Año del 2005. No. 46
Miami, Florida. U.S.A.

Camajuaní

Año del 2006. No. 48 Miami, Florida. U.S.A.

Vista de la calle Independencia o calle Real: a la izquierda la panadería la Industrial, a la derecha La casa Chunfá y la fábrica de zapatos de la familia Ruisech-Monterrey.

EL CAMAJUANENSE

7220 S. W. 7 St. Miami, FL. 33144
*Phone: 786-306-6876
E-mail: ClubCamajuani@aol.com
Miami, Florida. U.S.A. Año del 2005

No. 48.

Director: **Miguel García Delgado**

Colaboradores: **En Camajuaní. Cuba.**
René Batista Moreno,
Dr. Antonio Díaz Abreu
Joaquín Cabezas de León

En el Exilio (Miami Fl. U.S.A.)
Bernardo Viera Trejo,
Dr. Isaac Rotella González,
Jorge Luis Cabrera,
Francisco Vidal,
José Díaz Rojas,
Gerardo Ferrer
Gladys Pérez Suárez
Jesús Linares

New Jersey - New York
Juan Carlos Recio
René Molina

París Francia.
Félix José Hernández Valdés

Las opiniones expresadas por nuestros Articulistas reflejan la opinión de su autor y no necesariamente las de los demás miembros de esta revista, o su director.

El Camajuanense no reclama la exclusividad de sus colaboradores y autoriza la reproducción de este material informativo, y su publicación y/o distribución masiva siempre que se reconozca al autor y la fuente.

Aviso a nuestros hermanos camajuanenses

Con motivo que el banco está pidiendo que para poder cambiar los cheques, que ustedes tan generosamente nos envían ha nombre de todos los cheques vengan a nombre de Miguel García.

Indice:

Nelis Rojas Lorenzo de Morales 4

¿Sabía Ud? 8

Casimiro Alvarez González 9

Cuentos de Cuba 10

Gentes de mi Pueblo 11

Familia Gutierrez 12

Camajuaní y la Revolución del 1895 18

Puerto Rico 20

Músicos Camajuanenses en la memoria 24

Obituario 26

Por la Libertad de Librado Linares 29

Camajuaní más de un siglo de prensa escrita 30

Miembros ilustres de nuestra colonia de Camajuanenses 34

Los Bule Bule 35

Dr. Pelayo Torres Vega 38

Cartas al Camajuanense: 44

Camajuaní al Día 46

A los que mandan cartas sin firmar a los camajuanenses en Miami.

Les aconsejamos que la próxima carta que le manden a los camajuanenses, que pongan sus nombres y que también, manden en dichas cartas la recaudación y los gastos de cada Picníc y en que lo gastan. Para así poder saber de su honradez.

El valor perfecto consiste en hacer sin testigos lo que seríamos capaces de hacer delante de todo el mundo. **Francois de La Rochefoucauld.**

Revista devuelta por el correo.
Dr. Maximo Monterrey, Isabel Ramirez.

Apareció el Judas

Desde la fundación de la Revista "El Camajuanense o Camajuaní" hace ya 15 años y después de haber editado 48 ejemplares, con un mínimo de 48 páginas, he requerido muchas horas de trabajo físico e intelectual.

He perseguido el objetivo de mantener informados a mis actuales coterráneos y documentar a nuestras futuras generaciones sobre la verdadera historia de nuestro Municipio desde su fundación, hasta el día que me sea posible mantener su publicación y no la historia falseada por los comunistas desde que tomaron el poder en 1960 además, me place reconocer el desarrollo y los éxitos de nuestro coterráneos, sin olvidar las dificultades o reveses que producto de las injusticia que se han cometido y se comenten, aquí, en nuestro pueblo y en otras partes del mundo, respetando siempre el criterio de nuestros colaboradores.

Estoy consciente de la responsabilidad que he asumido, es por eso que deseo darles participación en situaciones que he confrontado durante la publicación de nuestra Revista.

