cómo se recolectó y quiénes fueron los socios fundadores de ese Club de Camajuanenses.

Nuestra historia en el Exilio.

La historia de la diáspora Camajuanense, desde el 1 de enero del año 1959 ha sido larga y contaste, primero salieron los que pertenecieron al régimen batistiano después los siguió un pueblo entero, salieron con visa por España y un grupo de jóvenes camajuanenses que escaparon en rústicas embarcaciones; podemos contar muchas historias y cada Camajuanense tiene la suya, por ejemplo, esos que tuvieron que ir a trabajar al campo para que los dejaran salir de su país, gentes que nunca se metieron en política, pero los comunistas los trataban de domesticar y los ultrajaban con la obligación de obligarlos a trabajar gratis y en lugares lejos de sus hogares por largos meses y años y si no trabajaban, no les daban la salida de nuestro país.

Los primeros que vinimos por los llamados vuelos de la libertad que empezaron en el mes de Diciembre del año de 1965, no tuvimos que pasar al campo, pero fueron solos unos meses, los que vinieron después si tenían que trabajar en los campos obligatoriamente. Después vino el Mariel y esos también tuvieron que padecer los mítines de repudios, todos organizados por los nuevos comunistas locales, lo que hicieron padecer a nuestros hermanos camajuanenses, esos camajuanenses no tiene perdón, pero nosotros los del exilio somos distintos, cristianos y ya los perdonamos. Total ellos fueron unos tontos útiles y flojos de piernas que se dejaron utilizar por miedo, envidia o lo que fuera, en su conciencia llevarán esa pena.

En el mes de Mayo de 1977, los hijos de Camajuaní en el exilio formaron el Municipio de Camajuaní en el Exilio, para recordarles a los pusilánimes que nosotros todavía sentíamos que el amor por la tierra, que nos vió nacer, que seguía intacto, y confeccionamo una directiva a la vez, se edito una breve historia de nuestro pueblo. Como la revista es de todos los camajuanenses, tanto los de aquí, como los de allá, empezaremos en este número a publicarlos con la primera directiva del Municipio, de aquella lejana época del mes de Mayo del año 1977:

Este modesto trabajo sobre CAMAJUANI, recoge las palpitaciones de la «patria chica», desde que fue fundado hasta la llegada de las hordas rojas. Hemos tratado de hacer una historia breve de lo que fue nuestro pueblo..

Conocemos que no está completa, pues sólo nos anima el noble propósito de recordar a nuestro querido Municipio, muy lejos de toda pretensión literaria.

Si todos los conterráneos la leen con el mismo cariño que nosotros la hemos escrito, y así pensamos que sea - nos sentiríamos, íntimamente complacidos.

COMPILACION DE DATOS: PedroRodríguez, REDACCION: **Carlos A. Hernández**

Mayo de 1977.

Directiva Actual de Nuestro Municipio

Presidente: **Antonio Pérez**

Vice-Presidente: **Serafín Falcón**

Secretario: **José Izquierdo**

Vice-Secretario: **Georgina Vázque**z

Tesorero: **Anicia Acosta**

Vice-Tesorero: **Jesús Gutiérrez**

Delegados a la Provincial

Alfonso Prado y Pedro Rodríguez

Vice-Delegados

Salvador Lew y Mario García

Vocales

Georgina Vázquez, Heldy de Diego, Everardo González, Sergio Mederos, Higinio González, Víctor Vázquez y Gastón Ysidrón.

CAMAJUANI, integra uno de los treinta y dos términos municipales de la provincia de Las Villas, ubicada en el centro de la isla de Cuba. Tiene un Área de 106 Km2. En el último censo hecho en 1953, tenía una población de 26,362 habitantes, de los cuales, 12,574, correspondían a *Camajuaní* (Cabecera) y el resto a sus barrios: *Sabarca, Salamanca, Santa Clarita* y *Santa Fe*. Su densidad poblacional: 249 personas por Km2 y rural alcanzaba la cifra de 55.9%; superada únicamente por el municipio de La Habana. Constaba de 835 fincas con un área de cultivo de 7,200 hectáreas.

LIMIT*ES:* *Confina al Norte con San* Antonio de Las Vueltas; al Sur con *Santa Clara* y *Placetas*; al Este con *Zulueta* y *Placetas* y al Oeste con *Santa Clara*.

SINOPSIS HISTORICA: Como casi todas las poblaciones insulares, **Camajuaní** tuvo su origen en las proximidades de la estación ferroviaria, pues el cruce de las paralelas del ferrocarril era la única forma de comunicación con zonas adyacentes y más distantes por el año de 1864. .

Tuvo su asiento en la hacienda Camajuaní y en los *Corrales de Camajuaní, Salamanca* o *Sabanacán* y el hato de *Santa Clarita.*

Con el devenir de los *años,* el núcleo poblacional fue ampliándose hasta alcanzar la cifra de 10,537 camajuanenses - que es el gentilicio de los naturales del pueblo villareño - en el año 1887. Si tomamos en cuenta estos datos censales, es fácil comprobar que al hacerse el último empadronamiento, en 1953 Camajuaní, había duplicado la población.

Por las concesiones hechas a Cuba, como consecuencia del Pacto del Zanjón y atendiendo la petición formulada ante el Gobierno de su Majestad Católica, por los vecinos y propietarios de la zona, - **Pedro Viera Carrillo, José Linero Miyar, José Pastor Hernández, José Antonio Triana, José de Riva Gancedo, Manuel Redondo Mayor, Francisco de la Torre, Antonio Méndez Gino, José A. Zaporta Gonzales, Manuel Sánchez Gandos, Mateo Fernández, Diego García., Manuel Ayuso y Francisco de la Torre Carruana,** se firmó, el *día 20 de Mayo de 1878*, el Real Decreto que autorizó la creación del Ayuntamiento de Camajuanií. Siendo su primer alcalde, **Francisco de la Torre Carruana**; el cual toma posesión el Primero de enero de 1879.

La composición territorial de Camajuaní, en el curso de su historia, sufrió algunas alteraciones, toda vez que por la orden número 127 del Gobierno Interventor del 3 de Mayo de 1902, se segregaron del término de *San Antonio de las Vueltas*, para incorporarse al área de Camajuaní, la finca de la señora. **Eladia de León, Viuda de Vega**, la parte urbana de lo que era entonces el barrio *Bosque* y los terrenos donde se encontraba el ingenio la *Matilde*, designándose como límites, desde el callejón del *Bosque* como punto de partida, los linderos de dicha finca hasta la vía férrea de *Caibarién* a *Camajuaní*, siguiendo por el callejón *El Combate* hasta el camino real, que une a *Remedios* con este municipio. Por la orden militar que antes nos referimos se le segregaron a *Carnajuaní*, para adicionarse al término *San Antonio de las Vueltas*, las tierras correspondiente a las fincas *Buen Viaje; Ingenio Rosalía; Cuchillas; Cafetal de Pareja; La Ceiba; Laguna; San Antonio; Palo Seco; San Francisco; Lechugas; San Juan de Dios; San Antonio* y *Vista Alegre*.

APORTE DE CAMAJUANÍ A LAS LUCHAS INDEPENDENTISTAS:

Camajuaní supo ofrecer a la patria su noble y generoso aporte de hombres y sacrificios para rescatarla del coloniaje español. Participaron activamente en la Conspiración del ’95, que dió origen a la independencia insular: Los hermanos, **José y Leoncio Vidal Caro; Pastor Carrillo y Morales; Guillermo Pérez Gcnzález; José María Espinosa; Juan Jorge Sobrado; los hermanos José María, Juan Bautista y Abraham Fernández; Antonio Jiménez; José Ferrer; Benito De Armas Sarduy; Severiano Rojas; Gerardo Machado y Morales*; su cuñado Lao Machado Nodal; Alberto Herrera* Franchi, Roberto Méndez Peñate; Baldomero Grau; Juan Francisco Cassola, Juan Bruno Zayas; Domingo Fernádez Capote; Bartolomé Mendieta y sus hijos Carlos, Pablo** y **Pedro.**

Centros activos de conspiración en este pueblo, lo fueron: **La botica de Puget** y del **Doctor Baldomero Grau**, así como la carnicería de **Gerardo Machado y Morales y el cuartel de bomberos**.

En los trajines conspirativos del antíguo ingenio Matilde, podemos señalar a otros patriotas: **Pedro Osario, Severino García, Federico Cuní, Ricardo Angulo, Serafín Falcón, José de Jesús Monteagudo.** En el batey del ingenio, acamparon las tropas del Comandante **Próspero Pérez Bonachea**, que entro en Camajuaní el **mulato Plesencia**, segundo de **Manuel García,** «*El Rey de los Campos de Cuba*» y cuyo nombre era **Genaro Pérez**. Y otros muchos, que supieron darlo todo en aras de la patria.

Leoncio Vidal, cayó en Santa Clara con el grado de Coronel el *23 de Marzo de 1896* y para perpetuar su memoria, el parque de la ciudad lleva su nombre, así como también el parque de Camajuaní.

Domingo Méndez Capote, llegó a ser Vice-presidente de la República. **Gerardo Machado y Morales**, ocupó la Primera Magistratura de la nación, igual que **Carlos Mendieta. Roberto Méndez Peñate**, fue Coronel de la Guerra de Independencia, Gobernador de Las Villas, Senador y Ministro de Justicia.

