Camajuaní

http://www.camajuani.net

Año. XVIII. **Miami, Florida. (2008)** **No. 58**

Felices Pascuas y Próspero año nuevo y Mucha salud para todos, es el deseo de todos los que colaboramos esta publicación dedicada a nuestro pueblo.

Después de la misa celebrada a la Virgen de la Caridad del Cobre se realizó la procesión por las calles de nuestro pueblo, fue celebrada el 7 de Septiembre del 2008 (ver fotos en la página 28 y 29).

EL CAMAJUANENSE

11230 S.W. 25 Terrace. Miami, FL. 33165.
*Phone: **786-306-6876**
Miami, Florida. U.S.A. Año del 2008

No. **58.**

http://www.camajuani.net

E-mail:clubcamajuani@comcast.net

Director: **Miguel García Delgado**

Asesoras del director:
Gladys Rojas de Alfaraz,
Gladys Pérez Suárez y
Carmen Pérez Vega.

Colaboradores:
En Camajuaní. Cuba.
René Batista Moreno,
Joaquín Cabezas de León

En el Exilio (Miami Fl. U.S.A.)
Dr. Isaac Rotella González,
Jorge Luis Cabrera,
Francisco Vidal,
José Díaz Rojas,
Gerardo Ferrer
Gladys Pérez Suárez
Jesús Linares

New Jersey - New York
Juan Carlos Recio
René Molina

París, Francia.
Félix José Hernández Valdés

Las opiniones expresadas por nuestros Articulistas, reflejan la opinión de su autor y no necesariamente las de los demás miembros de esta revista, o su director. El Camajuanense no reclama la exclusividad de sus colaboradores y autoriza la reproducción de este material informativo, y su publicación y/o distribución masiva siempre que se reconozca al autor y la fuente.

Aviso a nuestros hermanos camajuanenses

El banco nos solicita que los cheques, que ustedes tan generosamente nos envían para sostener la Revista, vengan a nombre de Miguel García. Muchas Gracias.

Ya estamos en Internet.

Cuando yo les expliqué en el pasado número 57, que estábamos tratando de poner la revista Camajuaní para que cualquier Camajuanense alrededor del Mundo, muy especialmente en Cuba para que los hermanos nuestros en Camajuaní, pudieran estar orgullosos al verla, nunca pensé que fuera tan rápido, pero Dios es grande, y un joven Camajuanense me llamó por teléfono y me dijo: Miguel aquí estoy yo para que tu sueño se convierta en realidad; quiero aclarar esto muy bien, este esfuerzo de estar en la Internet es un logro de un joven Camajuanense, que sin cobrar nada a hecho mi empeño una realidad, no solamente puso la revista en orbita, si no que me enseñó a crear algunas secciones más, como será publicar los libros de autores de nuestro pueblo y además una sección de poetas Camajuanenses. Los que vieron la prueba querían una sección para comunicarse con los Camajuanenses en el exterior, esa vá, loúnico que tienen que mandar un E-mail a la revista y nosotros se lo publicaremos, lo que no vamos a poner son foros de discusión, eso se presta para brete y aquí el único que tiene patente de corso para el brete es el Duende, los demás tienen que firmar y poner su dirección y entonces sí le publicamos sus críticas. No importa que hablen mal del director de nuestra revista, aquí si hay democracia y por eso vivimos en la Unites State.

Ya lo saben, esta es la regla del juego por correspondencia y firmada y con dirección se lo publicamos todo.

Colaboradores In Memoriam

Emeterio González Jiménez (1915-2001)
Ramón Vázquez Ferrer (1923-)
Dr. Antonio Díaz Abreu (1925-2006)
Bernardo Viera Trejo (1931-2008)

Emeterio González Jiménez
D A t i Dí Ab

Mis 6 maravillosos días en el estado jardín de New Jersey.

Por Miguel García Delgado

Juan Gutiérrez, me llevó por la rivera del río Hudson, me tiró unas fotos y a mi espalda estaba el gran New York, (yo me sentía como los guajiros que iban a La Habana y se retrataban frente del Capitolio)

Miércoles Septiembre 23 (primer día en NJ.)

El miércoles 23 de julio, partimos desde el aeropuerto de Miami a la hora exacta 12:35 PM; pero la cosa se empezó a poner fea, pues nos demoraron más de 45 minutos dentro del avión. Cuando empezamos a volar me puse contento, pensé, en dos horas estaremos en Newark y allí estará Juancito Gutiérrez esperando, (por ésto René Molina se puso un poco bravo, él quería ir a recogerme, de la que se salvó) después de darnos un refresco, esto tardó como una hora, (yo no sabía la hora) pues no uso ninguna prenda y mi reloj es el teléfono y yo tengo el más barato del mercado un M.P.S., no sabía la hora y tampoco entendía el inglés que comunicaba el capitán de la nave. Mi compañera era una joven latina que se pasó el viaje durmiendo y no quería hablar con nadie, ya mi instinto me decía aquí pasa algo. La durmiente se despertó y le pregunté la hora y me dijo son las 5:30, entonces yo pensé, aquí pasa algo y fuí a la parte de atrás del avión y le pregunté a una aeromoza, en mi inglés tipo Tarzán, qué cuándo llegaríamos a Newark y ella me dijo vamos hacía el aeropuerto Kennedy de New York, en Newark tenemos mal tiempo.

Cuando nos bajamos del avión, yo persegui a mi vecina de asiento, pero tan pronto ella vió un baño, ahí se metió y yo dije ¿que me hago ahora? Entonces seguí la manada y por un momento me quedé solo, ahí si me dije, se jodió el conejo, en un aeropuerto desconocido sin mi teléfono y en New York, ciudad desconocida para mí y Juancito esperándome en Newark... entonces ví un letrero que decía: Baggage, yo recordé que eso quería decir equipaje y decidí seguir el letrero (en este país hay que seguir los letreros y como dice Álvarez –Guedes «y respetarlos», cuando llegué a recoger mi maleta, me fijé en el número de vuelo y no aparecía en la pantalla.

Me puse a mirar a mi alrededor y ví a una joven, que desde que se montó en el avión tenía una ¿nota? peor que la que cogía mi amigo «Alfredo Pantaleón» en mi pueblo, yo me dije aquí es donde tengo que coger el equipaje, entonces me fijé y empecé a reconocer los que viajaban conmigo en ese vuelo, pensé en ese momento, yo necesito comunicarme con Juan, yo tenía todos los números en mi teléfono y el maldito MPS. no servía allá en el Norte, me puse a buscar en mis bolsillos y encontré un papelito con el teléfono de Juan Gutiérrez. Empecé a observar a mi alrededor y noté que había un joven muy trigueño, que a cada rato otros los venían a consultar, entónces me dí cuenta, que aquel era un busca pasajeros (Michelin

en mi pueblo) me dirigí hacia él y le –pregunté, Ud. me puede hacer una llamada al Aeropuerto de Newark y yo se la pago; él me dijo, Ud. es del vuelo desviado al Kennedy, dije sí, él muy amable me llamó a Juan y entonces yo me dije estoy salvado y pude hablar con Juan.

El joven era un Dominicano criado en New York, se dedicaba a chofer de alquiler, que se meten dentro del aeropuerto a solicitar pasajeros. Él había quedado con Juan que me llevararia para la terminal de Ómnibus Central en Time Esquare. Cuando llegamos ahí, Juan no había traído su carro entónces, yo le dije, monta aquí y nos vamos para New Jersey. Él chofer muy atento sabiendo que yo nunca había conocido New York, me decía, mira hacia tu derecha desde allí el 31 de diciembre celebramos el nuevo año bajando la bola y yo dije para mis adentro, después de 42 años estuve en New York, ya éste conejo puede morir feliz, ¡I love New York!.

De la central de Ómnibus partimos hacía Unión City, pasamos un túnel antes de ver a Juan, luego pasé uno de los famosos túneles, que unen a New York con New Jersey. Cuando Juan cogió su carro le dije, Juan tengo hambre, busca por ahí dónde venden zanahorias, comimos y a dormir. Ese fue mi primer día, por las tierras del Norte de los Estados Unidos de América.

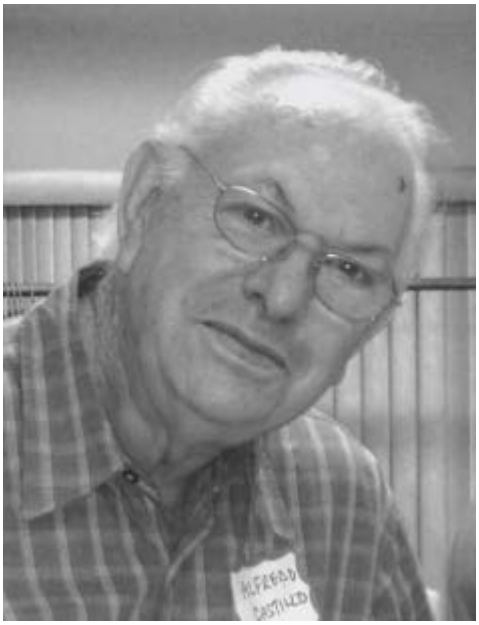
Jueves 24 de julio (Segundo día en NJ.)

Normalmente salíamos a desayunar como a las 10 de la mañana y fuimos a un Restaurant que se llama *Pan Con Todo*, en la calle o avenida Berguerlain como es habitual en Juan después del desayuno fuimos a visitar a su mamá, en un home que está pegado a un hospital, el lugar es un hotel de 5 Estrellas, esto lo hace Juan día por día, por la mañana y por la tarde.

Después nos dirigimos a ver a **Alfredo Castillo**, que es el actual *vice-presidente de la Asociación Hijos de Camajuaní*, en Unión City; Alfredo fue muy gentil y caballeroso, me recordó cuando nosotros teníamos 11 o 12 años y nos íbamos a bañar en las pozas que había en el potrero de la familia de **Flores Carrazana,** (actualmente hay unos edificios allí), esto sucedía en tiempo de lluvia y se convertía en nuestra piscina. Por cierto ya hacía más de 55 años que no veía al bueno de **Alfredo Castillo.**

De ahí nos fuimos al *Club Hijos de Camajuaní*, **Luis Lleonard** tenía un fricasé de pollo, arroz y táchinos y nos invitó almorzar cosa que no declinamos, cuando me invitó a tomar algo, le expliqué que yo soy diabético, y ahí mismo Luis se convirtió en curandero (cosa que yo no sabía de él, a lo mejor lo estudió por correspondencia). Me recetó coger la cáscara de un plátano verde en agua y esa agua tomarla como agua común, él dice que eso baja la glucosa de la sangre.

Ultimamos los detalles con Luis para el almuerzo del domingo 27, yo les dejé bien claro que **Juan Gutiérrez** y **Luis Lleonard**, eran los que tenían el mérito del triunfo de ese evento, y los

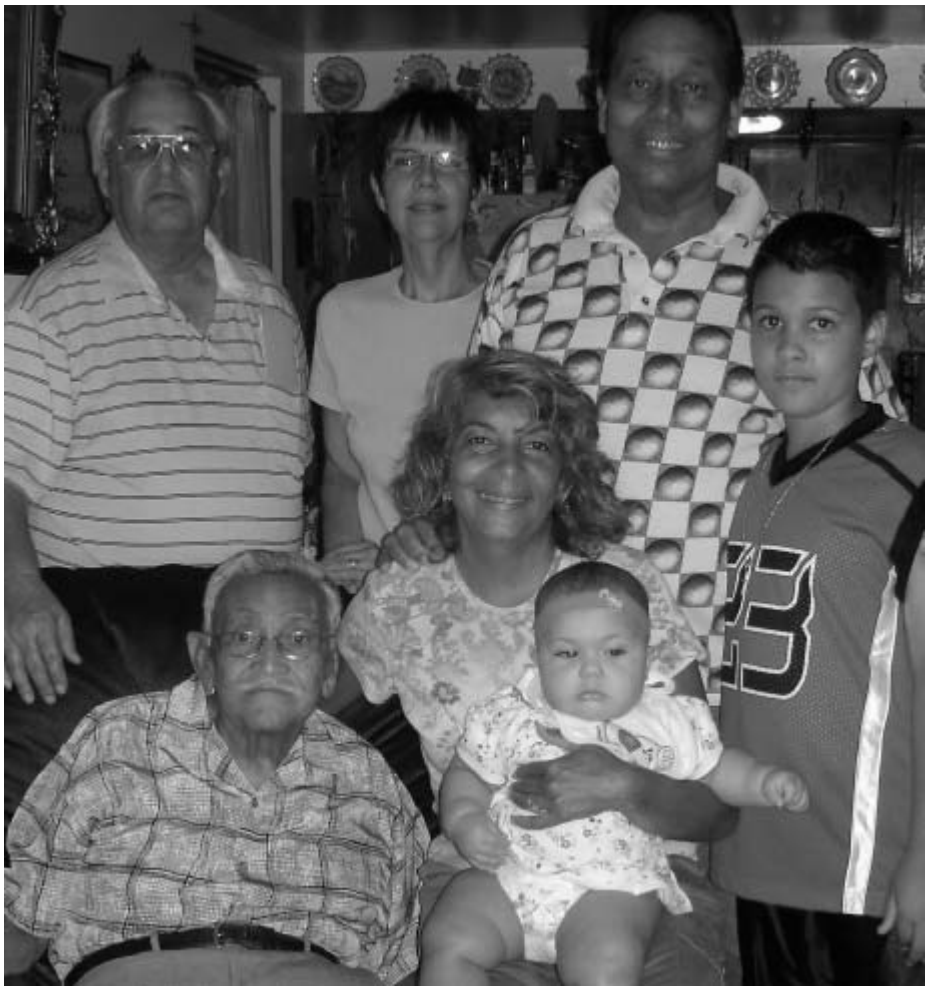


Alfredo Castillo, que es el actual vice-presidente de la Asociación Hijos de Camajuaní.

felicitó por eso públicamente, les dije, yo aquí soy solamente un «sapo». En el Club saludé algunos Camajuanenses que estaban jugando dominó. Allí ví que llegaba desde *West Palm Beach*, a **Reinaldo Miguel** y su nieta, (hacía como 45 años que no lo veía), también a **Gustavito Torres**, (él siempre está muy apurado).

En el Club, indagamos cómo podíamos ver a **Gonzalo Pérez Valdés (Pata de Gallo)** y Luis me dijo, todos los días viene por aquí, yo le doy comida y se va. Me contaron la rutina de Gonzalo y de ahí fui a casa de **Cuca Casanova** y su esposo el **Nene Cabrera**; también cuando pasaba **Manuel Alejandro Valdés Iturriaga**, conversamos un rato y me invitó a revisar su coleccione de fotos de Camajuaní, después fuimos a revisar algunas direcciones pues me habían devuelto algunas revistas e invitaciones para el almuerzo. **Olga López** la hija de **Cango**, sabía que estábamos en su ciudad y llamó a Juan y le dijo que me estaban esperando y fuimos a visitar a mi amigo y fundador de esta revista.

Cuando llegamos encontramos a **Pedro A López (Cango)**, leyendo la revista *El Camajuanense*, su hija nos



En nuestro viaje a New Jersey no podia faltar la visita a la casa de nuestro querido amigo Cango, en esta foto: Miguel, Estrella, (esposa de Pedri hijo de Cango), Tomas, esposo de Olga López, Cango su hija Olguita y sus nietos Daniela y Gabriel, esta fue una visita que la disfrutamos mucho con nuestro gran amigo Pedro A. López (Cango)

contó que su padre todos los días lee distintos ejemplares de su colección. Cuando llegué me senté a su lado y le noté un brillo en sus ojos de alegría, cogí una revista y le empecé a preguntar sobre distintas fotos que aparecían en la revista y él me contestaba correctamente, reconocía a todo el mundo. Le empecé a hacer la historia cuando él y un grupo de Camajuanenses formaron un grupo de apoyo a la novena de pelota *«El Trigal»* (**El Trigal era subvencionado por la familia Lucas**), ellos viajaban con la novena y ayudaban cuando hacía falta contratar un refuerzo y **Cango** era uno de ellos, por cierto esa novena a sido el mejor equipo de pelota que haya tenido Camajuaní en todo la historia beisbolera de nuestro pueblo. Cango se ría y pasamos unas horas estupendas. Al otro día tuve que regresar, porque se me había olvidado el estuche de mi cámara y su hija me contó que su papá le había dicho esa mañana, ¡que tarde más agradable había pasado el día anterior!.

De casa de la familia López nos fuimos a rectificar algunas direcciones y nos fuimos a la antigua dirección de **Blanca** y **Luisa Pérez**, nos salió un Italiano y nos informó que esa familia se había mudado, él muy amable y en su poco español y el poquísimo inglés mío me hizo un mapita de la nueva dirección de la familia Pérez. Cuando adiviné la casa y me encontré con ellas se pusieron muy contentas y nos explicaron que la familia **Pérez** era del central *Fe*, de un lugar que le dicen *la loma de los Pérez*.