Desde que comencé a editar la revista «El Camajuanense» en 1990, comenzaron a llegar **"recaditos"** de algunas personas desde nuestro pueblo para evitar que la Revista no fuera **"política"** y no les hice caso, seguían llegando los "recaditos" y yo les hacía menos caso; en el año 2000, decidí viajar a nuestro pueblo, y me concedieron la visa (yo me extrañé y me dije, para mi ya es hora y fui). En este viaje al siguiente día de llegar a Camajuaní tenia una invitación para viajar a Santa Clara; días después fui llevado a la casa particular de un Camajuanense, al cual conocía pues juntos habíamos luchado juntos en el Movimiento 26 de Julio contra la dictadura de Batista, aquello no me extrañó, sabía que él era un comunista convencido que quería saber como yo pensaba en ese momento y tratar de manipularme y a la vez, tratar de convencerme para que modificara mi postura y la opinión editorial de la Revista. Tuvimos una conversación respetuosa sobre política y me aconsejó, como debía publicar algunos trabajos y cambiar la política de darle cabida a los Disidentes Camajuanenses en la Revista, cuando terminío de darme sus consejos, yo le manifesté mi pensamiento revolucionario, con lo que no estuvo de acuerdo; llamé a la persona que me había llevado a su casa y regresamos a Camajuaní; pensaba que tan pronto yo saliera de allí, él lo informaría y así fue.

Al día siguiente vino a saludarme el Nene Blanco, y como yo llevaba tantos años fuera de nuestro pueblo le pedí que me acompañara a la casa de la hermana de José Albernas pues tenía un paquetico que darle obsequio de su hermano, durante el recorrido tuve la siguiente experiencia:, cuando caminábamos por las calles, los que me conocían me saludaban con cariño, y uno de aquellos Camajuanense me dijo al saludarme: "el de la bicicleta está siguiéndote", aparenté no prestar importancia, estoy convencido de que "el no la debe no la teme", sin embargo el de la bicicleta me siguió por todo Camajuaní hasta que me marché.

Ya estando en Miami me enteré que arrestaron al Nene Blanco para que dijera que yo lo incité para formar grupos contrarrevolucionarios en Camajuaní, cosa que muy valientemente negó una y otra vez.

A través de estos 15 años, la persecución contra la Revista ha sido mucha y muchos los hermanos camajuanenses que me han advertido que la Seguridad de Villa Clara ha tratado de buscar su cooperación para informase sobre mi persona, siempre con el objetivo de destruir la Revista y por supuesto desprestigiar a su director, cosa que no han logrado, ya que en los tres viajes que he realizado a Camajuaní, no he dado motivos para ello, nunca pudieron verme bebiendo o buscando sexo

Sin embargo, a los 15 años tengo que felicitar al departamento de Seguridad del Estado de Villaclara: pues ya encontraron al primer Camajuanense en Miami que está cooperando con ellos para destruir la Revista, han empezado con una campaña diciendo que la Revista no va a salir más y que no manden dinero para la Revista, con esto piensa el Judas que va a destruir esta publicación; este señor de dudosa moralidad, desconoce que detrás de mí hay un pueblo que apoya su Revista.

Yo les aconsejo a él y a sus tontas útiles, que desconocen de sus reuniones en Cuba, que no se presten a esta manipulación de los comunistas cubanos.

Nelis Rojas Lorenzo de Morales:
una digna y ejemplar secretaria general de la Coordinadora Internacional de Ex-prisioneros políticos Cubanos.

Por el Dr. Isaac Rotella (M.V)

Con sincero y profundo reconocimiento por sus indiscutibles méritos, nuestra Revista dedica este reportaje al ejemplo histórico de una valiente mujer nacida en nuestro pueblo de Camajuaní.

El pasado 1 de octubre del finalizado año 2005, asistimos a la toma de posesión de la nueva junta directiva de **La Coordinadora Internacional de Ex-Prisioneros Políticos Cubanos**, efectuado en el Renaissance Ballrooms 5910 S.W. de la histórica calle 8 de esta ciudad de Miami, por tan importante evento se realizó un almuerzo patriótico.

La nueva Directiva de esta importante organización cuenta con la presencia de su nueva secretaria, nos referimos a una valiente y combativa mujer que para orgullo nuestro nació en nuestro pueblo de Camajuaní, un 31 de octubre de 1937, su nombre es Nelis Rojas Lorenzo de Morales, su padre el siempre recordado Rodolfo Rojas, fué fundador del Sindicato de obreros azucareros del Central Fé. La trayectoria política y de lucha de nuestra distinguida y querida compatriota, Nelis Rojas Lorenzo, ha sido larga y difícil; para los que hoy me leen, les recordaré que con sólo 25 años de edad o sea el día 10 de diciembre de 1962, es apresada y conducida a la seguridad del Estado de la Habana, posteriormente en juicio sumario frente a un Tribunal Castrista es condenada a 9 años de cárcel, cuya total condena cumplió estoicamente en la tristemente célebre cárcel de Guanajay, provincia de Pinar del Río.