De esta pléyade de patriotas, muchos ganaron altos grados en los campos de batallas y sus nombres han quedado grabados con caracteres indelebles en el corazón y las mentes de las nuevas generaciones. No faltaron muchos extranjeros que, incorporándose *a* la lucha, prestaron valiosos servicios a la causa. Entre ellos: **Faustino Hernández**, conocido también por F*austino «el Lechero» y Faustino «El Gallego»*, que supo llevar mensajes a las tropas insurrectas, evidenciando su entereza aún en los momentos más difíciles. **Carlos Cartaya**, comerciante chino, quien alimentaba a los reconcentrados que agonizaban en los portales, víctimas de la disentería, el beriberi y el hambre, ofreciendo su. *«potaje caliente y bien condimentado»*.

Otros eficaces auxiliares del empeño independentista en esta municipalidad fueron: **Abelardo Hurtado**, en el *Central Fé;* doña **Tomasita Evora** y **Amalia Hernández**, en *Santa Clarita*; J**osé Dionisio Fariñas, José Manuel Valdés Cárdenas, Ramón Treto** y sus hijos, **José Izquierdo, Justo Rojas, Prudencio Fariñas, Pedro Espinosa, Cheo Hernández** y **Elia Ruiz**, que corrieron todos género de riesgos en el afán de alimentar la lucha de liberación. Otros Camajuanenses, que se destacaron en la época republicana, fueron: **Gustavo Gutiérrez Sánchez,** profesor de Derecho de la. Universidad de La Habana, Presidente de la Cámara de Representantes y Ministro de Hacienda. **Rodolfo Méndez Peñate**, profesor de Legislación Obrera de la Facultad de Derecho de la Universidad le la Habana y Rector de la misma. **Luis Vidal de la Torre**, Ministro de Hacienda y hombre de sólida cultura. **Pedro G. Vázquez López**, doctor en Ciencias Naturales y Fisicoquímicas, profesor de la *Progresiva de Cárdenas*. **Pedro Grau Triana,** ingeniero, que concibió y llevó a efecto el Túnel de La Habana. **Dr. Manuel Valdés Alba**, Ministro de Agricultura y Representante a la Camara. **Raúl Lorenzo**, escritor, periodista, Senador y Ministro de Comercio. **Rigoberto Leiva**, notable music6logo, autor del Canto *«La Chambelona»*, que tanto se popularizó en Cuba, llegando a convertirse en el himno del Partido Liberal. **Elías Buxeda,** padre, maestro y director de la magnifica Banda de Camajuaní. **Ramón González Barreto,** político y poeta laureado, que ocupara la alcardía del pueblo en dos períodos consecutivos. **Eladio Álvarez**, abogado, escritor conspícuo, autor de las obras *«El Recadoll*, *«Los Gusanos»* y otras.

Bernardo Viera Trejo, destacado periodista. **Salvador Lew**, Abogado y actual Director de la radio emisora RHC-Cadena Azul, en Miami. Claro está que en este recuerdo, muchos nombres se nos escapan, pero no por ellos, dejan de tener relevancia y prestigio.

ECONOMIA: Ubicado el término Camajuanense, en un lugar privilegiado de la provincia, rodeado por las elevaciones de la *Sierra de Cubanacán*, a cuyo grupo pertenecen las lomas de *Santa Fé* y *Santa Clarita*, cuenta con magníficos valles donde las labores agrícolas, ofrecen abundantes cosechas.

Su suelo bañado por los ríos *Sagua la Chica* y *Camajuaní*, con sus afluentes *Pesquero, Manacas* y otros, brindan a los terrenos el preciado líquido y hacen que los más variados frutos se obtengan. Por otro lado, la laboriosidad de los campesinos, han hecho de Camajuaní un emporio de riqueza. Cosechaba una gran cantidad de buen tabaco (el valor de su producción anual se estimaba en más de $475,000.), contaba con 12,738 cabezas de ganado vacuno y producía gran cantidad de caña que se molía en el Central Fé, cubano que controlaba 667 caballerías de tierras con 412 bajo cultivo, ocupaba 1,775 trabajadores, tenía 770 colonos y 64 kilómetros de vías férreas, habiendo producido en la zafra de 1958, 274,208 sacos de azúcar de 250 libras y 1,363,068 galones de miel final.

COMERCIOS E INDUSTRIAS:

Contaba Camajuaní, con un activo comercio: Citemos, entre otros: *«Las Tres Marías»; «El Paraiso»; «La Casa Reinoso»; «Casa Orovio»; «La Teresita»; «La Americana»; «La Placita»; «La Boston»; «La Casa René", «La Casa Abreu»; «El Modelo»: «La Moda». Panaderías: «La Industrial»; «Zoilo Pedroso»; «Miguelito»; «La Caridad» de los hermanos Pérez; «Mainegra»* y «*Borroto*». **Ferreterías**: *«La Casa García y «La Llave»*. **Escogidas:** *«Martirena»; «Juan Hernández»; «Berenjay»; «Panchito Fernández»* y otros.

Continuaremos en el próximo número.

E-mail y Cartas al Camajuanense:

Estimado Miguel :

No se puede imaginar, la alegría que me dió ver por fin realizado su sueño de disfrustar de la revista CAMAJUANI, de forma digital creo que es algo muy bueno para todos los coterraneos, que llevamos por dentro y siempre presente a nuestro Camajuani.

Felicidades. **Ricardo Angel Milera**

* * *

Gracias, Miguelito. Siempre he admirado tu lealtad, a la parcela de tierra de tus añoranzas. Ahora un tanto sesibilizado con los destrozos en Los Palacios y Bacunagua (mi Camajuaní) Leeré la revista, te haré llegar mis reacciones. Pero sobre todo, una vez más mi felicitación, mis deseos de éxitos y de salud. Un abrazote. **Marcelo Sanchés.**

* * *

Acabo de recibir la noticia que la revista de Camajuaní, ya está en la Net. El portal es precioso muy acorde con nuestro pueblo. Felicitaciones a aquellos que han puesto su empeño para mantener a Camajuaní, a la altura de la tecnología del siglo XXI.

Adjunto, dirección del portal de Camajuaní y exhorto a todos a visitarlo.

Bárbara J. & Juan F. García.

* * *

Ante todo mis felicitaciones, por un logro más y es este de ya estar en internet. Como otras veces iré al picníc ya que es una gran felicidad, para mi madre y mi tia (Odilia Hernández y Gloria Pérez) y mi familia en general.

Hay que luchar, para que esta informacion llegue a todos los de Camajuaní y la revista pueda seguir.

Gracias por mantener vivo tantos recuerdos, para tantas personas, su trabajo es admirable.

Yo me fui a La Habana, muy chiquita pero siempre mantuve el contacto con mi adorado pueblo.

Saludos: **Paulina Gonzalez** (aqui soy Paulina Cámara)

* * *

Estimado y querido hermano, lo primero para felicitarlo y decirle que tengo muchas críticas sobre dicha pág. no mi hermano es una jodedera está bella cada día con cosas muy interesantes, para los amantes de nuestra culturas y tradiciones, te diré que fuí el primero en registrarme en el chat, eso me gusta lo que pasa que no tengo con quien hablar pero espero que sea muy entretenido, cuando se vayan uniendo más. De las fotos buenísimas, tengo una idea si es posible, servirá para enriquecer mucho más, crear un espacio de comentarios en el que se puede dejar mensajes y fotos lo mismo de nuestra familia que de nuestro querido CAMAJUANI) y así ver los amigos del la infancia.

Sigamos con mucho entusiasmo y poner ésta más alta que el pico Turquino, yo sólo puedo ayudar con ideas de esto no conozco mucho desearía tener conocimiento, que íbamos a ponerla muy bella

Nuestro más sincero reconocimiento a todos los que de una u forma otra van enriqueciendo, esta que EL GRAN ARQUITECTO del UNIVERSO los BENDIGA y les de la sabiduría para que sigan creciendo, saludo a SANCHEZ y muy especial a nuestro hermano MIGUEL cuídese, tus hermanos **ROSA y MIGUEL Rodríguez.**.. Te queremos hermano.

* * *

Q.H, y amigo Miguel:

Como hablamos, luego de comer y la juventud irse a dar una vuelta para contemplar la nieve y batirse con el aire fresco, le dije antes me dejan a dónde pueda coger un poco de calor sin ír a Miami. Llegué y empecé a quitarle los paños al Caballo Viejo. Ya más cómodo, luego de tomar una ducha me dispuse a ver la revista, primero la tarjeta como me pediste MARAVILLOSA. Leí tu experiencia en el viaje a New Jersey. Gracias por los piropos a mi hija Cecilia, la otra se va a poner celosa. En cuánto a mi persona, si tú lo dices me lo creo. Ya cansado fíjate en la hora, once de la noche me voy a la cama. Anoche me acosté cerca de la una y media de la madrugada y me levanté a las 6 y 30 a.m. me pasé parte del día en la Logia. Ya estamos un poco entrados en años. A mí poco entender y saber TODO ESTA BIEN, MUY BIEN.

La nota que te envió Bárbara y Paco García, fue la misma que me enviaron una vez que yo le dí la noticia y ellos visitaron el sitio en la primera edición.

Seguiremos pasando la nota. Un abrazo, tú hermano y amigo **René Molina.**

Ante todo un saludo para la comunidad de Camajuaní, en Miami y gracias por tener el sitio para poder compartir con uds.

Me llamo **Elio García (Elitin)** y recido en Unión City, NJ. Hoy de casualidad, ví el sitio de Camajuaní y decidí mandar algunas photos ya que fuí en el verano y así poder tener contacto con uds. un saludo y gracias una vez más, por tener el sitio. cualquier cosa mi correo es **orishas172@optonline.net** al cual me pueden escribir para lo que sea.