Como ya era tarde, fui a ver a mi amiga **Violeta (Gómez) Albernas**, no sé cómo se enteró y estando allí, se apareció una **Lucumí** de verdad, **Daisy Domínguez viuda de Abreu** y ahí se empezó hablar de Camajuaní y sus contornos, de lo bello y lo divino, entonces Juan me dijo recuerda Miguel, que tenemos una visita; son las 12 de la noche le dije ¿a esta hora una visita? él me contestó, esta es la hora exacta para ir a casa de **Visitación García**, ella y su sobrina **Fefa** están ahora jugando dominó, ellas se acuestan a las 4 de la mañana. Cuando llegamos **Visita** nos recibió con una sonrisa de oreja a oreja y enseguida puso la cafetera ¿a la 12:30 de la noche? ahí mismo se terminó el dominó y a conversar.

Desde ese día todos las noches, hacíamos el resumé en casa de **Visita**, pues ella conocía mi familia de isleños desde que mi abuela era soltera y me recordaba a mis seres más queridos, la memoria de **Visitación Rio García**, (que así se llama aquí) es prodigiosa. Y aquí terminamos el segundo día en *Unión City*.

Viernes Septiembre 25 (Tercer día en NJ.)

Según pasaban los días empezaban las llamadas a Juan, y el viernes me llamó **René Molina** que desde el primer día, estaba atento a mi llegada. Conociendo yo a René, intuí que el negro estaba berriao y se lo dije: —Yo sé que estás un poco

Carmela y Ramón Morejón, al centro Miguel García.

molesto conmigo—, él es una persona muy decente y caballerosa, aceptó mis excusas, pero me dijo: hoy nos vemos sin falta, yo sabía, que eso era un ultimátum y le dije a **Juan Gutiérrez** vámonos que **René Molina** esta cabrón conmigo y con razón.

Salimos a desayunar al restaurant **Pan con todo**, serían como las 11:30 este lugar está situado en el 4607 de Bergenlay Ave., yo me senté mirando para la calle y cuando pedimos el desayuno, veo pasar a un señor empujando un carrito con pelo largo y automáticamente me levanté y corrí hacia la puerta, me paré en la acera y grité: —**Gonzalo** y el señor no se inmutó, entonces volví a gritar con este gran vozarrón de voz que los Conejos tenemos, **Gonzalo Pérez Valdés** y el señor se paró y viró hacía mí, yo partí hacia él, no lucía como me habían dicho, que estaba barbudo y con pelo largo y olía mal, él estaba afeitado, con el pelo largo y no olía mal, cuando llegué frente a él le dije: ¿**me reconoces?** Él me miró, y yo comprendí, que habían pasado 48 años desde la última vez que nos vimos y le dije: —**yo soy el Miguel el Conejo** y vengo de Miami, eso no le dijo nada y yo seguí explicándole, Gonzalo yo traigo una carta para tí y una foto de tu papá, él me empezó a hablar de **Ponciano** y de **Pedro Morales**, cuando estuvieron por allá de visita, yo le corté, y le dije: —dónde puedo encontrarte a la 1 de la tarde, él me dijo en Hudson y la 57 St.

Terminamos de desayunar y fuimos a visitar a la Mamá de Juan, el día estaba precioso y Juan me llevó por la rivera del río Hudson, me tiró unas fotos y a mi espalda estaba el gran New York, *(yo me sentía como los guajiros que iban a La Habana y se retrataban frente del Capitolio)*. Acudimos a la cita con **pata de gallo** a las 12:30, pero él no estaba ahí, estuvimos pasando por esa zona hasta las 3 y 30 y Gonzalo no apareció.

Nos aparecímos a la casa de **Carmela** y **Ramón Morejón**, allí pasamos unas horas muy agradables. **Morejón** me enseñó *«su finca»* que tiene en el patio de su vecino, tiene sembrado: tomates, ajíes, pepino, calabazas y otros vegetales *(Morejón no puede negar que proviene del campo)*, pero ha sido un triunfador en el comercio allá en nuestro pueblo y aquí en la Yuma, Carmela nos hizo café y yo me puse el dedo en el ombligo y nos marchamos.

A las 7 de la noche, fuímos a casa de **Visitación García** como ya les conté; Visita me conocía desde que yo visitaba el culto que daban en Pueblo Nuevo, ella tiene una mente prodigiosa a sus 92 años, se acordaba de toda mi familia por parte de padre (**el verdadero Conejo**), de tío **Chito**, mi tía **Nena** y mi abuela **Julia** y el parentesco que teníamos con los **Marreros**, con que claridad y unos detalles que sólo una persona muy allegada a mi abuela paterna podía conocer. Yo nunca supe por qué mi abuela decía que era familia de los **Marreros**, **Visita** me explicó que era porque a mi abuela la criaron los Marreros cuando ella vino de las Islas Canarias. Esta fue una visita junto a **Fefa**, **Juan** y otros que estaban allí, que la

Miguel García Visitación García su sobrina Fefa Ruiz García y una vecina de visista.

disfrute mucho, hasta que llamaron a **Fefa Ruiz García** a jugar bingo y ahí se jodió esa noche maravillosa, por algo **Juan Gutiérrez** no sale de ahí. Cuando nos fuímos, noté que **Visita** que siempre está sonriente, le noté un poco de tristeza por nuestra partida y **Fefa** muy contenta porque el Bingo la vuelve loca y le dijimos, buena suerte **Fefa**.

De esta visita ya era tarde y le dije a Juan, vamos donde nos dijeron que duerme **Pata de Gallo** y seguimos para el apartamento de **René Molina**. Nos estaban esperando **René** su hija **Cecilia** y la Lucumí genuina, **Daisy Domínguez** viuda de Abreu, allí terminamos como siempre hablando de Camajuaní y como está cambiando esta ciudad del Norte y de los pocos Camajuanenses que quedan por allá. Le dije a Juan, busquemos una cafetería, tarea un poco difícil pues igual que Miami, después de las 12 de la noche, es de ampanga encontrar donde comer algo ligero, pero Juan que se sabe en esa zona «donde el jején puso el huevo», encontró una y cuando pedí una tostada con café con leche, me hicieron el caso del perro, bueno a dormir mañana será otro día.

Sábado Septiembre 26 (Mi cuarto día en NJ.)

Como siempre salimos muy tarde a desayunar, esta vez nos fuimos a una pequeña cafetería en la calle 56 y Hudson. Según pude averiguar por esta zona vivieron muchos pioneros Camajuanenses que fueron los fundadores de una gran colonia de exiliados de nuestro pueblo, el lugar se llama: «*Pio Pio*», este lugar está a una cuadra donde el Gallo me había citado y no fué. También pude averiguar que es el predio de **Mateito**, le dije a Juan con averiguaciones que yo tenía, Juan, vamos a dibujar un mapa de la rutina de Pata de Gallo, dibujamos un mapa, ver a Gonzalo se me convirtió en una obsesión. Cuando salí de desayunar me paré frente a un *Grocery* y estaban un grupo de jodedores cubanos jodiendo a un señor de barba larga y pelo largo blanco que ya habíamos visto en días anteriores, este señor se veía que no era un desamparado, le pregunté si conocía a **Pata de Gallo** y el me dijo todos los día pasa por aquí, entonces le dije al señor que estaba sentado en un banquito (él se pasa el día entero en esa cuadra), después de interrogarlo me dijo: él pasa todo los días por aquí, le regalé $10.00, y le dije: —dígale a **Pata de Gallo** que **el Conejo no se va de NJ.** sin verlo otra vez—. Nos fuimos a visitar la mamá de Juan, cuando salimos nos llamó Luis Lleonard y nos dijo que compraramos 10 manteles y etiquetas para que los anfitriones al evento se identificaran y nos dijo, hace falta hielo. Nos dirigimos a un Súper Market cerquita del Club y allí conocimos, a **Silvano Moreno** un nativo del *Central Fé*. Compramos todo lo pedido por Luis y Juan me dijo vamos a esa farmacia que tengo que comprar algo, cuando parqueamos, allí nos encontramos con **Daisy Domínguez**, ella tan cariñosa y alegre como siempre, mientras Juan compraba yo me quedé con Daisy conversando

ella sabía que yo estaba buscando al Gallo de NJ. — me llevó hacia la esquina y me señaló, a dos cuadra de aquí a la izquierda hay una bodega, en la casa de al lado vive un amigo de Gonzalo de la vieja guardia, yo lo he visto por ahí.

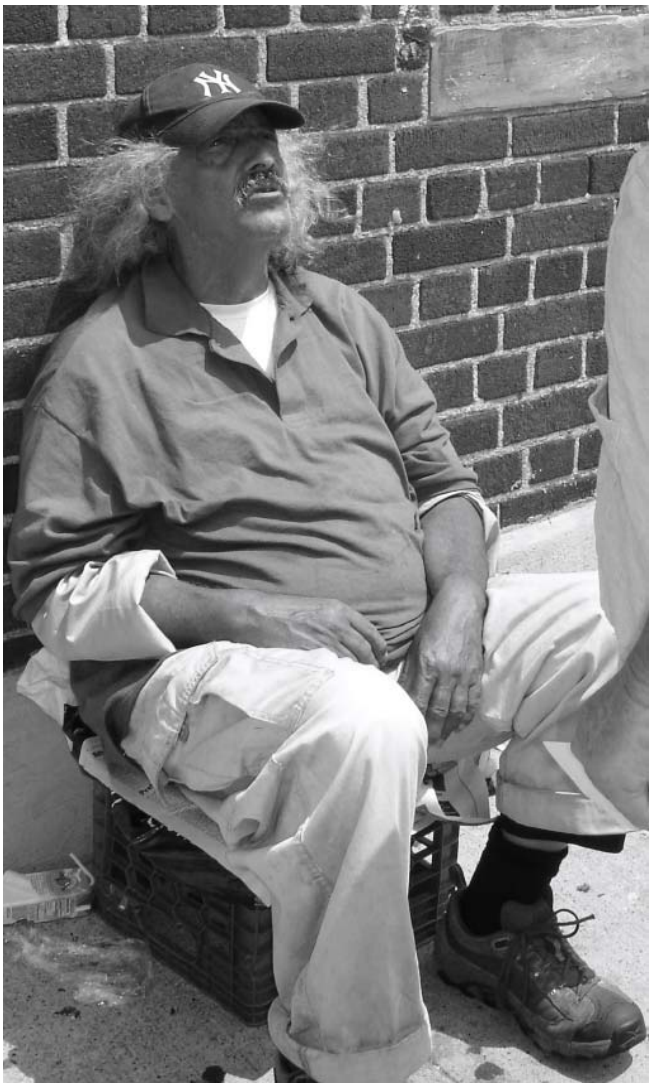
Como cogí a Pata de Gayo

Cuando Juan salió de la farmacia Daisy le dió las coordenadas de lo que había hablado conmigo, era una bodega en Jefferson y la 61 St. La tienda se llama *«La Virgen del Camino»*;

Silvano Moreno un nativo del central Fe.

Daisy Domínguez viuda de Abreu y Miguel, planeando como ver a Pata de Gallo.

cuando estábamos llegando yo miro a hacia la izquierda y escondido detrás de unos automóviles divisé a uno sentado en una caja de leche, a un hombre pelú, y le dije Juan ese a la izquierda es Gonzalo parquea hacia la derecha, tu coge la cámara y vete por la izquierda que yo voy por la derecha y así lo hicimos; Gonzalo estaba leyendo un periódico y cuando se dió cuenta yo estaba parado frente a él y le dije: **¿cambiaste tu rutina?** , *«pero al que lo velan no escapa»*, te agarré, él se paró y yo le dije lee esta carta que es de tu sobrina y mira esta foto que es de tu papá y tus sobrinos. Me dí cuenta que estaba un poco turbado y no atinaba a leer la carta, entónces se la leí, no le noté ninguna emoción, pero si que ahora si sabía quíen era yo, me invitó a tomar café, le fui a



Gonzalo Pérez Valdés (Pata de Gallo)

dar $100.00 y él en un gesto me puso la mano de frente y me dijo: **Dinero No**, yo respeté su orgullo y en ese momento no se lo dí, pero después se lo introduje en un bolsillo sin que se diera cuenta. Él no paraba de hablar siempre de la gente de Camajuaní de nuestra época, me preguntó por muchas personas ya fallecidas y por otras que eran amigos de nuestra juventud, pero no paraba de hablar y no me dejaba poner una, la gente se paraba, como extrañada que Gonzalo estuviera tanto tiempo hablando con un extraño.

Juan le tomó una película para ver si podemos mandarla a sus familiares. Cuando le enseñé la foto de su papá le pregunté te acuerdas de él, --me contestó--: yo era muy amigo de **Generoso**; Generoso era mi padrastro y él lo sabía, le volví a preguntar si quería mandarle un recado a su papá y me dijo yo lo recuerdo. Como el seguía con su retahíla de nombres de Camajuaní y no me dejaba entablar una conversación coherente y

Miguel García Delgado y su amigo Gonzalo Pérez Valdés, después de más de 45 años de no verses posando para sus amigos.

teníamos muy poco tiempo para las otras citas, le dije Gonzalo te veo otro día. Trate dé encontrarlo de nuevo pero me fue imposible, yo sé que para él fue traumático verme después de tantos años y en la situación por la que está pasando su orgullo no soporta eso, me sentí muy mal al ver a un amigo en esa situación, mentalmente enfermo y no poder hacer nada y pensé: él es feliz en su mundo, recorriendo Berguelain abajo dobla a la derecha en la calle 61 y sigue hasta Jefferson al medio día va por la 57 St. hasta Hudson y por ahí hasta su albergue a dormir, ahí lo hacen asearse lo afeitan y al otro día lo mismo, ese es su mundo y es el que él escogió. Al amigo le deseo lo mejor del mundo y que vuelva a la realidad .

Después de ver a Gonzalo, nos fuimos al Club y le entregamos los manteles a Luis, allí estaban un grupo de Camajuanenses y unos infiltrados jugando dominó, entre los de Camajuaní estaban: **Roberto Pérez, Orestes Pérez (Quirino), Héctor Fernández**. Luis trajo unas «chicharritas» y masas de puerco frita anunciando que eran las mejores masas de puerco fritas del mundo, yo para joderlo le dije: las mejores masas de puerco son la que hacen en Camajuaní al caldero.

Nos despedimos pues teníamos que ir para Newark a casa de la familia **Chong –Orguiera**, la China y Rolando nos estaban esperando, yo sabía que Rolando estaba un poco matungo y quería verlo. Cuando llegamos a casa de **Rolando Orgueira** le dije que me habían devuelto las revistas que les había mandado a **Rafael Pérez (Sungo)** y **Rafael Alfonso** y la China me dijo yo te resuelvo eso ahora mismo, llamó a **Rafael. Sungo** es un viejo amigo igual que su hermano **Hilario Pérez (Yayo**) de cuando vivíamos en la capital de Cuba y nos pusimos a conversar de nuestro época por *La Habana*, y entonces **Juana Chong de Orgueira** nos llamó para almorzar. Ahí mismo en Newark y a pocas cuadras, **Rafael Alfonso** se había mudado y cuando terminamos el almuerzo nos fuimos para la casa de **Rafael y Juanita Alfonso**. **Juanita** tan bella como siempre nos recibió muy atenta y entonces como en todas las visitas una conversación de nuestro pueblo y del *Central Fé*, cuando

Un grupo de Camajuanenses y unos infiltrados jugando dominó, entre los de Camajuaní estaban: Roberto Pérez, Orestes Pérez (Quirino), Héctor Fernández y al fondo Luis y Miguel sapaendo el partido de dominó.

Juanita y su esposo Rafael Alfonso.

terminamos esta visita ya Juan se sentía con un principio de gripe.

De ahí regresamos *West New York*, llamamos a **René Molina**, él no estaba en su casa y nos dijeron: que a las 9:30, estaría en su casa, entonces nos fuimos a hacer tiempo al apartamento de **Visitación García,** ella con su sonrisa habitual (siempre tiene una sonrisa) a sus 92 años se ve que es una persona felíz, enseguida la cafetera en su punto y ahí estuvimos hasta que René nos llamó.