Como hecho histórico y novelesco en la vida de Nelis Rojas, les diremos que contrajo matrimonio con su actual esposo Pedro Morales, el día 20 de mayo de 1963, en una sencilla ceremonia de firmas que duró 20 minutos en plena prisión, a su salida de la cárcel en 1971 se casaron por la iglesia. El día 9 de mayo de 1972, sale rumbo a España junto a su esposo Pedro Morales y pequeño hijo; después de 4 meses en la madre Patria, se trasladan a Venezuela, donde comienzan sus vidas de nuevo y se mantienen en pie de lucha . Aquí en este país, suramericano, en 1983 es fundadora de **La Unión de Expresos Políticos Cubanos**, radicados en Venezuela. Su lucha incansable y su liderazgo indiscutible, la llevan también a presidio, durante 8 meses en este su segundo país, por tal motivo se convierte en la primera mujer cubana, con 2 presidios políticos Cuba y Venezuela, su esposo nuestro querido y valiente amigo Pedro Morales, cumplió también condena carcelaria de 3 años en Venezuela, estos hechos ocurrieron entre los años 1985-1988. La actual situación en Venezuela y sus implicaciones motivan su salida definitiva hacia los Estados Unidos, esto ocurrió el pasado 1 de mayo del finalizado año 2005. Su único hijo el Dr. Pedro Morales Rojas, es actualmente un joven y brillante médico Gastroenterólogo, radicado en esta ciudad de Miami.

Los principios y fines de la Coordinadora son y surgen para consolidar los vínculos fraternales y patrióticos que el presidio político, forjó entre los condenados, por lo tanto, la Coordinadora encaminará sus pasos a:

PRINCIPIOS Y FINES

La coordinadora surge para consolidar los vínculos fraternales y patrióticos que el

presidio político forjó entre nosotros.

La Coordinadora encaminará sus pasos a:

A. Continuar luchando incansablemente hasta lograr la libertad de los cubanos, del régimen totalitario, que hoy les oprime y establecer una verdadera democracia en nuestra Patria.

B. Abogar y luchar por la libertad de todo cubano que se encuentre prisionero en Cuba y de aquellos que guardan prisión en otros países por combatir el sistema dictatorial impuesto en Cuba.

C. Continuar promoviendo la concertación táctica en quienes luchamos contra el sistema absolutista imperante en Cuba.

D. La Coordinadora sustenta su fe en un sistema democrático, que garantice el respeto a la dignidad y a todos los derechos inalienables del hombre.

E. La Coordinadora debe ser instrumento para aunar voluntades: es una agrupación patriótica de cubanos que amamos la libertad, la justicia y la paz.

F. Teniendo como uno de sus principios: la unidad en la diversidad, la Coordinadora proclama y estimula la comprensión, el respeto y el entendimiento, entre todos los cubanos, en el logro de las aspiraciones comunes que nuestro pueblo reclama.

G. La Coordinadora respalda y comparte, la lucha que se desarrolla en todos los campos, para lograr sustituir o derrocar, el régimen totalitario en Cuba.

H. La Coordinadora, apoya total e imparcialmente el protagonismo, de los que están luchando en Cuba, por los Derechos Humanos y la oposición activa, en todas sus formas.

La Coordinadora Internacional de Exprisioneros Políticos Cubanos, se honra y tiene el honor de haber instituido las órdenes “María Noelia Ramírez” y “Pedro Luis Boitel” ambos sinónimos de dignidad y valentía, honrando a quienes la reciben y también a las memorias de ambos mártires. Del material divulgado por la Coordinadora en este evento transcribimos esta valiosa información que seguro estamos muchos, desconocen a plenitud y que se acompaña con el dramático título:

Para Nunca Olvidar

- 266,000 hombres, mujeres y niños en 241 prisiones y campos de concentración
- * 35,150 hermanas encarceladas en 27 prisiones para mujeres.
- * Cerca de 54,000 menores de edad encarcelados en 73 prisiones para esos fines.
- * Un números indeterminado de prisiones militares de máxima seguridad
- * Más de 54,000 muertos por motivos políticos, incluidos 12,486 fusilados.
- * Un país con alrededor de 11,000,000 de habitantes y 241 prisiones para un porcentaje record de un centro penitenciario por cada 45,643 compatriotas.
- * Más 2,000,000de exiliados políticos en diversos países.
- * Alrededor de 90,000 Balseros han tratado de huir del infierno castrista, un cálculo conservador, indica que un tercio murió en el intento.
- * En la década del 60 hubo alrededor de 60,000 prisioneros políticos, sin contar los campos de concentración de las llamadas unidades militares de ayuda a la producción (UMAP), donde fueron encerrados, entre otros, los Disidente, Homosexuales y Religiosos.
- * En los años 60 Cuba ocupo el primer lugar en porcentaje de prisioneros políticos por habitantes en este hemisferio; por encima, incluso, de la ex Unión Soviética.