Las photos son sólo de algunas gentes de Camajuaní en el río en la *posa policía*, palma real campo en Camajuaní, **Huguito, Idel y yo** y una photo en la calle Martí al lado de la antígua terminal, más alante buscaré photos de las calles de Camajuaní.....**Elitin.**

Miguel y demás integrantes del Team Camajuaní:

Muchas gracias por compartir este bello mensaje, se me ocurre que la revista pudiera tener una sección de *«Frases Celebres»* y la fuente podria ser estos e-mails que guardan tanta sabiduria. Vimos la foto de **Ester Policart, Heldy, Cristina** y yo en la revista, sirvio para reirnos y recordar buenos momentos del pasado, como **las Fanegos**, me gustaría tomarnos una foto igual 40 y tantos años despues. Veremos si contactamos a Ester, Gracias otra vez por ese pedazo de Camajuaní que nos regalas.

Cuidate y te deseo que nada impida este contacto del que tan carente estamos en estos tiempos tan vertiginosos. Cariños siempre, **Alma Ramón**.

Febrero 6, 2009

Mi estimado Miguel,

Gracias por traerme la revista # 58, aunque ya la había revisado por la Internet soy de las personas que todavía le gusta leer pasando las páginas. Después de haber trabajado 40 años en la informática debería haberme acostumbrado, pero no paso y ahora que estoy retirado mucho menos. Aunque es malo para los árboles, si tengo la opción prefiero el papel.

Muy bueno tu reporte de Nueva Jersey, aunque dolió ver las condiciones de nuestro querido **Pata de Gallo** al cual le compre muchas cosas en *El Gato Negro*. No se si hay interés en darle una ayuda dentro de nuestra comunidad, aunque primero hay que consultar con nuestra gente de Jersey ya que ellos conocen la historia de Gonzalo mejor y lo han ayudado antes.

Te diré que el número anterior 57 me trajo viejos recuerdos por sus fotos, como la de la escuela de las Monjas donde estudie bajos las Madres **Estefanía, Teresa** y **Rosa**. Esta ultima la del quinto (58-59) Y mi último año en esa escuela por motivos políticos contra la religión en ese tiempo. También esta la foto de lo que queda de la casa de **Veneranda Rojas** mi maestra de sexto (59-60) grado en la escuela publica de *La Ceiba* turno de la tarde y por la mañana estudiaba en su casa de la foto. Ella tenía un huerto aliado de la casa que yo ayude a preparar y sembrar una vez con la ayuda de un muchacho llamado Héctor.

Ese año 60 el examen final de sexto grado para todas las escuelas .se celebraría en la escuela pública *Lisandro Pérez* al lado del cine *Rotella* con dos escuelas por aula. Nosotros entramos primero en el aula y detrás entro para mi sorpresa, nerviosismo, incomodidad y no se que mas, la **Madre Rosa** y su sexto grado, aquellos que fueron mi maestra y mis compañeros de quinto producían extraños sentimientos en mi que no podía entender. No se como pase el examen ese día pero pude entrar a la superior para su curso del 60-61 que pase, siendo ese mí ultimo en Cuba. Mi próxima escuela fue en el **Campamento Kendall de Miami en Enero del 62**.

Gracias por tu labor no solo con la revista, sino también por tu ayuda a la causa de nuestro preso de conciencia y del Grupo de los 75 **Librado Linares García**, que esperamos y rogamos por su liberación este año. .

Como siempre aquí esta mi donación para que se siga saliendo nuestra revista.

Saludos y se te quiere.

Hugo A. Vergara Espinosa

P.S.- Creo que la Alma Ramón que aparece en una foto en la revista 58, estuvo en el quinto grado conmigo en la escuela de las monjas. La Alma que yo digo vivía al lado del correo en General Naya frente al parque.

* * *

Camajuaní y la Revolución de 1895.

Por José García del Barco y Alonso.

Capitulo VII. Los Insurrectos.

Siendo, voluntario de una de las Compañías del Tercio de Infantería Camajuaní entregó su armamento y se alzó el 8 de Enero del 98 **Ricardo Abreu**, conocido por *Ricardo el Chino* y cuñado de **Carlos Cartaya**. Su vida militar fué breve, pero la cubrió en la Brigada de Remedios, de donde vino al campamento de *La Matilde* en diciembre del 98 a informar al Teniente **Pérez Carrillo,** del grave estado de su hermano el soldado Casto, y a llevar unas píldoras de quinina, que en Camajuaní se conseguían con más facilidad.

——

Néstor Gutiérrez y González, ingresó con Leoncio el 8 de Diciembre del 95, y terminó la guerra como soldado del Regimiento de Infantería Libertad, a las órdenes de Naya.

——

Chicho Ortega, cuyo verdadero nombre es **Julio Pérez,** se alzó en Camajuaní el 15 de Abril del 96, incorporándose a las fuerzas de **Méndez Peñate**, desertando de esta fuerza y pasándose a la Brigada de Sancti Spíritus, en cuyo Regimiento Honorato, terminó la guerra. Era dueño de una magnífica yegua a la que llamaba La Cu*bana y* sosteniendo que era el mejor caballo de la fuerza, concertó una apuesta con Armando Pérez, discutiendo sobre la velocidad del caballo de este último; al enfrentarse en la disputa y mientras regateaban, viendo que su yegua corría menos que el caballo de Armando, la azuzó con tanta vehemencia que dió una voltereta y cayó al suelo golpeándose ambos y quedando la apuesta sin solución, pues **Armando Pérez** se conformó con reírse del fracaso de su contrincante.

—--

Montado en un magnífico caballo dorado, de más de siete cuartas, se presentó en el campamento de Leoncio, un día del mes de Octubre del 95, **Agapito Torres y Pérez** y ese mismo día recibió orden de Leoncio de volver al pueblo y traerle una carta a **Nino Hernández**, cuya carta venía firmada por todos los *muchachos* de Camajuaní y en ella invitaban a Nino a que se incorporara a la revolución; tuvo éxito en esta comisión, pues al día siguiente por la noche y bajo una verdadera tormenta, se apareció en el campamento con Nino, que trasmutaba sus habituales tranquilidades por las de insurrecto.

El ingreso de él y de Nino se efectuó en esa misma noche y con Leoncio estuvo Agapito, pasando después, a las órdenes del Delegado de Hacienda en la Brigada de Santa Clara, Coronel **Gerardo Machado Castellón**; estando en este puesto, se le encomendaron algunos servicios de importancia y todos los realizó con grann viveza de ingenio.

Pero un día recibió la orden de llevar una comisión a la ciudad de Santa Clara, y montado en un caballo con un seroncito, dando todas las apariencias de un guajiro, entró en la ciudad andaba por las calles muy tranquilamente buscando la ocasión de realizar el encargo que lo llevaba, cuando acierta a encontrarse con el Comandante Militar de Camajuaní, Don **Julio Pantajo y Aguado**; verlo Agapito y esfumarse, fué cuestión de un minuto, volviendo para el campamento completamente ripiado por las zarzas y tocineras, temeroso de que Pantoja reconociéndolo lo hiciera objeto de persecuciones.

—-

Teniendo unos diez y seis años de edad se alzó en Octubre del 95 **José Ballester y Cruz**, que ingresó con Vidal y estuvo en su fuerza hasta que una mañana al pasar lista notaron su ausencia; Leoncio, temeroso de que en su afán de regresar al pueblo se perdiera y fuera peor la solución, decidió mandar distintas comisiones para alcanzarlo, siendo localizado y detenido ya en las cercanías del Fuerte de Barrabás; Ballester se llevaba el caballo de uno y la montura de otro, es decir recogió lo primero que encontró. Vidal sabía que este insurrecto debía ser fusilado por haber sido cogido infragante delito de deserción, pero se compadeció de él y de su familia, y en vez de encausado dispuso –avisar a sus buenos amigos, Don **Antonio Boleda** y Don **Ignacio Triana**, para que de acuerdo con las autoridades españolas y el padre del arrepentido, lo fueran a buscar al campamento de *Oliver*. Así se resolvió la vida militar de **José Ballester**, que aquella misma tarde regresó al pueblo en unión de dos de los mejores amigos de su Jefe y de su padre.

Los comisionados tuvieron en esa ocasión la satisfacción de volver a ver a su predilecto camarada y disfrutar de su compañía, durante algunas horas.

Víctor Olivera era un campesino de la Sabana y desde allí se alzó el día 15 de Noviembre del 95, siendo soldado de las fuerzas de Vidal y luego de Méndez Peñate; estaba en unión de Goyo el día que las fuerzas españolas hicieron prisionero a éste y con él sufrió el mismo cautiverio; siendo libertado por Decreto del General Ramón Blanco, pero no quiso volver a la revolución.

Esta pasividad no fué óbice para que al radicarse en la Sabana, el Teniente Ferrer, de los Milicianos de la Habana, destacado en aquel barrio, lo hiciera objeto de tenaces persecuciones con ánimo de matarlo; siendo protegido *por* la Sra. **Antonia Pérez viuda de Padrón**,que lo recluyó y protegió decididamente en la finca María., de la propiedad de Don **Miguel Gutiérrez**,y allí permaneció hasta que ese Oficial fué relevado.

———

Máuser le decían en el campo de la revolución a Agapito Capiró o Jaramillo, que se alzó en el mes de Octubre del 95, esta con Vidal y luego con Méndez Peñate; fué asistente de uno de los Oficiales de la fuerza de Vidal. Pero no terminó la revolución en el campo.

—

Celestino Treto y Manso ingresó en Abril del 96 y estuvo con Méndez Peñate como soldado, pero muy poco tiempo, porque se reintegró a Camajuaní.