Cuando llegamos al edificio donde vive **René** y también **La Lúcumi de Daisy**, había un comité de recibimiento en la entrada del moderno edificio. **René** su bella e inteligente hija **Cecilia** y **Daisy**. Yo me creía que esa visita era para 10 minutos, pero ellos nos subieron para el Roof que es un salón bellísimo para eventos de los residentes del edificio, a esa hora estaba cerrado pero parece que René y Daisy tienen cierto poder allí y nos abrieron el salón; allí la conversación giró como en todas las anteriores visitas sobre nuestro pueblo, como a las 11: PM. nos fuimos para el apartamento de René, yo pedí un vaso de agua y Daisy dijo: el agua mía que sea caliente. René nos ofreció de todo, pero le dije, necesito un poco de dulce, y René me trajo un pedazo de cake, le dije: ¿René esto es un ataque personal? Y él muy sorprendido me dijo: ¿por qué? **le contesté —porque esto es de zanahoria y eso es lo que comen los Conejos**, y todos nos echamos a reír, ya Juan se había quedado dormido 2 veces esa noche y les dije nos tenemos que marchar ellos muy cortésmente nos acompañaron hasta el automóvil y terminamos ese día del sábado.

En esta foto de izquierda a derecha: Miguel García, Cecilia Molina, René Molina y Daisy Donímguez viuda de Abreu.

Domingo 27 de Septiembre (5 dia en NJ.)

Fuimos a desayunar al *«Pio Pio»* y de ahí a visitar a la mamá de Juan. **Roxy Puget** y su esposo **Alfredo** en compañía de su nieto, se dirigían a *New Jersey* para asistir al evento, pero antes querían pasar a ver a la mamá de Juan, y nos encontramos en el parqueo, visitamos a la mamá de Juan y desde ahí nos fuimos para el *Club de Camajuaní* en *Unión City* que está situado en el **308 42 Street, Unión City 0787,** con el teléfono: **201-867-9600**, como lo reseñé en la revista No.57 el almuerzo fue un triunfo total y no me canso de pregonar, que gracias a: **Tito, Luis** y **Juan**, podemos decir que ellos fueron los que se echaron todo el trabajo en sus hombros, y como ya era costumbre esa noche, mi última noche en New Jersey, nos fuimos para casa de **Visita García**, a cantarle *«La última noche que pase contigo»*.

Carmen Dopico viuda de Enrique Gutiérrez, la mamá de Juan Gutiérrez en compañia de Roxy Puget de Kavanagh en su vista a su amiga, cuando visitó a el estado jardin de New Jersey.

Lunes 28 de Septiembre.

Como ya teníamos acordado, el lunes sería mi guía y protector mi amigo **René Molin**a, volvimos a desayunar en el *«Pio Pio»* y Juan, preguntándole a los vecinos por **Mateito**, parece que el hombre no llegaba y ya se estaba regresando para Cuba. Fuimos a visitar a la mamá de Juan, él seguía con fuerte estado gripal y tenía que visitar a su Dr. y yo tenía el compromiso de visitar la casa de **Manuel Alejandro Valdés Iturriaga**, allí la pasé muy bien revisando dos grandes álbums es de fotografías, uno de *Camajuaní* y otro personal; a dos puertas de la familia Valdés-Iturriaga el **Nene Cabrera** tiene su Estudio- Vivienda. Con el **Nene** estuve conversando un largo rato y esta vez no pude subir a ver a **Cuca Casanova,** su esposa porque según me dijo el Nene, Cuca ahora se a dedicado a la decoración y estaba empezando por pintar su cocina.

Alrededor de las 12 M, **René** llegó a recogerme, acompañado por su hija **Cecilia** que no le pierde ni pie ni pisada a su papá, ella que era el chofer dijo: — lo primero será ir a almorzar— y me llevaron a un restaurant de *«postín»* ese fue el único lugar que yo ví que se podía parquear sin problema **(en ese pueblo conseguir un parqueo es imposible)**, cuando terminamos de almorzar, yo ya estaba desesperado por irme para el aeropuerto y se nos unió Juan.

Partimos hacía el aeropuerto de *Newark*, allí Juan se bajó conmigo y gracias a él que sabe como manejar esos problema de las computadora en los aeropuertos, y ahí descubrí que yo me llamaba **FAEGPC**, si no es por Juan que me acompaño hasta el gate, el conejo se queda por NJ. Cuando yo me senté en el avión me puse muy contento, aunque pasé 6 días maravillosos por allá, estaba regresando a la segunda ciudad de mis amores, la primera es el gran Camajuaní de mis sueños.

Por último quiero agradecerle a todos los Camajuanenses por los 6 días felices que pasé con ellos, con sus atenciones y la demostración de cariño hacia mi persona y como dijo Pedro Vargas: *Muy agradecido, muy agradecido*. **Volveré el próximo Julio 11 del 2009**, gracias a todos por la gran demostración de apoyo para nuestro preso de conciencia **Librado Linares García.**

Un Guajiro Camajuanense por el Mundo.

Por el Profesor: Félix José Hernández Valdés.

Picnic.

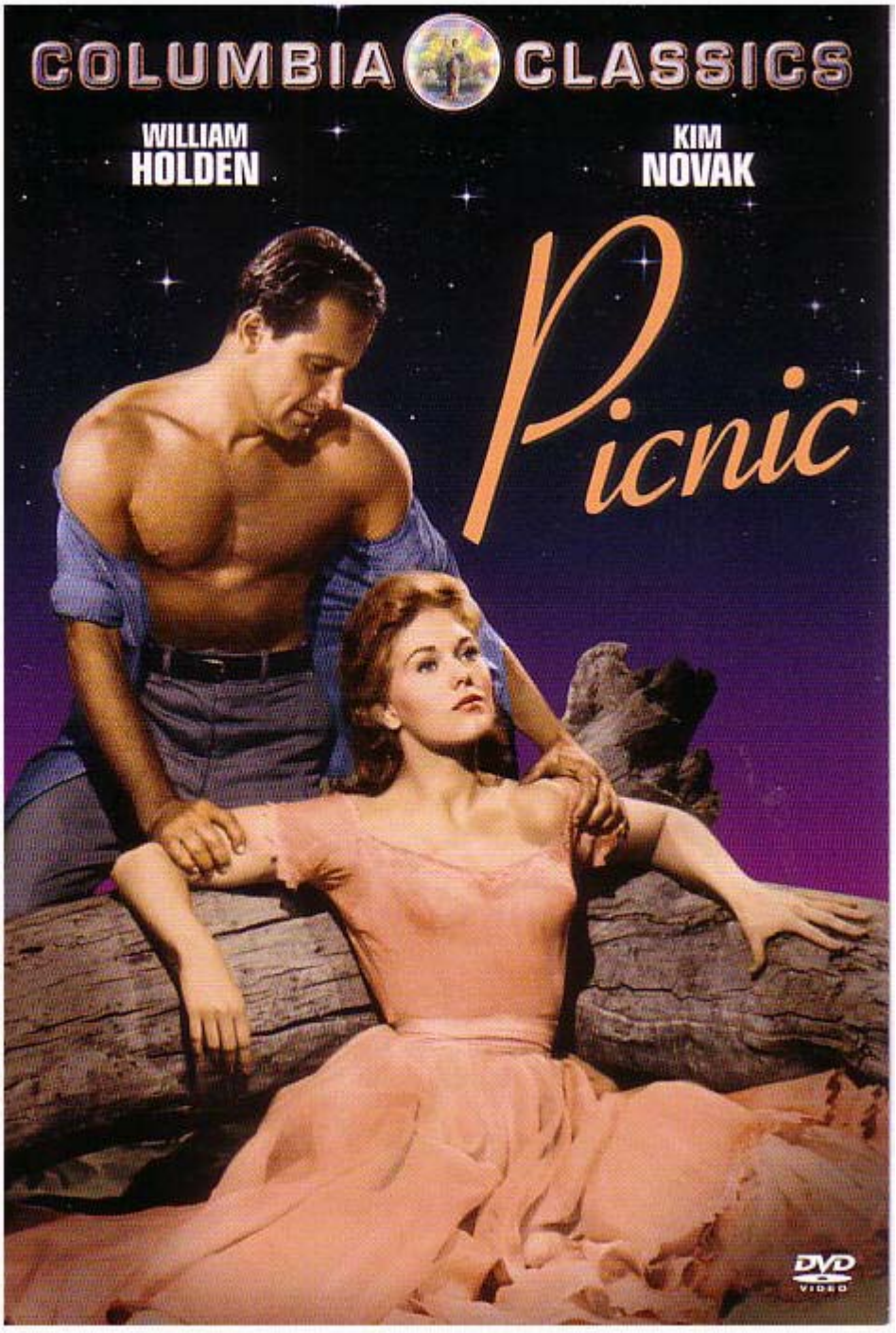
Mi Querida Ofelia,

Hace un par de semanas compré el DVD de "Picnic" en la Librería Feltrinelli de la Vía del Corso, en Roma. Fue una sorpresa el verla a la venta.

Ayer pude disfrutarla y con ella vinieron a mi mente innumerables recuerdos de mi niñez en el terruño camajuanénse. ¡Cómo mi pueblo se parecía al de la película: los mismos coches, las mismas ropas, los mismos peinados de los jóvenes! El look de la espléndida Kim Novak era el mismo de: Aurelita, Panchita, Yayo, Carmita, Cuti, Cuca, etc. La historia pudo haber ocurrido en aquellos felices años cincuenta en mi pueblo. El Club que aparece en el filme pudo haber sido "Piscina Club" o "Patio Club".

Dicen que recordar es vivir y este filme me ha hecho vivir. Su historia de amor es presentada románticamente, sin sexo ni violencia como ya es costumbre en el cine actual. Nadie se desnuda, no es necesario.

Picnic, del dramaturgo William Inge fue estrenada como obra de teatro en el Music Box Theatre de Broadway en 1953, bajo la



La película fue filmada en 1955 en el pueblo de Hutchinson y sus alrededores, en Kansas.

dirección de Joshua Logan. Éste último ya era conocido por: “Annie Get Your Gun” y “South Pacific”. La obra fue representada 477 veces y ganó el Premio Pulitzer. Sus personajes fueron interpretados en el teatro por: Ralph Meeker, Janice Rule, Eileen Heckart, Paul Newman y Arthur O’Connell.

En ese mismo año, la Columbia Pictures pagó 300, 000 dólares por los derechos de “Picnic”, para llevarlo al cine.

El guión fue confiado a Daniel Tadash, el que había ganado un Oscar ese mismo año por el guión de “De aquí a la eternidad”. Aunque la obra de teatro se desarrollaba sólo en el jardín de los Owens y Potts, en el filme aparecen escenas dentro de la casa de los Owens, en la casa y el jardín de los Benson, en el apartamento de Howard, en la estación de ferrocarriles, etc. Incluso el simple picnic se convierte en la película en un gran acontecimiento en el que participa todo el pueblo (como en las parrandas camajuanéenses del 19 de marzo). Taradash se inspiró en la fiesta del 4 de julio que se organiza cada año en Neewollah (Kansas), pueblo natal de Inge.

El el guión de la película fueron omitidos algunos aspectos de la obra teatral, como el ilustre pasado de la señora Potts, el que Madge Owens no sólo era una chica guapísima, sino también una excelente cocinera.

Para el papel del viril Hal Carter, el presidente de la Columbia Harry Cohn contrató a William Holden, que en aquel momomento tenía 37 años. El resto del reparto fue seleccionado por Joshua Logan. No aceptó a Janice Rule, la principal intérprete femenina de la obra de teatro, decidió darle ese papel a una joven que comenzaba su carrera en Hollywood, que se llamaba Kim Novak. A continuación contrató a : Susan Strasberg (17 años), Rosalind Russell, Betty Field, Cliff Robertson, Verna Felton, Nick Adams y Arthur O’Connell, el único actor de Broadway que interpretó el mismo papel en el filme.

La película fue filmada en 1955 en el pueblo de Hutchinson y sus alrededores, en Kansas.

“Picnic” cuenta la historia de la llegada a un pueblo de un seductor vagabundo, lo que va a perturbar la apacible vida cotidiana de muchas personas, sacando a la luz del sol sus insatisfacciones y sus deseos reprimidos. Durante la fiesta del pueblo, el Gran Picnic, todo se va a desencadenar. La escena de la pareja formada por el apuesto William Holden y la espléndida Kim Novak, bailando “Moonglow” en el muelle a orillas del río, es inolvidable. En ella brilla el sex appeal de Novak y el poder de seducción de ambos actores.

La sensualidad y el deseo de rebelión contra las leyes morales de su época, dieron una celebridad extraordinaria a esta bella película que fue candidata en 1956 a seis Oscar, de los cuales ganó dos.

La escena de la llegada de la reina de belleza del pueblo en barca con todo el pueblo que aplaude a orillas del río y sobre todo, la escena final de la película filmada desde un helicóptero, son espectaculares. Recordé la salida de la carroza con la reina del pueblo, en mi niñez villaclareña. Todo el pueblo se concentraba en el Parque para admirar a la belleza local del año.

¡Qué película! Todo un símbolo del grandioso Hollywood de los años cincuenta.

Un gran abrazo desde estas lejanas tierras europeas,

Félix José Hernández

Recordemos que el próximo 19 marzo nuestro preso de conciencia Librado Linares García, lleva 6 años de encarcelamiento arbitrario por los comunistas que gobiernan nuestra Patria.

Músicos Camajuanenses en la memoria

Por Jesús Linares (Chuchú)

Y aquí le van dos Flashazos de mi cuaderno de anécdotas «Músicos Camajuanenses en las memorias», entregado a la Revista de mi terruño, esperando sean del agrado de todos los lectores con saludos de su S.S. Jesús (Chu) Linares.

«MICROFONOFILIA»

En esta ocasión, a quien traigo a la memoria, no es exactamente a un músico Camajuanense, sino a un personaje que en nuestro Camajuaní se aficionó por la locución y no había micrófono abierto sin que intentara a través de hablarle al público, me refiero a Ferrer, y en lo que cuento a continuación aconteció en el *Circulo Social* (**Antigua Colonia Española**) donde en una tarde de domingo, hace ya algunos años, la orquesta *«Ritmo Caribe»* de Camajuaní se aprestaba para comenzar una matinée bailable, en ese momento Ferrer subió al escenario para presentarnos, más o menos así:—Y bien querido público, en esta ocasión contamos con la orquesta *«Ritmo Caribe»* que amenizará esta bonita tarde de domingo, y ellos para comenzar nos traen el bonito tema **«tal»**, pero el pianista en el preciso instante de arrancar, empezó a tener problemas con el equipo amplificador de su instrumento y se origino el conocido «bache».

Ferrer al notar que pasados 30, 40, 50 y más segundos, la orquesta aún no comenzaba y dijo entonces:—Distinguido público presente, ahora ellos que empiecen cuándo les dé la gana y todo el mundo soltarón una carcajada.

«SIN SANTO NI SEÑA»

En Cuba la cultura oficialista y los medios de comunicación se negaron durante lustros a aceptar el termino «Salsa», pues planteaban que esta que esta palabra simbolizaba el «robo» de nuestra música autóctona por parte de músicos foráneos.

Pero en la década de los 90´el concepto cambió y el término salsa se comenzó a usar para denominar a nuestra música bailable, incluso se creó un espacio televisivo en horario estelar de domingos al que se llamó *«Mi salsa»*, y a los cantantes de moda se les empezó a dar sobrenombres, tales como **«El gallo salsero»**, **«El Chévere de la salsa»** o **«El Médico de la salsa»**.

Por aquellos años, yo tocaba con la «Orquesta Guayacán» que además de contar con un plantel de excelentes músicos de *Camajuaní*, *Taguayabón* y *Remedios*, también contaba con una buena cantidad de jodedores en su nómina; en esta orquesta tocaba un colega del que por motivos de elemental discreción no voy a dar su «santo ni seña», al que a pesar de contar por aquel entonces con sólo unos 23ó 24 años, el total de sus conquistas (extramatrimoniales) eran «tembas», al hombres le fascinaban las mujeres que pasaran de 40 y a veces de 50 años.

Recuerdo que en cierta ocasión en que ensayábamos, se personó en el lugar una de estás doncellas, nuestro colega se excusó y salió a conversar con ella; a los pocos minutos cuando regresó, **Alexander Péñate** *(el Canguro)* le dice muy serio: —¡oye «fulano»!, si a **Isaac Delgado** le dicen **«El Chévere de la salsa»** y a **Manolín, «El Médico de la salsa»**, yo creo mi viejo que a Ud. le pudiéramos muy bien decir **«El Geriatra de la salsa».**

Todos nos reímos de la ocurrencia aunque a nuestro colega en cuestión no le agradó para nada.

Queremos hacer un recuerdo póstumo a: **Rosita Artiles de Lleonard**, que ya en sus últimos días de vida nos consiguió, copió y nos envió este libro, que narra la participación de los Camajuanenses en la gran guerra patria para conquistar nuestra Libertad de los españoles, que quede el agradecimiento de las futuras generaciones por este legado póstumo que nos dono **Rosita Artiles**.

Crónica de Reivindicación Histórica) **-Editado en la Habana en 1928.-**

Camajuaní y la Revolución de 1895.

Por José García del Barco y Alonso.

Capitulo VII. Los Insurrectos

El primer sacrificado de todos los *muchachos: de* Camajuaní, que perdió la vida en acción de guerra, fue **Víctor: Manuel Martínez César**, hijo de Regina y que se alzó en armas el día 15 de Octubre del 95, incorporándose a Leoncio, quien lo designó montero-matarife de la: fuerza.

La muerte de este insurrecto fue un incidente lamentable, ocasionado por una equivocación, pero de la cual tuvo responsabilidad su Jefe inmediato al realizarse aquella operación.

Leoncio se contrarió mucho por esta muerte, que no sólo era la primera, sino que le privaba de un compañero afable y de un soldado valiente y decidido.

En la segunda decena del mes de Diciembre del 95, Leoncio., por medio de sus confidencias en los ferrocarriles, supo que en determinado día pasaría rumbo a Camajuaní un tren de carga con provisiones de pascuas y se propuso asaltarlo y para cuyo efecto se situó en las inmediaciones de *Mata y Calabazar*, en las primeras horas de la madrugada.

En la fuerza iba el Capitán Cabrera, de la guerra del 68; y a cuyo mando dejó Leoncio todo el grueso de la fuerza situada en lugar conveniente, bajando hacia la línea él y un grupo de hombres de su confianza entre los que iban Naya, Armando Pérez, Luis McBeath, los cuales se desmontaron y siguieron a pie por la línea hacia la casa del chuchero.

Vidal había dispuesto que Cabrera, con la fuerza cubriera las posibilidades de un ataque y sostuviera el fuego mientras el pequeño grupo expedicionario se reincorporaba, confiando en esta seguridad, colocó Leoncio su pequeño grupo en condiciones de efectuar el asalto, a **Armando Pérez** de centinela en la misma línea, pero en el rumbo de Calabazar, a otro en el rumbo de Mata, dirigiéndose a él y Naya a ver el chuchero y hacerle cambiar el chucho, así como, conocer los mecanismos de la operación; habrían transcurrido unos diez minutos empleados en los preparativos, cuando Armando Pérez, cumpliendos órdenes vino junto a Vidal a informarle que por la excavación, o sea hacia donde estaba Cabrera, venía una fuerza española, que se encontraría pronto sobre el chucho, el que a su vez estaba protegido por la curva. Dispuso Vidal la retirada, la que hicieron a pie por la línea hasta buscar los caballos; esta retirada era necesario que se hiciera con ligereza porque no había medios de protegerse contra la fuerza, pero Leoncio empezó a derrochar sangre fría y calma, pero de modo desesperante, viéndose todos obligados a. guardar el mismo paso, a fin de no dejarlo solo; para marchar hacia los caballos, habían de hacerlo dando la espalda a los españoles, los cuales con un pequeño esfuerzo los aniquilarían.

Vidal, siguiendo su costumbre, cubría el último puesto de esa pequeña fuerza quedándose tan atrás que Naya mandó hacer alto para esperarlo; ya estaba contrariadísimo porque Cabrera no actuaba según. sus instrucciones y porque debiendo haber advertido la presencia del enemigo debía estarlo tiroteando.

. Esto lo tenía violento y hacía alarde de su pasmosa serenidad, al extremo que al reunirse a los que lo esperaban, no comentó la prisa sino dispuso que se adelantaran a los caballos porque los soldados estaban sobre la curva. Al volverse, vieron la vanguardia española en la caseta del chuchero, y no tiraba porque creía que los insurrectos pertenecían a la fuerza que estaba en lo alto de la loma. Cuando montaron, emprendió Vidal marcha para incorporarse a la fuerza, y su aspecto era de una enorme contrariedad, no sólo por haber fracasado la operación; sino porque juzgaba mal la conducta del Capitán **Andrés Cabrera**, que había dejado llegar a los españoles sin disparar un tiro, limitándose sólo, cuando ya los españoles estaban debajo de él, en la

línea dentro de la excavación, con decir en alta voz, *¡un hombre que vaya a avisarle a Vidal!* **Víctor Manuel Matínez**, que era de muy vivo carácter y valiente se ofreció, y salió a la carrera hacia el chucho. creyendo que se encontraría con Leoncio. Víctor Manuel llevaba puesto un sombrero grande de jipijapa y en el ala delantera levantada lucía una bandera cubana como escarapela. Su entusiasmo era tanto que no se fijó en quiénes le salían al paso; y al gritar: «¡Comandante!...», una descarga de la vanguardia española lo derribó del caballo, muerto y con cinco balazos en el pecho; su caballo espantado volvió grupas y llegó solo al conjunto de la fuerza, pero entrando por el mismo camino que traía Vidal y su grupo. Armando Pérez recogió el caballo y le mostró a Vidal la montura y el chaquetón ensangrentado, por lo que comprendieron que algo le había pasado a éste. . .

Al llegar junto a Cabrera se enteraron de la forma en que se había iniciado la tragedia. Fue tan visible el disgusto de Leoncio, que increpó al Capitán Cabrera y le dijo: «¡Ahora le cargamos a la guerrilla, Capitán!» y acto seguido emprendió la marcha bajando a la excavación para salir al encuentro de los españoles. En toda la operación habrían demorado unos 20 minutos; y cuando Vidal llegó otra vez a la caseta del chuchero ya no estaba allí la guerrilla, se hizo un reconocimiento y no se pudo encontrar; Vidal estaba impaciente, su deseo era tropezar con los que habían matado *a su* primer soldado y confrontar a Cabrera con el peligro, pero no encontró a los adversarios de unos minutos antes.

Armando Pérez recogió el caballo de **Víctor Manuel**, que era un buen ejemplar de su tipo con la crin cortada y un bolero sobre **la** frente.

* * * .

Jesús del Río y Rivera, conocido por *Chucho* del Río, ingresó con Leoncio en 27 de Octubre de 1895; después de la muerte de éste quedó a las órdenes de **Méndez Peñate**; luego se enfermó y pasó al hospital instalado en la loma de *Santa Clarita*, y en un lugar tan quebrado que el catre que lo sostenía estaba en posición inclinada; a este hospital vino después Armando Pérez, que acompañaba y atendía a ***Chicho* del Río**, quien *a* consecuencias de esa fiebre murió el día 15 de Diciembre del 96; la. noticia de esa muerte fué trasmitida a Méndez Peñate, que era el Jefe de la fuerza, pero invirtiendo los nombres y haciendo creer que el muerto era **Pérez Carrillo**, Roberto mandó a recoger el arma y los equipos; y cuál no sería la sorpresa de los comisionados al ver que **Armando Pérez**, al que juzgaban muerto, era el que les daba el alto, repitiendo la operación para convencerse de la realidad.

Los recién llegados se sorprendían de hallar vivo a quien jusgaron muerto y el enfermo se sorprendía de que el Jefe no se ocupara nada más que de las armas, sin pensar. que el muerto estaría insepulto. Los hermanos de *Chucho,* **Félix** y **Antonio del Río**, fueron a dar sepultura a su hermano muerto.

De ese hospitalito salió a los pocos días, **Pérez Carrillo**, designado Teniente para formar el Batallón de Infantería de Naya

* * *

El día 10 de Octubre de 1895 ingresó con Vidal, **Vivino Ruiz**, que era de *Santa Clarita* y familiar de **Alberto Álvarez Ruiz**; con Vidal estuvo hasta su muerte y después con Méndez Péñate, hasta junio de 1897 que fué hecho prisionero por una fuerza española y fusilado sumariamente en la *Loma del Viento.*

* * *

Ramón Melero Prado era natural de Santa Clara, hijo de un comerciante español de aquella ciudad y siendo muy joven se sumó al movimiento revolucionario de 1879, conocido por la Guerra Chiquita, en la cual cayó prisionero siendo deportado a Ceuta.

En 1895 residía en Camajuaní trabajando como capataz en la escogida de Prendes, en cuya casa trabajaba también **Carlitos Machado**; desde Camajuaní se lanzó a la revolución en Febrero de 1896, incorporándose a las fuerzas de Juan Bruno Zayas. Después pasó a la Brigada de Sagua, en donde por diversas causas se sintió contrariado y se reintegró a la normalidad de Santa Clara, pidiendo auxilios a los patriotas de allí y trasladándose a la Habana, en donde fué denunciado y encarcelado en la Cabaña, en cuya prisión murió.

Susano Rodríguez se incorporó a Vidal el 18 de Diciembre del 95 y estuvo en las fuerzas del Regimiento Villaclara hasta el día 5 de Noviembre en que murió en el combate de la Loma de Barrabás, estando a las órdenes del Comandante Roberto Méndez Peñate.

* * *

José Lena Jover se incorporó a las fuerzas de la Brigada de Remedios el día 15 de Enero del año 98 y en el monte adquirió unas terribles fiebres palúdicas que hicieron que el Jefe de la Brigada General **José González Planas**, le permitiera, ya firmado el armisticio, regresar a Camajuaní para atender a su quebrantadísima salud; y en Camajuaní murió en las primeros días del mes de Diciembre de 1898, en la calle Fomento casi esquina a General Naya contigua a la farmacia.

* * *

Casto Pérez Carrillo, hermano de **Armando,** carpintero, se incorporó a las fuerzas de su tío el General Francisco Carrillo el día 27 de Diciembre de 1897, y prestó servicios como soldado, hasta que fué recluido en un hospital insurrecto instalado en el Central *Reforma* y en donde falleció de fiebres, el día 23 de Diciembre de 1898. Este hospital estaba bajo la autoridad del Capitán **Erasmo. González**; pero su Director Técnico era el **Dr. Martín Marrero**.

* * *

Juan Antonio Montesdeoca y Moya ingresó como soldado en el Regimiento Villaclara, el día 15 de Marzo de 1898 y en esa fuerza terminó la revolución.

* * *

Manuel Monteagudo y Espinosa ingresó a las órdenes de Méndez Peñate en 15 de Diciembre de 1896 y con él terminó la revolución.

* * *

Bautista Becerra y Castillo, hijo de Juan y de Francisca, ingresó con Méndez Peñate en Octubre 15 del 96 y a sus órdenes terminó la guerra.

* * * .

Félix del Río y Rivera, ingresó con Vidal en Octubre 27 del 95, estuvo luego con Méndez Peñate y terminó con Naya en su Batallón de Infantería. Se distinguía por ser el más gritón de la fuerza en todos los combates.

* * *

El Caletero, cuyo nombre era **Felipe Rodríguez Pérez**, era un isleño que se unió a la revolución el día 15 de Abril del 96 a las órdenes de Méndez Peñate, pasando luego al Batallón de Naya, con quien terminó la guerra.

Con sólo trece años se fué a la guerra **Perfecto Romero Rodríguez**, muchacho guajiro de *Santa Clarita*, pero que desplegó en la guerra un valor de gigante; ingresó con Méndez Peñate el 19 de Junio del 96 y con este Jefe terminó.

Pablo Ramírez Olivera ingresó de soldado con Méndez Peñate el 15 de Marzo del 97 y en esa fuerza terminó la guerra.

* * *

Nazario Acevedo González, se alzó con el grupo de Camajuaní el 25 de Septiembre del 95 y estuvo con Vidal, con Roberto y por último con Naya en su Infantería. Este soldado fué el que acompañó, cuidó y alimentó al Comandante **Pedro Julio Parrilla y Serrano**, cuando este estuvo enfermo y su madre fué a visitarlo, con ánimo de hacerlo presentar.

* * *

Juan Alfaro González, *Gauyabito,* el hijo de *Guayabo* el talabartero de los Escuadrones de Caballería de Camajuaní, teniendo unos 14 años se alzó el día 8 de Abril de 1898 y entró a formar parte de la Escolta del General **Gerardo Machado**, donde terminó. Fué cornetín de órdenes.

* * *

Teófilo Flores Espinosa se alzó con Leoncio el 10 de Septiembre del 95 en *Pajarito*, era hombre de pocas iniciativas y debido a esas circunstancias sufrió grandes contrariedades en la guerra; pero su comportamiento era el de un hombre disciplinado y obediente, que no retrocede porque halla peligro. Constantemente acompañaba a su hermano Rafael y eran de los que actuaban y no comentaban ninguna de sus actividades.

* * *

El mismo día 14 de Septiembre se alzó **Rafael Flores Espinosa** y las mismas peripecias lo afectaron, su vida militar era idéntica a la de su hermano.

* **

El 8 de Octubre del 95 se unió a las fuerzas de Leoncio, **Ulbaldo Álvarez Ruiz**, y permaneció en la Brigada de Santa Clara, hasta que pasó a la de Sancti Spíritus, en donde terminó la guerra como soldado de caballería.

Continuara en el próximo número.

Estimado Amigo Miguel:

Felicitaciones por el sito de Internet. Nos complace mucho saber que finalmente ya tenemos un lugar en la red donde compartir ideas y sobre todo disfrutar de informacion que al igual que en la Revista, nos informan de todo lo relacionado a nuestro querido pueblo.

Para todos aquellos que como nosotros, pasamos la mayor parte de nuestra juventud lejos del t*erruño, sitios como éste, mantienen vivo el recuerdo y la nostalgia. Un abrazo,*

Pepito y Marta Orozco-Izquierdo

De vacaciones por Miami, Florida.

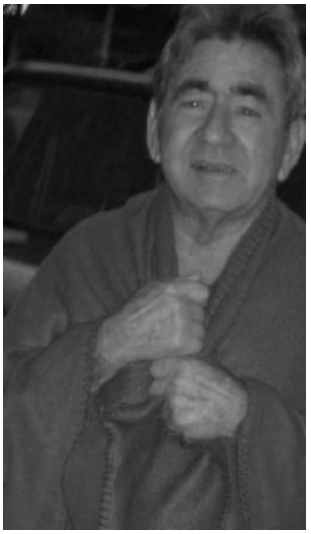
De nuevo la familia de **Rosa Riestra** y **Miguel Rodríguez** regresaron de vacaciones a Miami, para visitar a sus viejos amigos y Camajuanenses, pero esta vez vinieron acompañados de su hija **Jany**, y su esposo **Bob**, un gringo de pura cepa y a la vez el fruto de esta nueva familia, nos referimos al gringuito **Jacob**, un Americano-Camajuanense, la nieta **Janmara Fernández-Rodríguez** vino acompañada de su prometido **Josh**, y parece que a los dos gringos les encanto Miami, y en muy poco tiempo verán a los gringos juntos a los Camajuanenses compartiendo en los Picnic de todos los Camajuanenses. De tan encantador viaje les mostramos las siguientes fotos:

En esta foto: sentadas Rosa Riestra, Mercedes López de Claro y paradas Jany en compañía de «La Alcaldesa de Camajuaní», Caruchi Claro López.

En la última visita de la familia Rodríguez Riestra que estuvieron en la ciudad de Miami se tomo esta foto donde aparecen de izquierda a derecha: Bob el esposo de Jany un americano que se quiere convertir en Miamense-Camajuanense, Miguel García, Jany Rodríguez Riestra y su querida mamá Rosa Riestra de Rodríguez.

Rosa Riestra y Miguel Rodríguez en una vista a una familia amiga.

Janmara Fernández Rodríguez en compañía de su hermano Jacob.



Y ya por último Miguel Rodríguez, Rosa Riestra y su adorada nieta Janmara Fernández Rodríguez-Riestra.

Este que ustedes ven es Agustín Claro (Ñaño) simulando que venía de ultratumba, según dice Pepe Rojas, ya él le cogió la medida para la guayabera de palo.

Antes y después de 54 años, en una familia Camajuanense.

En esta gráfica de diciembre de 1953 podemos apreciar de izquierda a derecha a: Amparo Fanego González, Gladys Fanego González, Mirta López González (prima de ellas, hija de Juan López, el de la fábrica de arado de nuestro pueblo) y por último Carmen Fanego González.

En esta grafica de julio del 2007, podemos apreciar la misma familia y en la misma secuencia de izquierda a derecha a: Amparo Fanego González, Gladys Fanego González, Mirta López González (prima de ellas e hija de Juan López, el de la fábrica de arado de nuestro pueblo) y por último Carmen Fanego González.

Las parrandas del 29 de agosto del 2008, en nuestro pueblo.

Por: Yoelvis Lázaro Moreno Fernández, estudiante de Periodismo

Las parrandas de Camajuaní, en el centro-norte de la Isla, es uno de los espectáculos más fastuosos de Cuba. Mantenerlas depende hoy de todos sus protagonistas y defensores San José, ¿para qué tú cantas si tu canto no tiene melodía? Tú eres como la lechuza que abandona el trono a la luz del día.

Santa Teresa, mira este barrio cómo va. Es San José, es San José que arrollando siempre está.

CAMAJUANÍ, Villa Clara.— Bajo el misterio legendario de una añeja tradición, los nacidos en este minúsculo rinconcillo de la geografía cubana aguardamos cada año por la aplastante victoria de uno de los dos barrios, al que desde pequeños nos enseñan a defender. No importa si el nuestro es uno u otro, mientras sepamos «tirarle» al contendiente y ocultar los defectos del grupo con el que nos parcialicemos.