—

Ramón Rodríguez Valdés se alzó en Camajuaní, en Abril del 96 y estuvo con Méndez Peñate; al poco tiempo regresó a Camajuaní. Ramoncito, al igual que su padre Don Valentín, contribuyeron extraordinariamente al fomento de la revolución por sus auxilios constantes a los elementos que la sostenían. En Noviembre 1 del 96 volvió a alzarse, ingresando en la Brigada de Remedios y en. el Regimiento *Platero* terminó la guerra.

—

Carlos Delores, más conocido por *Pajarito,* se alzó desde Camajuaní y causó ingreso. en las fuerzas del **Comandante Cassola**, quien le confió el cuidado de un depósito de caballos que tenía en la finca *El Guineo,* en cuyo lugar fué hecho prisionero poco antes de ocurrir la muerte de Cassola; de su prisión fué libertado, pero no volvió a la revolución.

———

Salvador Calvera y Oria se alzó también el día 18 de Junio del año 1895, formando parte de la numerosa fuerza que organizaba el inolvidable Rafael Cazallas; después de la muerte de este valiente Jefe y en unión de un compañero suyo llamado Enrique Rojas, vinieron hacia las Vueltas

———.

Angelito Martínez ingresó en la Revolución el 15 de Marzo del 96 y estuvo pocos días a las órdenes de Leoncio, que fue muerto la noche del 23; siguió con Roberto, estuvo con Naya y volvió con Roberto a cuyo lado, terminó la guerra.

———

Antonio Riera Bello, conocido por *Tito* Riera, ingresó en los primeros tiempos de la revolución, en los meses de Abril o Mayo del 95 y en la zona de Yaguajay, en una fuerza que se estaba organizando, regresando a Camajuaní y volviéndose a alzar en Julio o Agosto del 98 y haciendo su incorporación a la Prefectura de Santa Fe; pero enfermándose *tuvo* necesidad de volver a Camajuaní, antes del 28 de Diciembre fecha en que hicieron su entrada triunfal, las fuerzas cubanas.

———

Ignacio Alonso y Lorenzo ingresó en la revolución en el año 1896 y debida a una enfermedad fué recluído en la Subprefectura de Santa Fe, en cuya lugar y por diferencias de unas alforjas, sostuvo una reyerta con un compañero al que dió muerte de un tiro; sabiéndose reo del delito y que la revolución lo castigaría, regresó enfermo todavía al pueblo. Después del incidente de las alforjas, dejó la Prefectura y fué incorporado a las fuerzas activas, como detenido; pero un día que se efectuaba un encuentro en el caserío de la Sabana, logró salirse de las filas y trasponer la distancia que mediaba entre la Sabana y el pueblo

———

Francisco Gómez Jiménez, era un isleñito joven que se alzó en Noviembre del 95 y que operó a las órdenes de Leoncio; muerto éste estuvo a las órdenes de Roberto y luego pasó a formar parte del Batallón de Naya. Era un hombre de muy útil disposición para los compañeros y fué uno de los guardianes y auxiliares que tuvieron los insurrectos enfermos en casa de Toribio en la Loma de la China.

—

Gonzalo Triana Carrasco se alzó en Camajuaní en el año 1896, incorporándose a la Brigada de Remedios, a las órdenes del Brigadier González, con cuyo Jefe terminó la guerra.

Desde el mismo *Pajarito* donde residía, se alzó en Julio del 96 **Bernardino Cárdenas**, que se incorporó a Méndez Peñate, con quien terminó la campaña.

——

Romualdo Fernández, conocido por Romualdo el *Chino*, se alzó en Septiembre del 95, incorporándose a las fuerzas de la Brigada de Remedios, formando parte de un. Escuadrón de Caballería, hasta 1896 en que pasó a la Infantería del Brigadier, en donde terminó la guerra

——

El 23 de Octubre del 95 se alzó **Magín Sierra**, que estuvo con Leoncio y con Méndez Peñate; pasando luego a la Brigada de Remedios, en el Regimiento de Infantería, donde terminó la guerra.

—

***Pepe* Pérez**, suegro de Rafael Bada, se alzó en Junio del 96 y operó a las órdenes de Méndez Peñate y en Enero del 97 entró a figurar como soldado del Regimiento de Infantería Libertad, pero era uno de los rancheros de Arroyo Hondo, en donde estaba armado y trabajando para sostener a su familia. Era muy inclinado a divulgar su participación en cualquier encuentro.

——

El 3 de Noviembre del 95 y desde San Benigno se alzó **Nicolás Sánchez**, quien ingresó en las fuerzas del Regimiento Platero, en donde terminó la guerra Antonio Capiró y González se incorporó a la Brigada de Remedios el día 6 de Octubre de 1897 y prestó servicios en ella, terminando la guerra a las órdenes del General Francisco Carrillo.

——

Balbino Reyes, un isleño que se alzó el 22 de Octubre del 95, incorporándose a las fuerzas de Vidal, con quien operó hasta su muerte, pasando a las órdenes de Roberto y en 1897 se incorporó a Naya, pero en la Sección de Caballería, estando con éste hasta principios del año 98, en que pasó a prestar servicios en el Cuartel General de la Brigada a las órdenes del General Gerardo Machado, con quien terminó la guerra.

Este isleño viejo figuraba como soldado, pero ejercía funciones de cabo en todas las fuerzas a que perteneció, siendo respetado por su experiencia y por su seriedad; y su lado flaco era su caballo, al que cuidaba con extraordinario esmero amarrándolo cerca de donde dormía y levantándose varias veces en la noche para revisarlo.

En sus funciones de cabo, no teniendo reloj, se valía de sus peculiares conocimientos para determinar la hora y disponer el relevo de las guardias; y su práctica le permitía hacer ese mismo servicio en las noches claras como en las oscuras, y nunca falló y los insurrectos, a quien les era muy pesado esas guardias de noche, las horas les parecían siglos y venían a cada rato a llamar a Don Balbino para que los relevara y éste y sin hacer otro movimiento que levantar la cabeza hacia el cielo, mandaba al impaciente para su puesto, a esperar que él lo llamara; y nunca se equivocaba.

En una noche del año 95, estando Don Balbino encargado de la guardia, uno de los centinelas, sintiendo venir por un trillo cercano un ruido de caballos, dice haber visto aparecer por entre unos matojos la cabeza de un caballo blanco y al darle el alto el ruido cesó y la supuesta caballería volvió atrás; Don Balbino se interesa por conocer, en qué paró esa alarma y viene hasta la guardia a increpar al centinela que le explica lo sucedido; pero el viejo isleño no cree, transcurre un lapso de tiempo y *se* repite el ruido, el centinela viene a donde duerme Don Balbino y le avisa, van los dos hacia la guardia y sienten el mismo ruido y ven la cabeza de un caballo; al sentir el alto el ruido cesa y Don Balbino manda hacer fuego. Se produce la alarma en el campamento y viene Leoncio, que al conocer lo sucedido manda a explorar el camino y los alrededores; y mientras tanto levanta toda la fuerza, temiendo una sorpresa.

Regresa el Oficial explorador, informando que se ha encontrado con un magnífico caballo blanco suelto y a quien siguen como treinta caballos cerreros que vivían en ese potrero, pero que se han dispersado porque esa es su costumbre.

Mientras el Oficial informa de eso al Jefe, Don Balbino le interrumpe y en su lenguaje canario le dice: «Pero vosté está seguro que no son los baladrones.

——

El negro **Toribio González,** fué uno de los más valiosos auxiliares de los insurrectos y uno de los más afables compañeros que tuvieron los *muchachos* de Camajuaní en el campo; se alzó el 7 de Marzo de 1896 y prestó servicios en las fuerzas de Leoncio y luego con Méndez Peñate, hasta fines del 96 o principios del 97 en que se instaló en un rancho en *la Loma de la China*, y allí con su padre un viejo llamado ***Ta* Andrés**, con su mujer llamada Amalia, con su hijastra una pardita llamada Susana, formó un verdadero campamento, instalado en el mismo límite de la zona española, pues hasta la misma loma de Pajarito llegaban las guerrillas en sus recorridos..

Parece que la instalación de ese rancho constituía un éxito, pues estaba situado en el vórtice de una de las

más transitadas, convergencias de las tropas españolas, y en ese rancho encontraron muchos insurrectos auxilio oportuno y eficaz.

En ese rancho fué donde volvió ***Goyo*** **Domínguez** a encon-trar a sus antiguos compañeros, pero enfermos y bajo la cuidadosa atención de Amalia, cuando volvió para la revolución después de pasar por las complicaciones de un proceso militar. En ese rancho terminó la guerra Toribio, pero perteneciendo como soldado a las fuerzas del Regimiento Vil1aclara.

——

Uno de los actos de más audacia realizado por los insurrectos en Camajuaní, fué el de un jovencito rubio, yerbero y cuyo nombre no conoce el autor de estas crónicas, a pesar de las continuadas pesquisas hechas; éste jovencito se presentó un día en una fuerza mambisa y no lo admitieron porque era muy joven; el pretexto que le dieron fué que no llevaba armamento, esto lo impresionó y regresando al pueblo ideó el medio de obtener una carabina.

Y en una de las ocasiones en que salía para su trabajo, al cruzar junto a un soldado descuidado, que iba sin sostener con interés su máuser, se acercó y le arrebató el armamento, emprendiendo una velóz carrera, salió del pueblo por entre la zona de fuertes incorporándose a una fuerza insurrecta, en donde fué admitido por el armamento que llevaba. Este soldado completamente desconocido, no se conoce cómo terminó su vida militar. La incorporación la hizo en la fuerza de Casimiro Naya.