—¡Ja,ja,ja!, dicen los «Chivos» que este año van a ganar, como si no fuéramos nosotros, los «Sapos», los que arrollamos fiesta tras fiesta —grita eufórica una mujer en pleno parque central, segura de las potencialidades de su gente y escéptica por completo ante el poder de sus rivales. Aunque enamorados y entusiastas como ella cada vez van quedando menos, todavía hablar de parrandas en esta comarca villaclareña genera polémicas.

Más allá de límites físicos, la simpática pugna entre dos frentes populares que se forman para retarse mutuamente en el terreno de la creación artística, constituye un motivo de orgullo para muchos coterráneos.

Sería más creíble y menos presuntuoso que la grandeza de estas festividades las resaltara un visitante y no un nativo; aunque de seguro, al describir, ambos coincidiríamos en destacar la exquisitez, el fasto y la autenticidad de un espectáculo como pocos festejos en Cuba. Carrozas, changüíes y fuegos artificiales se combinan magistralmente aquí en nombre del deleite de un pueblo que justiprecia las fortalezas y debilidades de su propia cultura.

¡Pero cuánta añoranza se siente hoy por la triste partida, y al parecer sin regreso, de los cabezones, los faroles y las verbenas! ¿Volverán aquellos tiempos de parranderos empedernidos?, se cuestionan sin alivio y sin respuesta a la vez los más viejos seguidores de la tradición.

Para cualquier foráneo aún es sorprendente la destreza y el ingenio de los artesanos locales —díganse diseñadores, carpinteros, vestuaristas, decoradores—, quienes construyen en poco tiempo verdaderas obras de arte, sin escapar a las archiconocidas carencias de recursos. ¡Y qué decir de los electricistas, comprometidos a desterrar la opacidad y hacer policromías en una noche presta a ser todo luz!

¿Dónde dejar a los pirotécnicos, expertos en convertir mediante voladores, bengalas y palenques, el cielo del pueblo en una luminosa nube de pólvora?

Historia de esplendor y lentejuelas

--Por suerte, nuevamente en este 2008 las parrandas prevén anclarse en su fecha fija —agosto—, luego de haber sido celebradas por razones entendibles durante dos años consecutivos en meses posteriores al habitual. Ojalá el retorno traiga consigo nuevas voluntades, las que hacen falta para avivar el jolgorio en su cumpleaños 114.

Oficializadas en 1894 como un desprendimiento de las ya existentes fiestas de Pascuas, de la vecina villa de San Juan de los Remedios —cuna de las parrandas—, el convite camajuanense se ha desarrollado desde sus inicios respetando la configuración arquitectónica del poblado y dependiendo de los vaivenes económicos vividos en cada período histórico.

El trazado regular y la amplitud de las calles han hecho posible el paseo de largas y anchas carrozas, así como el desplazamiento arrollador de changüíes por varias arterias de la localidad.

En un principio, las barriadas parranderas fueron llamadas «La loma» y «La cañada», al tomarse en consideración los dos accidentes geográficos más representativos del pueblo. En el propio año inaugural

de los festejos cambiaron sus nombres por los de China y Japón, respectivamente, en honor a la guerra que se desarrollaba en aquel entonces entre esos dos países asiáticos. Poco tiempo después, recibieron las denominaciones de «Chivos» y «Sapos», con las cuales se identifican en la actualidad.

No pocos recovecos y sitios, historias y leyendas de la cultura universal encuentran en las festividades de Camajuaní una plaza para auténticas representaciones. Epopeyas y mitos de las civilizaciones antiguas, gestas de caballeros medievales, proezas del indio americano, junto a incontables personajes y narraciones de diversas literaturas, han inspirado soberbios trabajos de carroza.

Con total licencia, los proyectistas y artesanos del patio —autodidactas en su mayoría— recrean y enriquecen cada año el acervo cultural de un terruño bendecido por la gracia creadora de sus gentes, quienes hoy, como nunca antes, no han de permitirse hablar de grandes parrandas en pasado.

Nota del director:

Las Parrandas de Camajuaní, se celebran históricamente el 19 de Marzo, día de nuestro Santo Patrón San José, el gobierno comunista cambió su fecha original para borrar todo lo que fuera historia de nuestro pueblo, es así que los que no comulgaron con su ideología no los mientan en nada.

Andrés Cuevas fue recordado en el aniversario 50 de su caída en combate.

Recuerdan al combatiente en aniversario 50 de su caída en combate

Por Benito Cuadrado Silva

El 19 de julio de 1958, mientras las fuerzas guerrilleras arreciaban sus acciones en la Sierra Maestra para infligir un rotundo descalabro a las tropas del régimen de Fulgencio Batista, en la batalla del Jigüe, el Comandante en Jefe Fidel Castro, desde su puesto de mando, enviaba al Comandante Ernesto Che Guevara un mensaje de trágica connotación: la confirmación de la muerte de Andrés Cuevas.«Ha habido —escribió— un combate tremendo con el nuevo refuerzo. Cuevas murió avanzando contra los soldados. Tengo la impresión de que esta vez el plan se efectuó completo [...]«Espero que se les haya ocasionado a los guardias un enorme destrozo, pero la muerte de Cuevas tiene a todos aquí muy tristes, y la casi segura victoria nos resulta amarga. Faltan noticias de Lalo y Paz, que estaban más abajo. Cuevas destrozó la vanguardia y le ocupó todas las armas.»Esa nota, en medio del fragor bélico, fue firmada por Fidel a las 5:00 de la tarde, y media hora después emitía una orden disponiendo ascender «póstumamente al grado de Comandante del Ejército Rebelde, por su ejemplar conducta militar y su heroico valor, al **Capitán Andrés Cuevas**, muerto en el día de hoy cuando avanzaba sobre el enemigo».«En lo adelante se mencionará su nombre con el grado de Comandante y —añadía la orden— se marcará el sitio de su sepultura para construir allí un obelisco que perdurará con el recuerdo de todos sus compañeros de ideal.»**Andrés Cuevas Heredia**, nacido el 2 de julio de 1917 en el barrio *Sabana*, municipio de Camajuaní, forjó su carácter en la rudeza del trabajo en el campo, donde a fuerza de tesón y constancia logró una cierta estabilidad económica basada en la posesión de una bodega y en la compra-venta de ganado vacuno.

Sin embargo, supo siempre tender generosamente su mano a cuantos vecinos necesitaran de su desprendimiento y ayuda. Armado de un raigal sentimiento de bondad por el desvalido, mostró en todo instante su oposición al abuso, a las injusticias sociales, y acaso este rasgo esencialmente humano pesó en su ánimo para repudiar el golpe batistiano del 10 de Marzo, y abrazar la causa revolucionaria tan pronto supo de la presencia de Fidel en las montañas orientales, al frente de los expedicionarios.La determinación de unirse a esos hombres fue inaplazable. Íntima. Ni siquiera la compartió con Antonia Jiménez, la madre de sus cuatro hijos: Omar, Manolo, Miriam y Marlene. Sin encomendarse a nadie, un día de principios de 1957 partió al encuentro de los guerrilleros.Marlene tenía entonces 12 años. Con nitidez recuerda que «muy temprano, mi padre salió montado en su yegua alazana y se dirigió a *La Vallita*, cerca de Placetas. Allí le encargó a un amigo que trajera la bestia para la casa y dijera a mi madre que él se iba para la Sierra. Después supimos que en Placetas tomó el tren. No tuvimos más noticias durante algún tiempo, hasta que recibimos una carta en la cual pedía que le mandáramos fotos de la familia.

Pero eso no pudo ser».Cuenta ella que en ese tiempo sobrevinieron situaciones difíciles. Su hermano Omar se alzó en el Frente Norte de Las Villas, y a partir de entonces el asedio de los guardias al hogar fue constante. Sin embargo, la familia no cejó en el empeño de buscar por todos los medios información sobre Cuevas.«Con tal propósito corríamos el riesgo de ir a la casa de un amigo, Antonio Soto, en Los Barrancones, para sintonizar las noticias de Radio Rebelde. Precisamente a través de esta vía escuchamos un parte de guerra de los rebeldes. Mencionaban a mi padre entre los muertos. No quisimos creerlo. Pensábamos que se trataba de un error, y con esa dolorosa esperanza vivimos unos meses.«En octubre, con la llegada del Comandante Camilo Cienfuegos al territorio villareño, se confirmó la triste realidad. Con ese fin, él envió a nuestra casa a uno de sus capitanes, Antonio Sánchez, *Pinares*, caído posteriormente en Bolivia, donde integró la guerrilla del Comandante Ernesto Guevara.

También por esos días Camilo entregó a mi hermano, allá en el monte, el fusil Garand y la boina que usaba papá en su último combate.»De ese modo, apuntó Marlene, tuvimos dos duelos: cuando supimos de su muerte en julio, y cuando la confirmamos en octubre, con Camilo.Al triunfar la Revolución, la madre y la abuela, por invitación de Fidel, visitaron el sitio donde heroicamente ofrendó su vida el insurgente camajuanense. «Mi abuela puso la primera piedra del obelisco que allí se construiría. Después, Fidel dijo a las dos mujeres que respetaba profundamente el derecho de la familia a trasladar los restos del combatiente a Camajuaní, pero que entre ellos había un pacto de que sus cuerpos reposaran en el lugar donde cayeran.»

Al cumplirse el aniversario 50 del suceso, la hija y otros familiares de Cuevas visitaron una vez más el obelisco, al cual suelen acudir los escolares de la zona para rendir al héroe su cálido tributo.«Siento que mi padre vive en esos niños», dijo Marlene, residente en Ciudad de la Habana, donde laboró hasta su jubilación como jurista en Tribunales.

Disminuye el cauce de los ríos, al aminorar las precipitaciones.

Puente de la carretera de Camajuaní

Las lluvias de Fay causan afectaciones en Villa Clara

Otro detalle significativo es que la localidad placeteña de Báez recibió 240 mm de agua en apenas 12 horas, y entre las principales incidencias figuran la situación compleja en el poblado de Falcón (Placetas), donde el desbordamiento del río ha obstaculizado el flujo por la Carretera Central.

Algo similar ocurre en el tramo entre Santa Clara y Camajuaní debido a que el río Sagua la Chica impide el paso de los vehículos

Las lluvias de Fay causan afectaciones en Villa Clara

Los mayores niveles de lluvia caída en las últimas horas ocurrieron de forma intermitente en las localidades de Placetas (320 mm), Báez (310 mm) y Camajuaní (210 mm), según informó Fermín Sarduy, director de la Empresa de Aprovechamiento Hidráulico.

Las condiciones de los embalses comenzaban a cambiar un tanto. La presa Minerva baja los volúmenes de vertimiento, al igual que la La Quinta, por lo que el poblado de El Santo ya se encuentra fuera de peligro de inundación, y sus habitantes retornan al lugar.

CAMAJUANÍ, Villa Clara.— La moderna planta avícola de incubación de esta localidad, una de las tres de tecnología china en el país, registra un ascenso en la producción, lo cual resulta vital para asegurar el ciclo de reemplazo de las gallinas ponedoras.

Con ese propósito más de 135 00 pollitos se enviaron antes que concluyera septiembre para Guantánamo y otros 17 900 para Matanzas, tras resarcir los daños del huracán Ike en poco más de 24 horas, lo que duró restablecer los techos de la instalación.

La incubadora de aquí garantiza normalmente las ponedoras a Ciego de Ávila, Cienfuegos, Sancti Spíritus y Villa Clara, pero está en condiciones, como lo ha hecho ya, de apoyar a otras provincias, según Miguel Fregales, jefe de la planta.

Durante octubre tienen previsto estabilizar una entrega mensual de 200,000 hembras para el reemplazo de las ponedoras, la capacidad de la instalación.

Lo anterior será posible con la recuperación de la producción de huevos —perjudicada también por el huracán— destinados a la incubación.

Tras 21 días de colocar las posturas en la incubadora, nacen las aves y aproximadamente a los seis meses se convierten en gallinas ponedoras.

Lo que vió y oyó El Duende,

Yo siempre he tenido por costumbre aprender de los viejos unos dicen que por sabios y yo digo que es por su experiencia. Hay algunos Camajuanenses llegados en los últimos años que dicen que no quieren saber de los viejos del exilio, aquí termino sus frases, a mi eso no me importa, primero ellos no me van a dar nada y yo no se los pediría; segundo: no me pueden enseñar nada, porque a mi edad ya no lo necesito y tercero el que dijo eso es un piloto que si sabe volar y no necesita avión .

Tres amigos del director al frente sentado en su motor-movil y el terror de la calle Berguelain, Manuel Valdés Iturriaga, al fondo el Nene Cabrera y Juan Gutiérrez

Ya que nuestra querida amiga Ñica Rojas, no me ha enviado ningún poema, vamos a publicar unos fragmentos en versión libre de un poema del gran poeta Camajuanense **Gerardo Valdés** (El chivo Valdés) esta versión esta inspirada en el Curry y para que vea Ñica que el Duende también sabe de poesía:

¡Oh! Flor

¡Oh! flor como te has marchitado
Tú tenías un jardinero
Que conocía tu cantero
Y tú tallo delicado
Por qué has perdido el dorado
De tus pétalos ¡Oh Flor!
Verte me causa dolor
Porque eras como una estrella
Tierna, primorosa y bella
En el jardín del amor

El otro día te vi
Y te lo juro por Cristo
Que nunca en mi vida he visto
Una flor marchita así,
Recuerdo en Camajuaní
Lo bella que tu habías sido
No entiendo como has podido
Perder casi todo el brillo
Y pareces un castillo
Por un ciclón destruido.

Aviso Al cierre de esta edición diciembre 7 del 2008, no tenemos la fecha en que se va a celebrar las Parrandas de chivos y sapos en esta ciudad de Miami.

Tan pronto sepamos la fecha y el lugar, se lo comunicaremos por nuestro portal en Internet que se llama:

http://www.camajuani.net

Blanca y Luisa Pérez, son unas de la familia que con su ayuda podemos editar esta revista, ya en una visita de ellas a Miami tratamos de conocernos pero no fue posible, y como dice el refran, si la montaña no viene a ti, vete tu a la montaña y eso fue lo que yo hice esta foto y dejamos contancia de ello, me encontré con ellas se pusieron muy contentas y nos explicaron que la familia Pérez era del Fe, de un lugar que le dicen la loma de los Pérez. En la foto faltó Luisito, otro de la familia Pérez

Lo que aprendí.

Por Pepito, para el Duende

He aprendido....que nadie es perfecto hasta que no te enamoras.

He aprendido que....la vida es dura pero yo lo soy más!!

He aprendido que...las oportunidades no se pierden nunca las que tu dejas marchar...las aprovecha otro.

He aprendido que...cuando siembras rencor y amargura la felicidad se va a otra parte.

He aprendido...que necesitaría usar siempre palabras buenas... porque mañana quizás se tienen que tragar.

He aprendido...que una sonrisa es un modo económico para mejorar tu aspecto.

He aprendido...que no puedo elegir como me siento... pero siempre puedo hacer algo.

He aprendido que...cuando tu hijo recién nacido tiene tu dedo en su puñito... te tiene enganchado a la vida.

He aprendido que...todos quieren vivir en la cima de la montaña... pero toda la felicidad pasa mientras la escalas.

He aprendido que...se necesita gozar del viaje y no pensar sólo en la meta.

He aprendido que...es mejor dar consejos sólo en dos circunstancias... cuando son pedidos y cuando de ello depende la vida.

He aprendido que...cuanto menos tiempo derrocho... más cosas hago.

En tus DVDs: Buena Vista Social Club.

Idealizas una Habana que sólo existirá en tu corazón, diferente a la mía o la de otros.

La palabra 'asere' ya no te suena fea.

Usarás más y más dicharachos criollos que te diferenciarán del resto de este país. Porque ahora quieres ser diferente, es más, hacer saber a todos tu origen. Te fajas con los que hablán pestes de tu patria.

Te fajas con los comemierdas que dicen que la Salsa no es el Son o discuten que Salsa es esa mierda llamada New York Style.

-Señor la salsa se baila sólo de dos maneras: BIEN o MAL.

La última etapa: Resignación.

Cuando dos cubanos se encuentran la primera pregunta es: ¿Cuánto tiempo llevas aquí? Como si estuvieras en prisión. Porque es verdaderamente una condena no estar en tu tierra.

Entiendes de una vez que los que estamos fuera, necesitamos más de los que están allá, que ellos de nosotros. Sus problemas se resuelven mandando unos dólares, lo que necesitamos nosotros no cabe en un paquete de correos.

Llega finalmente la esperada primera visita a Cuba. ¡Qué desilusión! Estás allá y ya no eres de allí. No conoces al grupo de moda, a donde va la ruta 222, o qué novela están poniendo.

La Habana te es más ajena que Hong Kong...

Memoria de una vieja foto.

En noviembre del año 1964, este grupo de bellas Camajuanenses conocidas como «los pollos del parque», todas ellas vivían alrededor del parque Leoncio Vidal, ellas se fueron a darle una vuelta por la calle comercial y al pasar por la fotografía de la familia Muros, entraron y se pusieron a posar con los distintos adornos que allí había, ellas son de izquierda a derecha: Esther Policart, Heidi de Diego, María Cristina Miguel y por último con una estola sobre su cabeza, la culta e inteligente Alma Ramón, tiempo pasado de nuestra inolvidable juventud.

En Miami hay un señor que cuando vio el retrato de su ex esposa en la revista comentó —No cabe duda la cogió la trituradora de los años,— y el duende le dice al difunto y –y tú que—te parecé *a Pellejito* en sus malos tiempos, y mientras en New Jersey, se ríen de los cuentos de **Pepito**, la Lady de Unión City y yo nos seguimos riendo.

* * *

El Duende pudo ver a un viejo Camajuanense que se cree que todavía es joven, y mujer que le pasa por delante, él le tira un piropo, nada que al hombre todavía le quedan los reflejos de los años 50´. Si la señora de él se entera lo manda para el hospital para que se vuelva un terrorista y así pueda de verdad ser lo que fue en su juventud, y mientras, este gallo con moquillo sigue su rutina, yo me sigo riendo.

* * *

El Duende se puso a hacer un survey de las distintas reacciones de nuestros lectores cuando reciben la Revista y averiguó que: **Israel Manso Machín,** según empieza a leer se le salen unos lagrimones, él no lo niega y dice es una cosa que no puedo dominar cuando esta revista me recuerda mi juventud y a mis coterráneos.

* * *

Y si le contamos en la casa de **Julieta Domínguez Guelmes** y **Moisés Pérez**, allí si que la cosa se pone color de hormiga, si Moisés es el primero en coger la revista, él se va para su dormitorio, apaga el teléfono le pone cerrojo a la puerta y hasta que no termina de leer la revista no sale de su cuarto y entonces sale y le dice a su esposa Julieta --dame la comida, y ella le contesta: —pídesela al Duende, pues yo ahora voy a leer la revista—, y mientras, **Miguel Felipe,** espera para poder leer la revista.

* * *

Cuando **Enriquito Romero-Claro**, se entera que su prima **Maritza Suárez Claro de Barreto,** recibió la revista enseguida llama a **Pepe Rojas** y le dice, y mi revista por que no ha llegado y ahí mismo le forma un berrinche a Pepe.

Pero lo más interesante es cuando en la parte Norte de los Estados Unidos llega la primera revista, y ahí si se forma la de *Pacho Alday*, empiezan las llamadas para Miguel ¿porque no he recibido mi revista si fulano de tal ya la recibió?. Y es que no comprenden que el correo no es tan eficiente como la gente creé, entonces Miguel le dice la célebre frase de Chan Li Po, ***«paciencia mucha paciencia»***, que siempre llega su revista, recuerden nosotros, **Pepe Rojas** y el director dejan todas las revistas de ustedes en el correo el mismo día y a la misma hora, y por favor: **recuerden que cuando se muden no solamente cambien de dirección en el correo si no que nos tienen que comunicar a nosotros, el correo no lo hace.**

LA FÁBULA DEL COMEMIERDA

Se cuenta que en una ciudad del interior, un grupo de personas se divertían con el comemierda del pueblo, un pobre infeliz de poca inteligencia, que vivía haciendo pequeños mandados y limosnas.

Diariamente algunos hombres llamaban al comemierda al bar donde se reunían y le ofrecían escoger entre dos monedas: una de tamaño grande de 20 centavos y otra de menor tamaño, pero de 1 peso. Él siempre cogia la más grande y menos valiosa, lo que era motivo de risas para todos.

Un día, alguien que observaba al grupo divertirse con el inocente hombre, le llamó aparte y le preguntó si todavía no había percibido que la moneda de mayor tamaño valía menos y este le respondió: Lo sé, no soy tan comemierda, vale cinco veces menos, pero el día que escoja la otra, el jueguito se acaba y no voy a ganar más mi moneda.

Esta historia podría concluir aquí, como un simple chiste, pero se pueden sacar varias conclusiones:

- La primera: Quien parece comemierda, no siempre lo es.

- La segunda: ¿Cuáles eran los verdaderos comemierdas de la historia?

- La tercera: Una ambición desmedida puede acabar cortando tu fuente de ingresos.

Pero la conclusión más interesante es: podemos estar bien, aun cuando los otros no tengan una buena opinión sobre nosotros mismos. Por lo tanto, lo que importa no es lo que piensan de nosotros, sino lo que uno piensa de sí mismo.

'El verdadero hombre inteligente es el que aparenta ser comemierda, delante de un comemierda que aparenta ser inteligente. O lo que me gusta mas: **'No hay mayor satisfaccion para un hombre inteligente, que hacerse el idiota, delante de un idiota que se hace el inteligente'**

Y El Duende dice: al que le venga el sayo que se lo ponga, y mientra los comemierda de mi pueblo se ponen este sayo.... yo me sigo riendo.

Este cuento nos lo envía nuetro coterráneo José María Cabeza Rueda, desde Chicago.

El pobre hombre estaba acostado en su cama agonizando, le quedaban pocas horas de vida y lo sabe.

De repente huele los tamales hechos por su mujer, fresquecitos,su plato favorito.

Haciendo un esfuerzo sobre humano, baja las escaleras. Se dirige al Comedor, atraído por aquel aroma a masa de maíz, carne de puerco y sabroso condimento. Llega hasta la mesa donde están los suculentos tamales y toma uno.

Piensa que su ultimo esfuerzo ha valido la pena, cuando, repentinamente, siente un fuerte golpe en la cabeza que le nubla la vista y dobla sus piernas.Tratando de no desplomarse, voltea la cabeza y alcanza a ver a su mujer con un cucharón de hierro en la mano, diciéndole:

¡¡¡ Ni se te ocurra, que son PAL VELORIO!!!!

*** * ***

Felicitaciones por nuestro sitio web o portal en Internet

Hola:

Ante todo mis felicitaciones por un logro mas y es este de ya estar en internet.

Como otras veces ire al picnic ya que es una gran felicidad para mi madre y mi tia (**Odilia Hernandez y Gloria Perez**) y mi familia en general.

Hay que luchar para que esta informacion llegue a todos los de Camajuaní y la revista pueda seguir.

Gracias por mantener vivo tantos recuerdos para tantas personas su trabajo es admirable.

Yo me fui a La Habana muy chiquita pero siempre mantuve el contacto con mi adorado pueblo.

Saludos:

Paulina González
(aqui soy Paulina Cámara)

Esta fue la misa de la Virgen de la Caridad del Cobre y la procesión por las calles de nuestro pueblo, el 7 de Septiembre del 2008, debido que el día 8 el ciclón Ike estaba pronosticado.

Dos fotos de la entrada de la procesión en la Iglesia de nuestro pueblo.

La procesión saliendo de la Iglesia.

La procesión por las calle de nuestro pueblo.

La procesión siendo cargada por jovenes de nuestro pueblo.

Cartas al Camajuanense:

E-mail desde Kentuky.

Primeramente quisiera saludar a las personas que lean este mail estoy escribiendo pues ayer tuve en mis manos una revista de Camajuaní y quisiera saber como puedo tenerla pues soy de camajuani vivo en Louisville Ky y me gustaría mucho leer sobre mi pueblo por favor si pueden contestenme para saber como puedo tenerla, muchas gracias por tan maravillosa revista se despide de ustedes **Mileydi Ruiz.**

Desde Francia

COOOOOOOOOOOOÑO ! Te felicito, Conejo ! Se la comieron todos los que colaboraron con ese sitio que es MARAVILLOSO . Estoy contentísimo y se lo voy a transmitir a todos los que yo pienso les va a interesar.

Te tengo que corregir un detalle, y perdóname, pero en el segundo pàrrafo del texto tienes que cambiar el verbo, y poner : « *Para que las nuevas generaciones sepan que en el exilio HAY un grupo de personas que SE HAN… »*

No te vayas a ofender, te hago esa corrección porque quiero que ese sitio sea perfecto . No olvides que fui Premio en Gramàtica Histórica de la Lengua Española en la Universidad de La Habana. «Habemos » es un vocablo que no existe. En su lugar el correcto es « hemos », pero lo mejor es escribir el texto como te lo digo màs arriba.

Pero todo eso es tontería al lado del esfuerzo gigantesco que has hecho, y con tan buen gusto, con esas fotos tan bellas de la glorieta, del chalet de Piedra y del Ayuntamiento. ¡BRAVO !

Un camajuanense de Marsella

* * *

Si has de casarte, cásate por los oídos y no por los ojos, El Curry se caso por los ojos y ya Ud. ve lo que le pasó.

El Duende

Miguel: Ahí te mando esa ayuda para la revista, no es mucho, pero lo hago de corazón, gracias por mandarme la revista, tú no sabes como me divierto con las cosas de nuestros coterráneos.

Afectos y saludos de **Edita Albernas.**

*** * ***

Fontana, California.

Miguel yo soy un hombre retirado, pero ahí te mando $10.00.

Manuel Vázquez.

Nota del director: Manuel usted manda más de 20.00 al año pues según veo en las cotizaciones su familia aparece en todos los números igual que otros Camajuanenses que cada vez que reciben la revista mandan un aporte, si ustedes se fijan son muchos lo que hacen esto a todos les doy las más expresivas gracias por su aporte para sostener este esfuerzo de los Camajuanenses en el exilio.

*** * ***

Sebring, Florida.

Miguel: muchas gracias por el envío de la revista, muy buena, muchas fotos para recordar.

Saludos y mucha Salud, **La China Cossío.**

*** * ***

Miami Beach, Florida.

Querido amigo Miguel.

Me siento muy complacida por la ardua labor que haces por mantener viva la imagen de nuestro terruño, los recuerdos de nuestra niñez y primera juventud permanecen sellados en nuestro cerebro para siempre.

Recibe mi cariño, mi respeto y admiración.
Pupy Benítez.

* * *

Florida.

Estimado Miguel:

Aquí te adjuntamos una modesta contribución para ayudar a tu obra, muy buena, la mejora de la impresión es muy buena, Buena suerte con el Internet.
Tony Pérez-Falcón y familia.

Miami Beach, Florida.

Miguel: como siempre ahí te mando **mi tierrita** como siempre mis saludos para todos los Camajuanenses. **El Niño Alfonso.**

* * *

Miami, Florida.

Estimado Miguel:

Aquí te envío esta contribución para nuestra revista, me alegró mucho nuestra conversación, cariños a todos, recuerda, Elías Buxeda quiere que pases por su casa, para darte su contribución, él ahora no puede manejar,

Cariños y mucha salud.
María del Carmen Fernández Alemán.

*** * ***

Miami Beach, Florida.

Estimado Miguel:

Justamente mi pequeña forma de decirle gracias por su revista y por el libro que me envió.

Muchas gracias **Corina Topp.**

*** * ***

Miami, Florida.

Estimado Miguel:

Ahí te mando esta contribución para nuestra revista, la cual unas veces nos hace reír y otras nos llena de tristeza al ver lo acabado que esta nuestro pueblo y nuestro país.

Mi esposo Delio y yo te felicitamos por tu gran labor y ver que cada vez la revista sale mejor.

Un afectuoso saludo de **Delio Balmaseda e Idia Contreras.**

* * *

Tampa, Florida.

Estimado amigo Miguel:

Esta vez te doy las gracias nuevamente, pero con el dolor por el motivo que encierra el haber perdido a Armandito. Mis hijos, nietos y yo agradecemos profundamente el gran espacio que dedicaste en tu siempre gran revista «El Camajuanense».

Mil gracias también al amigo Isaac Rotella que con su famosa pluma, esta vez con una tinta llena de un inmenso cariño pudo sintetizar en pocas palabras un resumen de tantos años de vida de Armandito, yo estoy segura que él (Armandito) con sus grandes dotes, Dios le ha reservado un especial lugar a su lado, y desde allá podrá ver el gran cariño que le tenían sus amigos y no dudo que con su mano tomada del Todo Poderoso les enviará sú más expresivas bendiciones.

Un abrazo, **Fefa Lucas viuda de Castellón**.

* * *

Hialeah, Florida.

Sr. Miguel García

Estimado amigo: Aquí te envió mi pequeña contribución, para nuestra revista de nuestro querido pueblo, la cual esperamos siempre con ansiedad, para todo lo relacionado con nuestro terruño.

Muchas gracias en nombre de mi esposa **Marta Orozco** y **José Izquierdo (Pepito)**.

* * *

El Doral, Miami, Florida.

Estimado Miguel:

Ahí te envió mi colaboración para la revista, hermoso ejemplar que tanto disfrutamos y nos mantiene vivo el recuerdo de nuestro Camajuaní.

Un afectuoso saludo a tí y a todos los colaboradores, **Miriam y Osvaldo Torres.**

Saludos al buen amigo Isaac Rotella.

* * *

Estimado amigo y coterráneo:

Ahí te envío mi contribución, para que esa revista que tantos sueños y algunas tristezas cuando leo los obituarios, pero me hace sentir contento pues me trae los recuerdos de Leoncio Vidal, en el Camajuaní donde nací el 7 de enero de 1927, quiero que sepas que después de la biblia, tu revista es el libro más preciado que leo, le doy las gracias por tu gentileza, saludos a todos los Camajuanenses, y tu recibes el abrazo fraternal de tu amigo y admirador por tu dignidad y patriotismo de **Abel Fhí (El Moro)**.

Estimado amigo:

Recibimos el libro que nos mandaste y les damos las gracias por pensar en nosotros.

Como no tenemos las direcciones de nuestros hermanos hebreos, le regresamos el libro para que Uds. puedan enviarlo a otros hermanos.

Aquí le enviamos una contribución para que sigan con el buen trabajo que hacen.

Atentamente **Isaac Franco**.

* * *

Estimado coterráneo:

Muchas gracias por su persistente devoción en mantener esa llama viva a través de sus Picnic que nos mantienen conectados con nuestro querido «Camajuaní».

Le incluyo mi donación sin más por el momento, **Teresa Pérez viuda de Ledón.**

* * *

West New York, NJ.

Estimado Miguel: Gracias por no fallarnos en enviarnos (como siempre) los distintos números de nuestra querida revista Camajuaní y aprovecho la ocasión para enviarte un pequeño granito de arena para poder seguir logrando las ediciones posteriores y al propio tiempo deseándote que te encuentres bien de salud, en unión de tus familiares y amigos.

Como siempre recibas tú como todos los demás hermanos Camajuanenses que contigo continúan colaborando en la revista nuestro más afectuoso saludo. **Justo Torre**s.

* * *

Miami, Florida.

Señor Miguel García.

Miguel le estoy escribiendo esta pequeña nota, con el mayor deseo de que todos ustedes estén bien en unión de sus familiares y coterráneos, la presente es para decirle que no he podido asistir a los últimos Picnic por no encontrarme en Miami, pero ya estoy aquí y decir presente en lo que pueda.

Sin más por el momento, **Rosa Barriga.**

Atlanta, GA.

Estimado Miguel: gracias, muchas gracias, por la revista de nuestro Camajuaní, Yo la disfruto mucho cuando la leo y mentalmente me paseo por las calles de mi querido pueblo.

Saludos de **Ada Alemán** y familia.

* * *

Miami, Florida.

Mí querido Miguel:

Con mucho cariño siempre leo la revista que nos hace llegar y en ellas veo que han existido pequeños problemitas; recuerda el refrán «a palabras necias oídos sordos». Tú eres uno de los tantos valientes que dió el pueblo de Camajuaní...

Siempre que recuerdo mi infancia, tú, junto a Ramiro vienen a mi mente, como hombres cavales honestos y fieles, no pongas atención a las miserias humanas, sigue tu obra. ¡Que Vivan los Chivos y la Loma! Te quiere siempre.

Mirta Martínez Vázquez (Yoly).

* * *

Union City, NJ.

Querido amigo y coterráneo Miguel:

Antes que nada deseo que Dios te bendiga a ti y toda tu distinguida familia, aquí te mando mi óvolo para nuestra revista.

Fraternalmente **Francisco Vidal López**.

* * *

Sr. Miguel García Delgado, Miami.

Estimado amigo: Te comunico que me fue imposible ir al Club de Camajuaní en New Jersey, mucho agradezco tus buenos deseos por compartir conmigo ese día.

Te adjunto un cheque de $60.00, $40.00 para nuestro preso de conciencia, Ing. Librado Linares García y $20.00 para nuestra revista Camajuaní.