——

Mamerto Triana se alzó el día primero de Septiembre del año 95 y se incorporó al Regimiento de Caballería Narciso López, en donde terminó la guerra.

——

Manuel Pérez Aragut, ingresó con Leoncio el día 15 de Octubre del 95, operando luego de la muerte de éste con Méndez Peñate y por último formó parte del Batallón de Infantería de Naya; su alzamiento lo efectuó desde el mismo asiento, de Caicaje donde residía con su familia.

En *Zulueta*, que era en esa época de la guerra barrio reciente a Camajuaní, se alzaron en 1895 dos médicos, uno llamado **Fabián Barroso**, que ejercía allí las funciones de médico Municipal y el otro llamado **Ramón Negra**, los dos estuvieron a las órdenes del General Carrillo y los dos se volvieron a la legalidad a principios del 96.

——

Se alzó allí otro médico que vino expresamente para incorporarse a la revolución, el **Dr. Rogelio Robaina**, que ingreso la Brigada de Remedios; pasando en el mismo 95 a la Brigada de Sagua y a mediados del año 96 se trasladó para Oriente en donde terminó la guerra con el grado de Coronel de Sanidad.

——

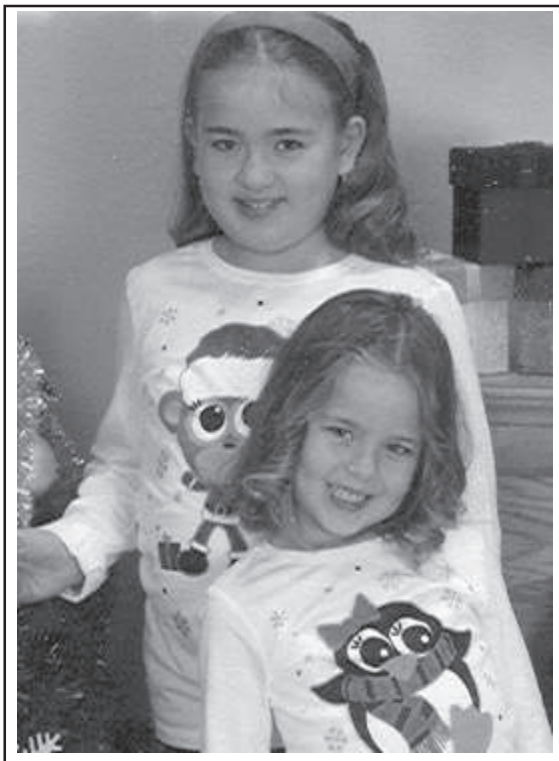
Desde la Habana vino a Zulueta, también para alzarse **Luis López Marín**, que era periodista y se incorporó a las fuerza del General Carrillo, marchando hacia occidente con el General **Pedro Díaz**, de quien llegó a ser Coronel Jefe de Estado Mayor. con esa graduación lo abandonó regresando a la legalidad española.

——

Ricardo Fernández Martínez se alzó también en Zulueta ingresó en la Brigada de Remedios y en ella terminó como Capitán.

Andrés Martínez, conocido por Andrés el *Sabroso*, se alzó en Zulueta y se incorporó a la Brigada de Remedios; llegó a lograr el grado de Teniente y murió a las órdenes del General Carrillo, a consecuencia de la explosión de un cañón neumático en la toma de Mayajigua.

Continuará en el próximo número.



Estas dos bellezas son las nietas de los camajuanenses Oilda y Luis Martínez ellas son: María y Caroline Branck y reside en la ciudad de Atlanta, nuestras felicitaciones a sus abuelos.

Otras fotos del picnic celebrado el 23 de Noviembre del 2008, una tarde de confraternidad Camajuanense en Miami.

Miguel Cabrera su hijo Isidro Cabrera, José Enrique Romero Claro, Odilia Cabrera de Pérez, Serapio Cabrera, Lourdes Rotella de Dore su esposo Jorge Dore y Graciela Cabrera.

La hija de Carmen Mederos y Manolo Mora, Carmen Mederos, Angel González y Manolo Mora.

Felo Díaz con su amigo Chuchú llegado recientemente de Camajuaní.

Lourdes Martínez de González su esposo Tony González, la esposa de José Díaz Calvera y Jose.

Una vista de la gran concurrencia que asiste a los picnic que auspicia la revista y el Club de Camajuaní en Miami.

Y no podía faltar como en todo nuestros picnic, Elsita García Becerra dice presente, gracias Elsita por tu asistencia.

Próximo Picnic
Noviembre 15 del 2009 en el Tropical Park.

Carmen Suárez (Chicha), Gloria Pérez y su nieta Claudia.

Mercedes López de Claro (queremos dejar en claro que la que cocina la yuca es ella no la Alcaldesa) Agustín Claro de López y Nery Recio.

Los hermanos Batista, el gran Blasito y Ramona Batista.

Y expresamente desde la New Jersey Alfredo Castillo y Odilia Cabrera de Pérez en compañía de Dulce Cruz de Alfonso.

Gilberto Gaspar, Telma Morales y García Rueda.

Nuestro gran Hugo Vergara Espinosa en compañía de su mamá y su papá Hugo Vergara Sr.

El que da no debe volver a acordarse, **pero el que recibe nunca debe de olvidar**.
Máxima hebrea.

Jorge Luis Cabrera y su esposa la profesora Nancy Espinosa.

Los presidente de los barrios Sapos y Chivos en un abrazo de confraternidad camajuanense, ellos son Rogelio Orozco del Río y Josué Ramírez.

Una bella y joven camajuanense.

Osvaldo Fernández y su esposa cuando llamaba a California, diciendo mañana me voy para allá de mudada

Máximo Hernández y Mario García.

En la foto inferior Luisa Carneiro y Alfredo Castillo.

Rogelio Orozco Pérez con sus hijas y esposa. Ketty

Y este par de chivos rabiosos son Víctor Vázquez y su esposa Daisy Ruiz de Vázquez.

Próximo Picnic Noviembre 15 del 2009 en el Tropical Park.

Este escrito que reproducimos fue publicado por nuestra revista, en el año 2000 y fue envíado desde nuestro pueblo, al terminar de leerlo expresaremos nuestra opinión.

Recordemos los 19 de marzo, nuestras tradiciones

A más de un siglo de parrandas muchas cosas que nos identificaban se han ido perdiendo en el transcurso de los años, debido a un cambio en la conciencia de la membresía. Desde hace muchos años el trabajo de esta era espontáneo, no había interés por el dinero, se trabajaba por amor; la pasión por cada barrio ardía en las venas de Chivos y Sapos y esto se ha ido perdiendo gradualmente.

Era bello ver a los Sapos aplaudiendo sus carrozas y defendiéndolas de los ataques de los Chivos, y viceversa, cada quien tenía orgullo por su barrio y se oía en las calles decir: **"Yo soy sapo rabioso"**. **"Yo soy chivo que muerdo"** Pero las circunstancias han cambiado, ahora se oye decir con mucha sistematicidad: **"Yo soy parrandero"** y opino que en una fiesta de barrios cuando se pierde la identidad, cuando no se siente que se es Chivo ni Sapo, se deja de ser parrandero, no se puede ser parrandero sin amar a uno de los barrios. Esta falta de identidad también repercute en el aspecto económico y se justifica con aquello de: **"Allí gano más dinero," "Allí reconocen mi trabajo"** y esto trae como consecuencia que cada día que transcurre en los Sapos hay más Chivos y en los Chivos hay más Sapos.

Es inexplicable que ayer una persona lloraba de emoción al ver salir a su barrio y hoy milita en el barrio contrario. Opino que cada barrio debe de tratar por todos los medios de rescatar a sus trabajadores, porque en definitiva es el pueblo el que va a recibir el fruto de esta estrategia. Estos, ya en sus respectivos barrios, trabajarán de nuevo con el celo y el amor con que lo hacían antes. Y no está lejano el día, si estas prácticas permanecen, que cuando se armen las carrozas en la calle no vamos a saber quienes son los Chivos y quienes son los Sapos; para definir este fenómeno tendremos que recurrir a la geografía: los Sapos son aquellos, al noreste, y los Chivos son estos, al sureste. Resulta vergonzoso ver a un chivo bajo el mando de un sapo o a un sapo bajo el mando de un chivo, o unos bajo el mando de otros muchos. El orgullo y la dignidad parrandera no debe sufrir más deterioro del que ha sufrido.

Ella ha originado esta tradición y la ha mantenido durante más de un siglo, la ha hecho centenaria. La rivalidad entre los barrios es lo que ha garantizado nuestra fiesta; sin ella no tiene razón de ser.

Ser parrandero es muchas cosas por ejemplo: según dice la enciclopedia: La palabra Parrandero no existe, pero siguiendo y buscando encontramos en el diccionario, **ir ó andar de parranda, juerga especialmente la que consiste en ir por diferentes lugares.**

Lo que somos nosotros los que vemos las fiestas somos parranderos, los que hacen las carrozas son: Carroceros por lo tanto no es lo mismo Parranderos que Carroceros. Pero en nuestro pueblo se puede ser Parrandero en toda la extensión de la palabra, nosotros aquí en el exilio podemos ser parranderos, pero no podemos olvidar por qué estamos fuera de nuestro Camajuaní y podemos seguir siendo parranderos y a la vez conmemorar nuestra fecha del Santo Patrón San José y la misma vez hacer patria, ¿Cómo?, pues muy sencillamente celebremos el 19 de marzo y de la recaudación de las ganancias del baile una pequeña parte enviémosla a los hermanos disidentes o patriotas, que tratan de restaurar la democracia en nuestro país y especialmente en Camajuaní, nosotros predicamos con el ejemplo y desde el año 1992, venimos haciéndolo en silencio y en silencio tiene que ser, esta revista y su staff y contribuyentes, hemos estado en esta tarea desde el primer número, hace ya 19 años y no cesaremos en esta misión hasta que nuestro pueblo sea libre democráticamente, **Viva Camajuaní y sobre todo Viva Cuba.**

E-mail enviado a nuestra página:

http://www.camajuani.net
e-mail clubcamajuani@comcast.net

Grettell Albernas-Moreno (puruly2004@yahoo.es)
Date: Sat 17 Jan 2009 01:53:38 AM EST **Subject:** hola Miguel mil gracias por la revista.