Repito muy agradecido, reciba un sincero afecto, **Osvaldo Morales y familia.**

Union City, NJ.

Sr. Miguel García:

Saludos a los amigos de Camajuaní Social Club. Gracias por enviarme su revista. Me emociona leerla y disfruto muchos los artículos y poemas de jóvenes talentos como Jorge L. Cabrera, Héctico Polanco, Jesús Linares y otros.

Me encantaría que publicaran algún poema de Xiomara López (La Paloma), de la cual leí bellos versos cuando ella era apenas una niña.

Gracias por todo lo que ustedes hacen por mantener nuestra Cultura en el exilio.

Héctor Fernández.

* * *

Silver Spring, MD.

Estimado Miguel:

Fue un placer conocerte en persona, y disfrutar una tarde placentera en unión de tantos coterráneos, durante el almuerzo a beneficio de la familia de nuestro hermano Ing. Librado Linares García.

Te agradezco el envío del libro *La Isla Elegida, Los judíos en Cuba*. Lo leí y lo encontré sumamente interesante.

Te lo devuelvo como acordamos en New Jersey, Adjunto mi colaboración para que continúes con tus labores en el Camajuaní Social Club y en nuestra revista Camajuaní. Hasta la próxima con un abrazo fraterno. Sinceramente.

Zisel Sansanowicz

* * *

Acabo de recibir la noticia que la revista de Camajuaní ya está en la Net. El portal es precioso muy acorde con nuestro pueblo. Felicitaciones a aquellos que han puesto su empeño para mantener a Camajuaní a la altura de la tecnología del siglo XXI.

Adjunto dirección del portal de Camajuaní y exhorto a todos a visitarlo.

http://www.camajuani.net

Bárbara J. & Juan F. García.

Winsto-Salem. NC.

Estimado amigo Miguel: mis mejores deseo para ti en lo personal, y en tus empeños.

La impresión de la revista tiene una gran calidad, las fotos y principalmente la foto del parque (abarcando el «Cosmopolita), el cine-teatro **«Muñiz»** y el resto de esos portales, desde el costado de la glorieta; así como, la vista de la calle Leoncio Vidal, desde Santa teresa hasta el tanque de acueducto; tramo que al verlo me trajo tantos recuerdos desde mi niñez; ambas fotos, trasporta a cualquiera hasta allá.

Pienso que a Félix José Hernández, en Francia; poseedor de una memoria cronológica y emotiva tremenda; estas fotos deben haberlo impactado fuertemente, sobre todo, la de la calle Leoncio Vidal y si no me equivoco, aparece Monguita Velázquez (la hermana de Daisy, esposa de Vitea Vázquez) en la puerta de la antigua casa de ellos.

Y que decir de tu foto de juventud con **Esther Acosta Ruíz**, aunque tienes barba y pelo largo, me trajo a la vista la imagen de tu hermano Luis, ya fallecido.

Bueno por último, ahí te envió unos kilitos para la revista.

Un abrazo y muchos afectos sinceros de:
Juan de Dios Gómez (Armandito Gómez)

*** * ***

Miami, Fl.

Hola Miguel: aquí te estamos enviando una pequeña donación para la revista con la nueva dirección; no sin antes agradecerte y darte las gracias por el magnifico trabajo que realizas en favor de nuestro pueblo y de la conservación de nuestras raíces; gracias de nuevo, cariños.

Ana María y **Mario Arias.**

París, 10 de octubre del 2008.

Querido amigo,

Muchas gracias por todo lo que has hecho y harás por unir a los de nuestro querido terruño, donde quiera que éstos estén.

Un gran abrazo, deseándote éxitos en la vida. ¡Qué viva Camajuaní! Félix José Hernández.

San Juan Junio 18,2008

Sr. Miguel García Delgado Camajuaní Social Club Miami, Fl.

Estimado compatriota

Antes que todo reciba un saludo y un abrazo fraternal desde la Isla del *Encanto Puerto Rico* y desde la segunda Diáspora que nos ha tocado vivir al Pueblo Judío. Por que Cuba y Camajuaní la llevamos en el corazón como a Jerusalén.

Le estoy notificando que recibí el libro *La Isla Elegida (los judíos en Cuba)* al cual le voy a dar cuidadosa lectura y luego se lo vaya pasar a lo hijos de **Xiomara** y **Samuel Franco** mis cuñados.

Miguel, le deseo agradecer primero por la revista que usted muy exitosamente dirige y nos mantiene informados sobre la patria pequeña Camajuaní por el envió del libro el cual le agradecemos mucho. Admito que no tengo excusa para compartir su generosidad y me comprometo ayudarlo más a menudo para que a usted se le haga más fácil y llevadero seguir con la loable misión que se ha impuesto adjunto le envió mis datos personales y el de mi familia

Gastan Behar Franco, Nacido CAMAJUANI, 9 de enero 1942, Comadrona **Cheche Cantero** (Q.Q.E)

Vecino de la calle Leoncio Vidal # 28 al lado de la bodega de **Manolo Reynoso** y frente a la imprenta de **Chaviano**. Hijo de **Moisés Behar** *(el morito)* y por consiguiente yo era el morito también. Sobrenombre *CLAVO DE LINEA* (por mi afición de esperar a que pasara el tren para ponerle clavos a la línea y hacer cuchillitos)

Hermana **CORINA BEHAR** (conocida ahora **Corina Topp)**, Casado con **Berta Franco Ruiz,** (hija de **Samuel Franco** y **Nereida Ruiz**). Tengo dos hijos **Moisés** y **Annette** y dos nietos **David** y **Daniel.**

De nuevo muy agradecido de sus envíos y en el próximo viaje que de a Miami me pondré en contacto con usted.

Saludos

Nota: **Samuel Franco** 87 años, **José Diez** 91 años **Nereida Ruiz** 79 años **Tomas Pérez** 67 años (hermano Nereida) Todos residen en Puerto Rico.

Las Albelos de Milweeukee

Cuando ustedes vieron a Pancho y Celsa Albelo, tratando de vender su casa de Miami para mudarse para Milwaukee, todo el mundo decía -¿Pancho y Celsa están locos?- y ellos de locos lo único que tiene es que están locos por estar al lado de sus tres nietas y si ustedes no lo creen, aquí está fotografía que lo demuestra, Celsa Salazar de Albelo, cargando a sus tres querubines ellas son de izquierda a derecha: **Olivia, Sofía** y **Graciela Albelo**, ¡ha! Las tres son rubias. Ya ustedes saben Pancho esta vendiendo su casa de Miami, por fuerza mayor y esa fuerza mayor aquí se las enseñamos. Pancho y Celsa, los extrañaremos mucho si nos abandonan, sólo le deseamos que disfruten mucho a sus nietas.

Los 91 años de un músico y ilustre hijo de Camajuaní

Otilito Portal Monterrey

Otilio Portal Monterrey nació el 28 de julio de 1914 en Camajuani..Sus padres **Otilio Portal** y su madre **Fela Monterrey**. Por llamarse igual que su padre fue conocido por Otilito.

Desde temprana edad sintió vocacion por la música .Tocó clarinete en la Banda Municipal. Pasó una infancia con amigos de farras o bohemios como **José Gómez** *«El Chuchero»* en el violin, **Fabio Pérez** , **Orestes Díaz** *«Cuchero»*, **Santiago Falcón** , **José Concepción** « *El del serrucho, Pique»* y su hermano **Herminio** que tocaba el tres. Asi Otilito con ese grupo de amigos deja el clarinete por la guitarra e iban a bailes, serenatas y fiestas en general.

Con sus primos **Manolo Monterrey** y **Urbano Monterrey** crean el *Trio Monterrey,* se va para *La Habana* en 1936. Al desprenderse el trio Monterrey, pasa por el *Antillano* con **Sanchez** y **Escalante.Luego** al **Servando Diaz** con **Servando** y **Cuso Mendoza,** ahi viene la fama.

Ya no es solo un guitarrista, compone y no sólo el trio la interpreta, muchos le graban sus canciones.

Luego pasa por el *Trio Nacional* con **Miguelon** y **Valladares**, funda su propio trio y luego cuarteto con su nombre por los años 1954 y 1955.

Luego pasa al trio *La Rosa*, pasa por Venezuela y en 1961 llega a Miami y toca en *Los Violines* en la agrupacion de **Eddy Lester**.

Entre sus composiciones más famosas están *«Me lo dijo Adela», «A romper el coco», Los cacos del amor», «Deja que suba la marea», «Me serenaste», «Tumbale el rabo a Perico», «Licor bendito», «Bayoya», «Tu no sé rubia»* y otras más.

En esta foto de Izquierda a derecha el Dr. Pedro Sarduy, Gerardito Vega Alemán, Nuestro Otilito Portal Monterrey, detrás nuestro gran Camajuanense Francisco (Pancho) Albelo y el Dr. Gerardo Sarduy.

Solamente de *«Me lo dijo Adela»* es encontrado en más de 100 grabaciones,
Orq. Almendra,
Orq. America,
Orq. Chico O'Farrill, Orq. Cheo Belén Puig, **Tito Rodriguez,**
Orq. Enrique Jorrin,

Bobby Capo, Nat King Cole, The Ames Brothers, Orq. Billo Caraca Boys, ...hasta en inglés se conoce con el nombre de «*Sweet and Gentles*».

El pasado 28 de julio de este año 2008, uno de nuestros grandes músicos Camajuanense cumplió año en esta ciudad de Miami donde él reside desde que se exilió en los Estados Unidos, nos referimos a nuestro coterráneo Otilito Portal Monterrey , este ilustre Camajuanense que se ha destacado en la música y en su vida personal y muy querido en nuestro pueblo, y sus amistades y por tal motivo, un grupo de sus amigos le ofrecieron un almuerzo de confraternidad. El autor de la celebre canción *Me lo dijo Adela* y otras más se sintió muy alagado con el regalo que le hizo el Dr. Pedro Sarduy que consistió en un CD. con todas las canciones que Otilito creó, y de tal almuerzo organizado por el **Dr. Sarduy** y sufragado por nuestro coterráneo **Geraldito Vega** le mostramos estas fotos de dicho evento.

Y como era de esperar se le cantó: Feliz Cumpleaños Otilito.

Feliz Cumpleaños Otilito y que cumplas mucho más, te desemos todos los camajuanenses los de aquí y los de allá..

En esta fot: Otilito Portal Monterey con otro gran músico Camajuanense Osvaldito Torres.

Y esta foto final, el paganini del almuerzo nuestro amigo y coterráneo Gerardito Vega Alemán en compañía del Dr. Gerardo Sarduy.

Eliezer Grave de Peralta.

El de la derecha es **Eliezer Grave De Peralta**. Quizás para algunos esta foto no le diga nada, pero paras los Camajuanenses que sí pertenecieron al Movimiento 26 de Julio en el año de 1957 y 58, recordarán que Eliecer vino a refugiarse a Camajuaní y que junto a Miguel García Delgado, se alzaron en la loma de Santa Fe, este alzamiento duró solamente 2 días, pues fracasó por no tener armas y desde ese día Miguel se fue para el *Escambray*. Eliecer siguió en Camajuaní hasta la llegada del Che donde se le unió, actualmente **Eliecer Grave De Peralta,** trabaja como security en el edificio donde viven **René Molina** y **Daisy Domínguez viuda de Abreu**, el director de esta publicación le envía un saludo fraternal al que fue su hermano de lucha en la otra tiranía.

El Picníc del Barrio Santa Teresa (Chivos), el 13 de octubre del año 2008

El pasado 12 de octubre el barrio Santa Teresa (Chivos) celebró su picnic para recaudar fondos para las parrandas del próximo 19 de marzo del 2009. Fue un día memorable para los chivos, pues ese mismo día los veteranos de ese barrio le hacían entrega de las banderas a la nueva generación del barrio Santa Teresa. En esta foto podemos apreciar de izquierda a derecha a: **Rolando Víctor Vázquez López (Vitea), Maricela Bello, Isabel Ramírez, Gerardo Ferrer Vega, Josue Ramírez**, la nueva generación nuestro gran **Blasito Batista** que fue el que mandó a confeccionar la nueva bandera a nuestro pueblo y fue quien envió los materiales para su confección otro dirigente de la nueva generación, al fondo los hermanos **Daniel y el Dr. Tico Sánches, Carmen Garay, el Niño Alfonso y Julia Trujillo.**

Fue una tarde de confraternidad Camajuanense donde «los viejos chivos» le entregaron el mando a la nueva generación de Chivos jovenes en el exilio, queremos hacer constar que otros de los viejos chivos de verdad que no asistieron por no encontrarse bien de salud, estos gran Camajuanense que junto a Antonio Pérez y otros más fundaron el Municipio de Camajuaní en el exilio, nos referimos a: **José Izquierdo (Pepito**) y **Alberto Gutiérrez** y su esposa **Teresa Matamoros de Gutiérrez**.

En esta foto cuando Josue Ramírez y le entregaban a Gerardo Ferrer Vega, un obsequio de la nueva generación, por sus méritos en preservar el barrio Santa Teresa en el exilio, a pesar de nunca haber sido carrocero y como el dice: *lo que vale es la intención de mantener la tradición.*

Osvaldito González (uno de los caballos blancos de los chivos, él es sapo) y Maricela Bello Gutiérrez.

Jorge Barreto, Blanquita Sosa, Maritza Suárez de Barreto, la Sra de Manolo Mederos y Manolo Mederos Pérez .

La nueva conga de Camajuaní dirigida por Tony González y sus muchachos.

Una vista de los asistentes al picnic del barrio Santa Teresa (Chivos)

***Queremos aclarar que Víctor Vázquez López, igual que su esposa Daisy, trabajarón en dos carrozas, de las tres que sacó el barrio Santa Teresa.**

23 de Noviembre del 2008, una tarde de confraternidad Camajuanense en Miami.

Sra. Nancy González de Oliva, Odalys Martín, Aldo Manso, Héctico Polanco y Roberto Oliva.

Pepito Izquierdo, Luis Rodríguez Jr, Rogelio Orozco del Río Pedro Siverio y Luis Rodríguez de las Casas, que viajo desde Naples para compartir con su pueblo.

Regina Peña y su hija.

Miguel Cabrera y su hijo Isidro Cabrera.

A la derecha: Miguel García, Pepe Manso y Victor Vázquez.

Tres bellas camajuanenses: Martha Orozco de Izquierdo, Celsa Salazar de Albelo y Adelita Cruz viuda de Villanueva.

Vista panoramica dentro de la caseta No. 9

Jorge Doré su esposa Lourde Rotella de Doré su tía Odilia Cabrera de Pérez y Graciela Cabrera.

Pepe Rojas 'echando un pie con la Sra. Recio.

Este matrimonio camajuanense que nunca falta a un picnic nos referimos a: Raysa Estrada de Turiño y su esposo Armando Turiño.

Y aquí tenemos cuatros añejos camajuanenses ellos son: Pepito Izquierdo (Uno de los fundadores de mantener nuetra historia en el exilio), Blasito Batista,(que dió duro en este picnic y uno de los soporte de esta revista desde tiempo inmomerial nuestro director Miguel Garcia, otro que siempre esta apoyando todos los picnic y la revista es Enriquito Romero Claro, que conste, él es el más joven del grupo .

El Niño Alfonso, Carlos Alfaras y su esposa, nuestra distinguida asesora Gladys Rojas de Alfaras.

OdiliaPérez su sobrina Paulina y Gloria Pérez.

Antonio Broche (el Ñerito) y su prome-
ida.

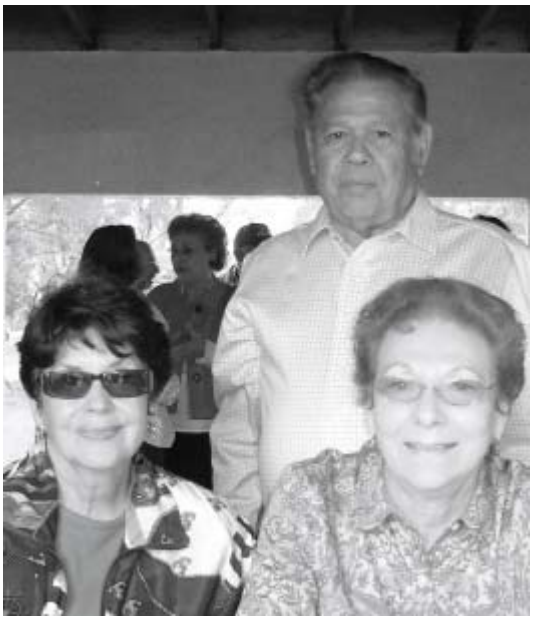
Felix José Hernández su esposa Rosa Cruz de Hernandez, el Niño Alfonso y su Sra. Dulce Cruz de Alfonso.

Barbaro Gutiérez (Nico) y su mamá Nilda Rodríguez.