Siempre he recibido tu revista, aunque no me llega a mí le llega a mi papa, el comúnmente conocido (Golí), la revista la disfrutamos cantidad y qué bueno eso de los picnic y de la celebración de San José, hace unos 3 años estuve allá y la pasé de maravillas, estoy embullando a mi papá para ir juntos en marzo, Díos te cuide y te siga dando esas ideas tan maravillosas que pones en la revista sin mas una coterránea de Camajuaní en las Vegas, **Grettell Albernas** la hija de Golí.

* * *

Felicitaciones

Al Director y Colaboradores de la revista de nuestro pueblo. Quisiera ante todo darles las gracias por el esfuerzo que hacen para mantener la revista y este sitio web que es maravilloso. Tanto para las personas que llevan mucho tiempo fuera de nuestra tierra, como para mí que salí en el año 1998, encuentro tan increíble que solo con un «clic» pueda entrar a una página que te hace volar a un pueblo, que nos vió nacer y que nos guarda entre sus valles y parrandas. Una vez muchas gracias por permitirnos entrar a un sitio web de recuerdos. Adelante con tan genial idea de compartir recuerdos e historias de nuestro pueblo, que no por que sea nuestro pueblo, pero como Camajuaní no hay ninguno. Estimado Miguel, cuente con un nuevo colaborador para su revista, en lo que usted necesite. Muchas Gracias **Yosvani Camacho.**

* * *

Name: Roberto Garcia (RobertoGarcia.MusiCuba@gmail.com)

Subject: Música

Me gustaría tener contacto con músicos camajuanenses o villaclareños en general, así como algunos familiares, amigos, o coleccionistas que me puedan dar información, pienso crear un blog sobre músicos villaclareños....Así como fotos, portadas de discos, ...Atentamente Roberto García de Placetas. Ya le hice una página en my space a Rosendo Rosell, pueden visitarla en www.myspace.com/RosendoRosellMi correo **RobertoGarcia.Musicuba@gmail.com**

Name: Jose M. Cabezas (cubanjose@comcast.net)
Subject: Aclaración:

Amigo Miguel, quiero hacerte una aclaración, en esta publicación hay una foto que nombra a Regina Peña, pero en realidad en la foto está su hija que se llama **Leonela Orquin Peña** y su sobrina Alina. También quisiera mandále un saludo a **Raíza Estrada de Turiño** y a su esposo, ella así como toda su familia siempre fueron buenos amigos y vecinos del mismo barrio. **José María Cabezas** Felicitaciones, por el gran éxito de tu revista en el internet.

* * *

Name: Marta Izquierdo (izqmar@hotmail.com)
Subject: Picnic Tropical Park Nov 23

Amigo Miguel, felicidades por el éxito del picnic, del Tropical Park el 23 de Noviembre, pues como siempre pasamos una tarde agradable, compartiendo con nuestros coterráneos, algunos de ellos que no habíamos tenido la oportunidad de saludar en largo tiempo.

* * *

Name: Kelly Sanchez (contador811@gmail.com)

Subject: Por las fotos del picnic que linda costumbre ojala que no se pierda y la mantengan saludos desde Chile Bye

Name: Jacqueline Gonzalez (jsg_adaos@hotmail.com)

* * *

Subject: Por la página

Que linda está la página, que bueno que tengan fotos de Camajuaní, yo conocí ese pueblo es hermoso, felicidades Bye

Name: Caridad (caridadsofia12@hotmail.com)

Subject: Comentario

Todo está muy bueno, el picnic muy bueno también, me he dado cuenta que había muchos jóvenes, el único problema es que no había música bailable, deseo suerte.

La inteligencia resplandece al contacto de las dificultades, como el fósforo se enciende al ser frotado con una superficie áspera.

Gregorio Marañón .

Profesor: Gerardo Ferrer Vega

Gerardo Ferrer Vega

Por Miguel García Delgado (Un sapo de 72 años)

Cuando se escriba la historia de los carroceros en el exilio, hay que escribir el nombre de Gerardo Ferrer Vega, con mayúscula y le explicaremos porqué: cuando en el 2003 se reunieron en casa de Israel Manso Machín un grupo de camajuanenses, para reiniciar la 2º etapa de construir carrozas para celebrar las fiestas de nuestro Santo Patrón San José, durante esa reunión se acordó reorganizar los barrios San José (Sapos) y el barrio Santa Teresa (Chivos).

El barrio San José (Sapos) fue fácil organizar, pero en el barrio Santa Teresa (Chivos), habían muy pocos, allí estaban que eran Chivos, **Rolando Vázquez, Daisy Ruiz, Marta Ramón y Carmen Pérez Vega,** cuando trataron de nombrar al presidente de los Chivos, ninguno quiso aceptar esa posición, entonces saltó y en voz firme **Gerardo Ferrer** Dijo: yo acepto ser el presidente de los chivos, ¡todo el mundo se quedó atónitos! Porque siempre habían conocido que Ferrer era sapo, él se autoproclamó presidente del barrio Santa Teresa, lo que casi nadie sabía es que Gerardo siempre había sido sapo, además que nunca había participado en fabricar carrozas, ni había visto su construcción.

Gerardo Ferrer Vega, sorprendió a todo el mundo y como los que conocíamos que Gerardo no sabía nada de estos menesteres carroceriles, del nuevo presidente nos dimos a la tarea de ayudarlo y formamos el comité de apoyo al barrio Santa Teresa, para que se dieran las fiesta del 19 de Marzo del 2003, casi todo éramos sapos, con contarle que el carpintero **Faustino de Paz**, que esa familia Paz son Chivos rabiosos, Tino era el y su papá eran los único sapo de esa familia, **Pepe Rojas, Miguel García, Roxy Puget, Gladys Rojas, Pepe Manso** y otros sapos nos dimos a la tarea de ayudar a Ferrer, el resto es historia, la noche de la fiesta hizo su entrada en el auditorio del Milander, la bella carroza *El Viejo y el Mar* alegórica a la obra del **Ernest Heminway** y desde ese día todos los camajuanenses del exilio de Miami, al calificar las fiesta del 19 de marzo, tiene que decir: antes de Ferrer, y después de Ferrer, y él hizo esa carroza al bajo costo de $600.00 dólares.

Yo me siento igual que todos los que componíamos el grupo de apoyo al barrio Santa Teresa, nos sentimos orgullosos de haberle dado apoyo en esa etapa brillante al **Profesor Gerardo Ferrer Vega**.

El Arca de Noé: carrocita presentada en el año 2007 en Miami, por el barrio Santa Teresa. El Arca de Noé es la protagonista de una de las historias más impresionantes del Antiguo Testamento

Anécdota de un residente Camajuanense desde Miami Beach, Florida.

Estimado Camajuanense de Marsella.

Te voy a contar una anécdota que sucedió en el Instituto de Remedios estando cursando el tercer año de bachillerato.

La profesora era una mujer, me parece que era Lolita Avalos, no estoy seguro de esto, sucedió de esta manera: no se lo que tu estabas haciendo, el caso es que la profesora te dijo: P….. Sal, Pol sal esto significaba que salieras del aula, y tu te paraste y estabas saliendo, al tu pasar por frente a la cátedra la profesora te volvió a repetir: P… sal, P… sal, y tu de una forma muy simpática la miraste y le dijiste: Azúcar Doctora, Azúcar Doctora y todos nos echamos a reír pues fue muy simpático de tu parte.

¿Te acuerdas de esto? Abrazo tu condiscípulo, **Félix José Hernández** «No de París» el de Miami Beach. Conejo: mándale esto a este señor (L:C:P)

Contestacion de (L.C.P)

¡Claro que me acuerdo, coño !La profesora era Elsa Alvarez Herrada, y la clase era de Geografía Regional. Yo la mortificaba preguntàndole, cada vez que hablaba de un país : «¿Doctora, en ese país hay BAUXITA ?» y ella al princiipio me respondía seriamente, hasta que se dió cuenta del cachondeo, y antes que yo preguntara, se volvía hacia mí y decía «Polito, en ese país NO HAY bauxita ».

Yo adoraba a Elsa (todos la adoràbamos, porque era una mujer muy bella, y cuando estuve en Miami, creo que en 1993 màs o menos, que me pasé todo el tiempo en casa de **Pedrito Herrera**, hablé con ella por teléfono, pues también vivía en esa ciudad, y traté en vano de verla. Como quise ver a **Thelma Fernàndez Alemàn**, a **Màximo .Monterrey**, a **Chuíto** y a tantos otros, pero NO PUDE VER A NADIE, pues todo el mundo estaba ocupado. Al ùnico que pude ver fue a Blasito. Y entre tanto **Elsa**, **Pedrito** y **Chuíto** se murieron, **Thelma** està en un Home, y el ùnico que sigue vivito y coleando es **Màximo**. Con **Blasito**, claro, que nos enterrarà a todos, pues él es inmortal.