Blasito Batista Petra Trujillo, Ramona Batista y otros camajuanenses.

Gloria Pérez y su nieta

Nereyda Mora viuda de Chicota en compañía de su hijo Eduardo.



Adelita Cruz, Carmen Fanego y su esposo.

Gilberto Gaspar y Juan Carlos Ferrer

Elvira Falcón de Pérez y Antonio Pérez

Arsenio Cabrera en compañía de su bella hija Yarení Cabrera.

Juan Carlos en compañia de su hijo y su esposa Bethania Ramírez

Alfredo Castillo que vino desde New Jersey, en compañía de su familia de Coral Springs, Rodríguez-Fanego.

José Díaz Calvera y su esposa.

Cuatro baluartes que con su asistencias a todos los picnic y sus contribuciones para mantener viva la historia de nuestro pueblo ellos son: Tony Álvarez, Maximito Hernández, Pancho Albelo y Felito Rodríguez, con Camajuanenses como estos podemos decir Camajuaní vive en el exilio gracias a ellos.

El presidente de los Chivos: Josué Ramírez su esposa, hijos y sobrino.

En el fondo Manolo Mora y al frente Cecilia Hernández de Hernández Pedrito Hernández .

La conga de Camajuaní, Jesús Mederos, Tony González , no conocido Rogelio Orozco y de espalda Héctor Polanco

En este grupo Daniel Sánchez, Caridad Acosta, Serapio Cabrera, Joanna González, Siuska González y Randol.

Jorge Barreto su esposa Maritza y su hija Zulema.

Blasito en compañia de un grupo de sus amistades reconocemos a Xiomara Fernández y su nieta Sheila Gómez

Rosa Barriga en compañía de su esposo

Felix José Hernández.

Orlando Fernández y su esposa Cira.

Obituario

Recopilación y texto.
Dr. Isaac Rotella González (MV)

Sr. Sergio Pérez Claro

Con verdadero y profundo pesar consignamos el fallecimiento ocurrido en esta ciudad de Miami, del distinguido **Sr. Sergio Pérez Claro**, había nacido en Camajuaní, Las Villas Cuba, un 9 de Septiembre de 1931, su deceso se produjo el pasado 6 de Noviembre del presente año 2008, contaba al morir con 77 años de edad.

Fue **Sergio Pérez Claro** un miembro de una recordada y querida familia Camajuanense, todos luchadores y trabajadores ejemplares, dedicados al giro del comercio de víveres, durante toda su vida –*Calvera y Pére*z allá en Camajuaní y en esta ciudad en la prestigiosa cadena de los *Sedanos Súper Market*, por su excelente ejemplo de trabajo fue promovido a administrador y socio de dicha empresa.

El 25 de Junio de 1959 contrajo matrimonio con la **Srta. María Josefa Casanova Sánchez** miembro también de una querida familia de nuestro pueblo, con la cual fundó su familia **Claro-Casanova**, llego al exilio junto a su familia el 17 de Noviembre de 1971.

La revista Camajuaní a través de mi pluma quiere hacer llegar a toda esta querida familia Camajuanense, nuestras más sentidas condolencias en especial a su esposa **Sra. María Josefa Casanova Sánchez de Pérez-Claro (Fefa)** , a sus hijos **Sergio Pérez Casanova** y **Odalys Pérez-Casanova de Tomás** a sus nietos **Jonnatan Pérez** y **Joshua Pérez, Katrina Tomás Pérez** y **Fabián Tomás Pérez** a sus hijos políticos **María Pérez** y **Tomás Tomás** a su hermana **Dalia Pérez Claro** y su esposo **Juan Dios**, a su tía **Lutgarda Claro**, sobrinos y demás familiares.

Gloria y Paz eterna, no te olvidaremos.

Sr. Jaime Policart Maya

Con verdadero y profundo pesar consignamos el fallecimiento del siempre recordado y querido amigo Camajuanense **Sr. Jaime Policart Maya** así como sus hermanos y padres se distinguieron siempre por el giro del comercio, sus dos cafeterías frente al parque de nuestro pueblo, son inolvidables, así como los comercios que ellos fundaron posteriormente en la siempre próspera ciudad de Panamá así como el *Arte y el Sonido Policart* brilló siempre en Camajuaní y Varadero Cuba en los primeros años. **Jaime Policart Maya**, había nacido en nuestro pueblo un 4 de Septiembre de 1930, su fallecimiento ocurrió el pasado 15 de octubre del presente año 2008 en la ciudad de Panamá donde residía desde su salida de Camajuaní. Contaba al morir con 78 años de edad.

La familia **Policart-Maya**, había emigrado de Cuba el 16 de febrero de 1966, llegaron a Curazao donde pasaron 3 meses antes de llegar y establecerse definitivamente en la ciudad de Panamá (Centro-América). El matrimonio **Policart-Maya** padres de Jaime así como su hermano Alberto Policart que fallecieron hace algunos años, también en Panamá.

La revista Camajuaní a través de mi pluma quiere y desea hacer llegar a esta querida y distinguida familia de nuestro pueblo, nuestra más sinceras y sentidas condolencias por su deceso en especial a su esposa la S**ra. Emely Zafrany de Policart** a sus hijos **Dr. Moisés Jaime Policar-Zafrany** médico internista, **Dr. Ramón Antonio Policart Zafrany** cirujano pediatra y **Raquel Policart de Pol** a sus hijos políticos **Karen Policart, Dra. Jackeline Levi** y **Roberto Pol**, a sus nietos **Haim Policart, Gabriel Pol Policart** y **Emely Pol Policart** , a su hermana que reside aquí en Miami, **Esther Policart de Simana**, a su cuñado **Rafael Simana** y sus sobrinos **Moisés Simana** y **Raquel Simana Policart**, así como otros familiares.

Sr. Jorge Morales Rodríguez (Pachy)

Con sentido dolor consignamos el fallecimiento del **Sr. Jorge Morales Rodríguez (Pachy)** ocurrido en esta ciudad de Miami el pasado 6 de Septiembre del 2008; había nacido **Pachy** en nuestro pueblo de Camajuaní un 15 de Diciembre de 1936, por lo que contaba al morir con 71 años de edad.

Había llegado al exilio junto a su esposa e hijos el 11 de marzo de 1971, en 1961 contrajo matrimonio con su actual **esposa Caridad Cuevas Garzón.**

La revista Camajuaní desea hacer llegar a toda esta familia Camajuanense nuestras más sentidas condolencias por su deceso en especial a su esposa la **Sra. Caridad Cuevas Garzón (Cuca)**, así como a sus hijos **Jorge Morales, María Elena Morales, Iliana Morales Delgado** y **Miguel Ángel Paneca**, a sus hermanos **Carlos Morales (Popy)** y **Gladys Morales** allá en Cuba. Así como a todos sus nietos, biznietos y demás familiares.

Gloria y Paz eterna.

Sra. Emilia Marina González Sánchez (Chiquitica)

Con profundo pesar consignamos el sensible fallecimiento en nuestro pueblo de Camajuaní de la **Sra. Emilia Marina González Sánchez (Chiquitica)** viuda de **Julito Díaz** de la Colosal. Había nacido en Camajuaní un 9 de Septiembre de 1924, su deceso se produjo el pasado 19 de Agosto del presente año 2008; por lo que contaba al morir con 83 años de edad.

La revista Camajuaní a través de mi pluma desea hacer llegar a toda esta querida familia nuestra más sinceras y sentidas condolencias por su deceso en especial a sus hijos **Roberto Díaz González, Julio Díaz González (Julitín)** a sus nietos **Ronny Díaz, Kenny Díaz, Randy Díaz**, y **Sonny Díaz**, a sus hijos políticos **Dulce Martínez** e **Irma Díaz** a sus hermanos **Ernesto González Sánchez (Ernestico)** y **Lina González Sánchez** en Camajuaní y Habana; a su sobrino **Ernesto González Carrazana (Ernestín)** y familia aquí en Miami así como demás sobrinos y otros familiares en Cuba y en los Estados Unidos.

Gloria y Paz Eterna, no te olvidaremos.

Sr. José Ramón Martínez Morales

Con profundo dolor consignamos el fallecimiento en esta ciudad de Miami del **Sr. José Ramón Martínez Morales**, había nacido en el central Fe el 30 de Noviembre de 1931; su deceso se produjo el pasado 24 de Noviembre del presente año 2008, por lo que contaba al morir con 77 años de edad.

Hacemos llegar por este medio a esta querida familia Camajuanense nuestra más sinceras condolencias por su desaparición en especial a su esposa S**ra. Julia Migdalia Manso-Machín de Martínez**, a sus hijas **Belkis Martínez, Lilí Martínez** allá en Cuba a sus nietos **Lázaro** y **Bárbara Fernández**; a sus biznietos **Anthony**, a sus hermanos **El chino Toto**, **Cory** y **Cachi** así como a demás familiares y amigos de la familia **Martínez-Manso.**

Gloria y Paz Eterna para **Pepe Martínez Morales.**

Francisco (Fico) Sosa

Recientemente falleció en nuestro pueblo de Camajuaní el siempre recordado **Francisco (Fico) Sosa**, el más brillante y próspero encomendero de todos los tiempos.

Hacemos llegar a su hija **Blanca Sosa Martín** residente en esta ciudad de Miami. Nuestro más sentido pésame por su desaparición, así como a su esposa **Ciana Martín de Sosa** y demás familiares.

Gloria y paz eterna, no te olvidaremos

Relación de las contribuciones que tan generosamente nos han enviado nuestros coterráneos para sufragar los gastos de esta su Revista "El Camajuanense"

Ramona y Blas Batista 25.00
Osvaldo Morales y Familia 50.00
Roberto García (Placetas) 20.00
Rosa Riestra y Miguel Rodríguez 25.00
Esther Policar y Rafael Simana 50.00
Xiomara Fernández y Moises Gómez 20.00
Caridad y Jorge Morales (Pachi)..... 10.00
Mercedes y **Frank Ferrer** 10.00
Mery Rodríguez de las Casas y Pedro Siverio 50.00
Lourdes y **Tony González** 20.00
Rodito Paz Casanova 20.00
Un tal Golit 3.00
Julia Joaquina Martirena (Kina) 40.00
María y **José Muros** 10.00
Barbara Pérez y **Noel Gaspar** 30.00
Idia Contrera y **Delio Balmaseda** 25.00
Gladys Muros 25.00
Una anónima de Miami Lakes 25.00
Corina y **Bernard Topp** 20.00
Juan Linares 10.00
Jesús Gómez 10.00
Teresa Bello y **Jesús González** 20.00
Nereida Mora, viuda de Chicota 20.00
María C. Fernandez-Alemán ,,,,,,,,,,,,, 30.00
Dulce y **Manuel Alfonso** (con su tierrita) 25.00
Zisel Sansanowiz 40.00
Nancy y **Tony Pérez-Falcón** 50.00
María A. Benitez (Pupy) 100.00
Lorenza Acevedo 10.00
Félix Rodríguez 25.00
Nery Martínez viuda de Cossío 10.00
Sonia y **Dr. Pelayito Torres** 50.00
Esther y **Pedro Placeres** 10.00
Gloria Toledo 10.00
Rosa y **Felix José Hernández** 25.00
Edit Albernas 10.00
Rosa y Manuel Vázquez 10.00
María Peña y **Antonio Rego** 25.00
Zoila E. y **Hugo F. Vergara** 20.00
Nicolas Alonso 20.00
Silvia y **Manuel Díaz** 25.00
Blanquita y **Vicentico Cardona** 40.00
June y **Luis Rodríguez de las Casas** . 25.00
Hugo A. Vergara Espinosa 50.00
Ricardo Rios 25.00
Dos Chivos rabiosos 20.00
Elvira y **Antonio Pérez** 50.00
Manuel (Manolo) Mederos y familia ... 20.00
Roberto Oliva y Familia 15.00
Cira y **Roberto Monterrey** 25.00
Carmen Rodríguez Fanego 30.00
Ana María y **Mario Arias** 40.00
Elvira Alvarez y **Ramón Fores** 10.00
Olga González 20.00
Juana (La China) y **Rolando Orgueira** 25.00
Emilia y **Justo F. Torres** 10.00
Deleta y **José María Cabezas Ruedas** 50.00
Maite y **Mundy Mederos** 20.00
Irma de la Paz y **Mario García** 40.00
Teresa y **Higinito González** 25.00
María y **Maximito Hernández** 100.00
Odilia Pérez viuda de Hernández 20.00
Roberto Oliva y familia 10.00
Rogelio Orozco 10.00
Margarita y **Juan Alvarez** (Ponciano) . 20.00
Lourdes y **Tony González** 20.00
Héctor Polanco y familia 20.00
Vladimir Valdés 20.00
Zobeida Martínez 20.00
Teresa Castellón 20.00
Zoraida y **Hilario Pérez** 50.00

Esta Revista No. 58, ha sido editada con un costo de $ 1,939.15, relacionado de la siguiente manera impresión $1,650.00. Correo $289.15. Los trabajos manuales y literarios son gratis. Se recaudaron por el envío voluntario de nuestros hermanos Camajuanenses la cantidad de $2,088.00,.

Revistas enviadas fuera de los Estados Unidos de América: A Canadá (4) $2.18 (cada una total $8,72), España (2) $520 (cada una total $10,40), Francia (2) $520 (cada una total $10,40), Venezuela (1) $5.30, Italia (1) $5.20, Panamá (1) $4.95, y las Isla Canarias (1) $520. Cada revista enviada tiene un costo aproximado de $3.87.

Revista devueltas por el correo.

Mario Arias (Miami)
Familia Castillo-Martín (Kendal)
Luis A Silveira (Miami)
Zana Saínz (Hialeah)
María Felix Rodríguez (Coral Gables)
Dr. Jesús J. Peña (Unión City NJ.)
Juan López (Miami, Fl.)
Mercedes Ferrer (Sebring, Fl.)
Alfredo Raymon (Hialeah)
Luis concepción-Rosado (Hialeah)
Pablo Isaac Echevarria (Hialeah)
Leonor Fernández (Miami)

ME EQUIVOQUE

El pasado domingo 23 de Noviembre del 2008, como ya lo habíamos prometido terminamos el ciclo de eventos de que nos habiamos comprometimos: Celebrar en este año 2008, tres eventos, este Picnic de Noviembre fue apoteósico no esperábamos tanta concurrencia pues teníamos noticias de tres bautizos y cumpleaños, dos fallecimientos de Camajuanenses y algunos que estaban enfermos, estos eran seguros asistentes a todos los eventos que el Club y la Revista organiza para mantener la llama de la fraternidad Camajuanense en la diáspora.

Pero como al mejor pintor se le va un borrón, me equivoqué y los casi 400 asistentes se quedaron con el deseo de comer el tremendo arroz con pollo que nos cocinó el Ing. **Julién Rodríguez Rodríguez,** el congrí con carne de puerco confeccionado por Chicha y la yuca cocinada por La alcaldesa **Caruchi Claro López**; también queremos felicitar a **Rogelio Orozco, Héctor Polanco, Jesús Mederos** y al organizador de la Nueva Conga de Camajuaní, **Tony González** por el debarajuste que formaron cuando comenzó la conga.

Fue una tarde de confraternidad Camajuanense donde pudimos conversar con los dirigentes de los barrios, los Chivos **Josué Ramírez** y **Rogelio Orozco** por los sapos, le volví a ofrecer todo nuestro apoyo para las parrandas del 2009, también hablamos con **Alfredo Castillo** que vino desde New Jersey y fijamos la fecha del **11 de Julio del 2009** para dar un almuerzo de confraternidad en el *Club hijos de Camajuaní* allá en Unión City. Otra que vino y la paso muy feliz con sus coterráneos y familiares fue la siempre bella **Edilia Cabrera de Pérez**, la juventud hizo su presencia, y es que los jóvenes Camajuanenses están apoyando con su asistencia a estos eventos su vocación por mantener su raíces y a la vez demostrando que ellos si quieren mantener la obra y apoyar a los que fundaron de este exilio y así demostrando que somos un sólo pueblo: Camajuaní primero y Camajuaní Siempre; a todos los asistente en nombre de los que organizamos los picnic, la Revista, nuestro portal en Internet y la próxima parranda celebrando nuestro Santo Patrón San José. Gracias, muchas gracias por su asistencia por su apoyo y que sigan manteniendo este entusiasmo por nuestro pueblo y que ¡Viva Camajuaní!.

Más fotos serán publicadas en el próximo número de Marzo del 2009, recuerden visitar nuestro portal en Internet:

http://www.camajuani.net

From:

Camajuaní Social Club.
11230 S.W. 25 Terrace
Miami, Florida. 33165-2357

PRESORT STANDARD US POSTAGE PAID PERMIT No 4560 Miami, Florida.

To:

Address Correction Requested
RETURN POSTAGE WILL BE PAID BY SENDER