Ya una vez te había preguntado por **Félix José**, el sobrino de **Ramona Hernàndez**, la que le cosía a mamà. Claro que lo confundía con el de París. Y nadie era capaz de informarme nada sobre él. Estoy contentísimo de que lo hayas encontrado y que se acuerde de cuando estàbamos en Remedios. La anécdota no es del tercer año, sino del segundo. Dile que le conservo el mismo afecto de siempre. Y acuérdate que él està en la foto que te mandé del Parque Infantil en la que se ve a mamà sentada con **Merín** la hermana de **Rédulo Torres** y muchos niños alrededor. Enséñasela para que se recuerde.

NO ESTOY DE ACUERDO en que publiques nombres y apellidos. Mi contribución a la revista es un acto de solidaridad camajuanense con una revista que adoro, y en ningùn modo un título de gloria. Estaré conforme con que menciones « un camajuanense de Europa », o de todos modos que no digas nada, pues no es necesario. Las mejores obras son las que son anónimas.

Le das un abrazo muy fuerte a Félix José y tù recibe otro igualmente fuerte de Polito.

Name: Carlos Gonzalez Cabrera (gonzalezjennifer55@yahoo.es)

Date: Wed 28 Jan 2009 02:15:09 AM EST

Subject: desde las Vegas

Un saludo desde las Vegas,esta muy bueno el trabajo que estan haciendo por eso los felicitamos los camajuanenses que vivimos aqui,gracias.

Name: Danny Jiménez Sabina (danny@ipivc.rimed.cu)

Date: Wed 21 Jan 2009 11:11:12 PM EST

Subject: Hola Camajuaní

hola me alegro mucho que a pesar de las dificultades sigan llevando en la sangre nuestra tradición... Y sepan que desde acá. desde Cuba seguimos todos los artículos que publican...Mucho saludos para todos...

Obituario

Recopilación y texto.
Dr. Isaac Rotella González (MV)

Alberto J. Gutiérrez Recio

Con profundo pesar consignamos el sensible fallecimiento de **Alberto J. Gutiérrez Recio,** ocurrida en esta ciudad de Miami, el pasado 27 de Diciembre del 2008, había nacido en nuestro pueblo de Camajuaní el 11 de Mayo de 1932 por lo que contaba al morir con 77 años de edad. De joven estudió en la escuela de comercio y posteriormente se graduó de Contador Publico, en la Universidad Central de las Villas.

El 18 de mayo de 1958 se casó con la camajuanense **Teresa Matamoros**, el 8 de Octubre de 1969 junto a su familia, llega a España donde pasaron 11 años de su vida, allí fue jefe de crédito de la Cadena Sears en la histórica ciudad de Madrid, capital de España.

Finalmente en junio de 1979, se establece definitivamente en los Estados Unidos de América, donde también trabajó por muchos años como Contador Público.

La Revista Camajuaní, a través de mi pluma quiere hacer llegar a esta querida familia Camajuanense nuestras más Sentidas Condolencias, por su desaparición en especial a su esposa la **Sra. Teresa Matamoros viuda de Gutiérrez,** así como a sus hijos **Alberto Gutiérrez Matamoros, Dr.**

Teresa Matamoro y su esposo Alberto Gutiérrez Recio.

Roberto Gutiérrez Matamoros a sus nietos **Melissa Gutiérrez, Alberto Gutiérrez, Lourdes Gutiérrez** y **Robertico Gutiérrez** y a sus hermanos **Adela Gutiérrez de Bello**, a nuestro querido **Oscar Gutiérrez Recio** en los Estados Unidos y a **Berta Gutiérrez Recio** en Cuba, sobrinos y demás familiares.

Gloria y paz eterna Alberto no te olvidaremos.

Sra. Enriqueta Dulce María Marrero Sierra

Con profundo pesar , consignamos el sensible fallecimiento de la **Sra. Enriqueta Dulce María Marrero Sierra**, había nacido un 7 de Julio de 1921 en el *Central María Luisa* del municipio de Zulueta, su deceso se produjo el pasado 30 de Enero del presente año 2009 en la ciudad de La Habana donde residía, contaba al morir con 87 años de edad. Su esposo **Antonio González** había fallecido en Camajuaní en el 2005. Dulce María se desempeñó siempre en el giro de la costura, allá en nuestro pueblo de Camajuaní.

La revista Camajuaní, a través de mi pluma y a nombre de todo nuestro pueblo quiere hacer llegar a toda esta familia y en especial a su hijo, nuestro querido amigo **Tony González Marrero** que reside en esta ciudad de Miami, nuestra más sinceras y sentidas condolencias por su desaparición, así mismo a sus nietos **Yarilé González** y **Patricia González** allá en Cuba, a sus hermanas **Rosa (Nenita) Olga** y en los Estados Unidos a **Néstor Marrero (Titico),** a sus hijas políticas **Lourdes Martínez** y **Marta Ibáñe**z sobrinos y demás familiares.

Gloria y Paz Eterna.

Sra. Migdalia Pérez Claro de Dios

Sra. Migdalia Pérez Claro de Dios

Con profundo pesar, consignamos el sensible fallecimiento ocurrido en esta ciudad de Miami, de la **Sra. Migdalia Pérez Claro de Dios**, había nacido Dalia en nuestro pueblo de Camajuaní, un 26 de Abril de 1937, su deceso se produjo en esta ciudad de Miami el pasado 27 de Enero del presente año 2009; por lo que contaba al morir con 71 años de edad. Fué Dalia la última hermana en partir, de los siempre recordados hermanos **David, Enó** y **Sergio Pérez Claro**, de gratísima recordación y respecto por todo nuestro pueblo.

Dalia había estudiado magisterio en nuestra Cuba Republicana, profesión que ejerció en nuestra Patria y en los Estados Unidos. En el exilio trabajó también además en otras tareas, había llegado a New Jersey en 1970.

Nuestra Revista Camajuaní hace llegar por este medio a toda esta querida familia Camajuanense, nuestras más sinceras y sentidas Condolencias por su desaparición, en especial a su esposo nuestro querido amigo de ascendencia Española **Juan Dios Pérez**, así como a su segunda madre **Lutgarda Claro Claro**, sobrinos primos tía y demás familiares en Cuba y los Estados Unido, Gloria y Paz Eterna. No te olvidaremos.

Sr. Osvaldo Guardado y Sra. Rosa Martirena

Desde la ciudad de Marietta en el estado de Georgia, se nos reporta el fallecimiento de nuestro coterráneo **Osvaldo Guardado**, había nacido en Camajuaní en el año 1913, su deceso se produjo el pasado 27 de Octubre del 2008 a los 95 años. Su esposa la **Sra. Rosa Martirena,** era sobrina de **Lorenza Martirena** que a su vez era sobrina del legendario **Alfredo Martirena** ,familia de gratísima recordación de nuestro pueblo, lamentablemente **Rosa Martirena** había fallecido también, el pasado 6 de Junio del año 2004.

La revista El Camajuanense, desea hacer llegar a esta querida familia nuestras más sentidas condolencias por el fallecimiento de este recordado matrimonio camajuanense, en especial a sus hijas **Yakaly Fernández** y **Mercedes Guardad**o a sus nietos **Leonardo Fernández, Annaleah Fernández, Judenia Rodríguez** y **Angel Aláin Rodríguez,** a sus bisnietos **Benjamín, Bryan** y **Ethan Fernández. Osvaldo Guardado** era hermano de **Ramón Guardado (Mongo)** y **Goyo Guardado**, muy queridos en nuestro pueblo, sabemos por su hija Yikaly Fernández que Osvaldo Guardado, esperaba siempre con ansias y muchos deseos la Revista Camajuaní, la cual lo informaba y disfrutaba a plenitud.

Para toda esa familia querida allá en Marrieta, Georgia. Nuestro abrazo Solidario.
Gloria y Paz Eterna, no te Olvidaremos.

Sr. Oberto Machado González (Obe)

Presidente del Club, hijos de Camajuaní de Unión City

Con verdadero dolor y pena, consignamos el fallecimiento del **Sr. Oberto Machado González (Obe)**, ocurrido en la ciudad norteña de West New York estado de New Jersey, donde residía desde que se exiló en este país. Había nacido en nuestro pueblo un 28 de Octubre de 1931, su deceso se produjo el pasado 3 de Febrero del presente año 2009, por lo que contaba 77 años al morir.

El 4 de Septiembre de 1962, llegó al exilio de los Estados Unidos acompañado de su esposa y otros familiares que le siguieron, fué Obe siempre un destacado y eterno luchador en el giro del comercio de víveres y Restaurantes, que ejerció durante muchos años en el norteño Estado de New Jersey USA, donde se estableció desde su llegada a este gran país.

Fue siempre Obe, un eterno luchador y soñador por la libertad total de su Patria Cubana, fué además un entusiasta y apoyó por muchos años el Club Hijos de Camajuaní, de Unión City participando en su fundación y presidente de dicha institución por varias veces, desde su fundación en el año de 1977.

La revista Camajuaní, desea hacer llegar a esta querida familia camajuanense y cubana, por este medio, nuestras más sentidas y sinceras condolencias por su fallecimiento, en especial a su esposa nuestra ilustre y querida coterránea **Berta Álvarez Maroto** viuda de Machado, hija de un recordado veterano de nuestra guerra de Independencia, **Alberto Álvarez** fallecido en 1957, así mismo a sus hermanos **Marcos, Zoraida, Ángela** y **Berta Machado** en New Jersey y Cuba, sobrinos y demás familiares. Gloria y Paz Eterna, Obe no te olvidaremos nunca.

Sra. Dora Ponce Hernández

Con profundo pesar comunicamos el fallecimiento de la **Sra. Dora Ponce Hernández,** ocurrido en nuestro pueblo de Camajuaní el pasado 21 de Enero del presente año 2009, había nacido el 6 de febrero de 1929, por lo que contaba con 79 años de edad.

La revista Camajuaní quiere hacer llegar a toda esta familia camajuanense nuestras más sentidas condolencias por su fallecimiento en especial a sus hijos **Jorge** y Omar Concepción, así como a sus nietos **Yoel, Yinet, Livania, Ariadna** y **Adrián Concepción** y a su biznieto **Fernando Concepción,** a su hija política **Mercedes Heredia** y demás familiares.

Gloria y Paz Eterna.

AVISO A NUESTRO COTERRÁNEOS

Próximamente pondremos a la venta un video de los festejos celebrados el 21 de marzo del año 2009, donde se refleja la construcción, el baile y el paseo de las carrozas de los barrios tradicionales de nuestro pueblo Chivos y Sapos,

Por un módico precio de $20.00 Ud. podrá ver tres horas o más de este acontecimiento único celebrado en la ciudad de Miami.

Dirija su cheque a nombre de Daniel Sánchez y vuelta de correo le enviaremos el DVD.

Muchas gracias por su atención si desea llamar al (305)316-1782 para más información.

Relación de las contribuciones que tan generosamente nos han enviado nuestros coterráneos para sufragar los gastos de esta su Revista "El Camajuanense"

Ramona y Blas Batista	25.00	**Isidra** y **Orlando Fernández**	20.00
Eva Medina	10.00	**Horacio Nuñez**	30.00
Oilda y **Luis Martínez**	30.00	**Luisa** y **Blanca Pérez**	10.00
Mirta y **Carlos Portal**	30.00	**Edit L. Albernas**	10.00
Gitel y **Max Lew**	25.00	**María Peña de Rego**	20.00
Jesús Gómez (El que siempre esta con nosotros apoyando este esfuerzo)	10.00	**Oilda** y **Luis Martínez**	30.00
		Hilda y **Adolfo Rodríguez**	20.00
Rosa Riestra y **Miguel Rodríguez**	25.00	**Zaida** y **Luis Diez**	25.00
Lorenza R. Acevedo	10.00	**Elvira Alvarez de Fores**	10.00
Un camajuanense desde Marsella	**136.14**	**Hugo Vergara Espinosa**	50.00
Manuel Muros	20.00	**Felito Rodríguez**	25.00
Raúl F. Pedrozo Pelegrín	50.00	**María** y **Joseph Muros**	10.00
José Díaz Vázquez	25.00	**Emilia** y **Justo F. Torres**	10.00
José Díaz Calvera	25.00	**Olga González**	20.00
Francisco Vidal López (Francisquito)	20.00	**Ernestín González Carrazana**	20.00
Abel Fhí	20.00	**Blanca Nodal**	10.00
Corina Topp	20.00	**Celsa** y **Francisco (Pancho) Albelo**	25.00
Nereida Mora Vda. de Chicota	10.00	**Rogelio Orozco del Rio**	10.00
Blanca R. García y Juan Suárez	50.00	**Esther** y **José Méndez**	40.00
María y **Oscar Abreu**	25.00	**Esther** y **Rafael Martínez**	20.00
Juan Pedraza (El Niño)	10.00	**Andrea** y **Manuel Mederos**	20.00
Juan Linares	10.00	**Raquel** y **Isaac Franco**	10.00
Rosa y **Manuel Vázquez**	10.00	**Osvaldito González**	30.00
Aleida y **Eduardo Blanco**	20.00	**Gladys Rojas** y **Carlos Alfaras**	50.00
Migdalia Pérez y **Juan de Dios**	30.00	**Francisco Vidal López**	10.00
María y **José J. García** (Kino)	40.00	**Quina Martirena Vda. de Vázquez**	20.00

La pasada revista 58, costo $350 dólares extra por la portada a color, que no fueron incluido en el costo total por lo tanto lo incluiremos en esta revista No.59. Más $350 por la portada a colores de la revista No. 59.

Esta Revista No. 59, ha sido editada con un costo de $2,631.15, relacionado de la siguiente manera impresión $1,650.00. Correo $289.15. **Más $350 por la portada a colores.** Los trabajos manuales y literarios son gratis. Se recaudaron por el envío voluntario de nuestros hermanos Camajuanenses la cantidad de $1,216.14

Revistas enviadas fuera de los Estados Unidos de América: A Canadá (4) $2.18 (cada una total $8,72), España (2) $520 (cada una total $10,40), Francia (2) $520 (cada una total $10,40), Venezuela (1) $5.30, Italia (1) $5.20, Panamá (1) $4.95, y las Isla Canarias (1) $520**.** Cada revista enviada tiene un costo aproximado de $3.87.

Revista devueltas por el correo.

Evelio Pérez (Hialeah, Fl.), **Raúl Mier (Rulo)** N.J. , **Mercedes Ferrer** (Sebring, Fl.), **Berta Santander** (Houston), **Amada Ruiz** (NJ). **Zenaida Alvarez** Aventura, (Fl). **Jorge Martín** Miami (Fl). **Mary Cruz** Miami, (Fl)., **Osvaldito González** Miami, (Fl). **Emilsy Rojo** Miami, (Fl). **Anel Solongo**, North Berguen, (N.J). **María Casanova**, Las Vegas. **Janmara Fernández** (Iowa).

Sr. Miguel García Delgado.

Estimado amigo y hermano Miguel:

Quiero expresarte mi agradecimiento por tu palabras vertidas, en una de las visitas que hiciste a esta vuestra casa en el mes de Julio pasado. .

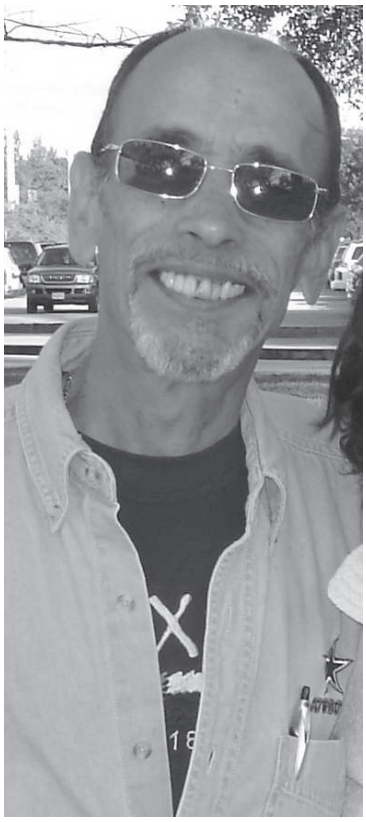
A partir de esa noche acostado, volvieron a llegar algunos recuerdos que brotaron cuando tú me las decías; pero en esta ocasión con más detalles. Desde entonces hasta este momento, van apareciendo recuerdos con más detalles. Memorias de mi vida, que no le daba la importancia que efectivamente tienen. A veces necesitamos que pase algo, que nos digan algo o que veamos algo, para darnos cuenta que hemos sido afortunados y que lo somos.

Las mayorías de las veces no miramos para atrás. No valoramos lo que tenemos. Nos quejamos, lamentamos y estamos ambicionando lo que otros tienen. Que pena.

Por lo tanto he decidido, escribir mis memorias.

Gracias muchas gracias. *He sido y soy un Mulatico afortunado. René Molina*

Hugo Vergara Espinosa



Hugo Vergara Espinosa

El pasado 4 de marzo falleció en esta ciudad de Miami, nuestro querido amigo y coterráneo **Hugo Vergara Espinosa** Hugo falleció debido a complicaciones cuando se practicaba una operación quirúrgica, en un hospital de nuestra ciudad.

Nacido en nuestro pueblo de Camajuaní, contaba al morir con 62 años de edad, emigró hacia los Estados Unidos de América, por la operación *Peter Pan* y más tarde se reunió con sus padres, Huguito como lo conocían sus amigos, siempre fue un hombre que llevaba su fibra de camajuanense, con mucho orgullo y su cubanía a flor de piel, él era una persona muy sencilla y no le gustaba que lo que daba con la mano derecha, se enterara la mano izquierda, es por eso que yo que lo conocí y supe de la ayuda que nos prestaba para que la revista el Camajuanense, siguiera existiendo e igual que siempre nos apoyó, en todo los picníc y evento que se relacionaran con nuestro pueblo.

Pero lo que no sabía nadie, era que **Hugo Vergara Espinosa** era un benefactor en silencio, para la familia de Librado Linares García, así es que cuando Milagro Broche de Linares, le mandara una carta de agradecimiento por todo la ayuda, que él a través de los años, que Librado ha estado preso y cuando yo se la entregué y él la leyó se brotaron algunas lagrimas, ese día yo comprendí, lo que dijo Morris West al decir: *El ejemplo es la lección, que todos los hombres pueden leer*, y es por eso que tenemos que recordar a nuestro coterráneo, **Hugo Vergara Espinosa,** con su ejemplo de un hombre digno y ejemplo a seguir.

Por este medio queremos hacer llegar a la familia **Vergara-Espinosa,** nuestro más sentido pésame por su partida de nuestro coterráneo **Hugo Vergara Espinosa**, trataremos de seguir tu ejemplo, no te olvidaremos.

Miguel García Delgado

From:

Camajuaní Social Club.
11230 S.W. 25 Terrace
Miami, Florida. 33165-2357

PRESORT STANDARD US POSTAGE PAID PERMIT No 4560 Miami, Florida.

TO:

Address Correction Requested
RETURN POSTAGE WILL BE PAID BY SENDER