Momento en que la nueva secretaria Nelís Rojas de Morales pronuncia su discurso de apertura.

Discurso pronunciado por (Nelis Rojas de Morales) en el acto de toma de posesión como Secretaria General de la Organización: Coordinadora Internacional de Ex-Prisioneros Políticos Cubanos.

Muy buenas tardes:

Hoy es un día pletórico de dicha, nuestra añorada Cuba tiene que sentirse orgullosa, los hemos convocado a este almuerzo patriótico porque nuestra Organización, **La Coordinadora Internacional de Ex-Prisioneros Políticos Cubanos**, haciendo gala de sus principios de democracia contenidos en nuestra "Carta Magna" ha celebrado elecciones internas para reestructurar su Junta Directiva.

Después de varios años, nuestro querido hermano Eddy Carrera Vallina ha llevado sobre sus hombros la responsabilidad de llevarnos por los caminos difíciles que nos ha tocado transitar, hoy en estas elecciones, mis hermanos han querido quitarle un poco de responsabilidades a Eddy y me han designado como su nueva Secretaria General.

Para mi ha sido una honra porque esto hará que luche con mas ardor por la libertad de mi País, como lo hemos hecho en mi familia tradicionalmente cuando mi Abuelo y mi Abuela comenzaron su lucha siendo muy jóvenes en la Guerra de Independencia en 1895 y mi padre, Rodolfo Rojas también nos dió el ejemplo a mi hermano Rodolfo Rojas y a mi.

Ante este camino empedrado y preñado de escollos para mí y ante Uds. hermanos:

"Juro por mi Patria trabajar arduamente, sin descanso, por la hermandad dentro y fuera de Cuba hasta lograr la libertad y poner a nuestra sufrida Isla en el lugar que se merece".

Después, quiero dirigirme a mis hermanas Presas Políticas, Mujeres, sí Mujeres con mayúscula, que aún hoy, después de 40 y tantos años mantienen el mismo entusiasmo, el mismo espíritu de unidad que mantuvimos en la lucha contra la más brutal dictadura que pueblo alguno pueda soportar, el mismo espíritu de hermandad que mantuvimos en la cárcel en las mas adversas condiciones que el ser humano, especialmente mujeres, niñas, jóvenes, madres, puedan soportar. Hay que tener presente que nosotras estamos hechas de sentimiento, pensamos con el corazón por lo que siempre pienso que nuestro corazón es más grande de lo normal, sí, porque no decirlo, somos anormales, mujeres como las cubanas hay pocas en el mundo.

Claro, no podíamos ser distintas, teníamos que estar a la altura de aquellos hermanos de lucha que día a día se jugaban la vida para ofrecerle a nuestra Patria la libertad que nos robaban para entregarla a una potencia extranjera sometiendo a un noble pueblo a la más horrenda esclavitud con el engaño y la traición.

Hoy en nuestra Patria se está despertando ese espíritu de libertad que yacía dormido, encadenado de pies y manos, ya se está sintiendo el sonido de los eslabones que se rompen con la fuerza que poco a poco le va permitiendo a esos héroes que ya le perdieron el pánico al esclavizador, quien nunca ha sentido el más mínimo sentimiento hacia el ser humano, a quien no sabe siquiera el valor ni sabe que cosa es Patria. Ya en nuestro pueblo se ha encendido la llama que presagia libertad y el tirano arremete atacando, golpeando salvajemente pero no logra acallar las voces que denuncian y…..aquí estamos nosotros para recoger esos gritos y darlos a conocer al mundo, ese mundo que ha estado silenciado para nosotros, que nunca ha querido apoyarnos por temor, ese mundo que ha hecho pacto con el tirano pensando estar Allí cuando se reparta el botín que anuncie la caída del tirano, pero mientras, va disfrutando de las ganancias que produce el sudor y la sangre del cubano vendida por el tirano.

Una vez más….BASTA!!!!

Enarbolemos la bandera de la hermandad, de la unidad, formemos un solo bloque, enlacemos nuestros brazos, no importa en que organización, con qué grupo estemos.

Hace poco oí en un programa radial de las escuelas *"Lincoln Martí"* una anécdota que decía que un grupo de herramientas de una carpintería quería nombrar su presidente, el martillo no podía ser porque golpeaba muy duro, el alicate presionaba demasiado, la cinta métrica era injusta porque tenia que medir haciendo las cosas diferentes y así sucesivamente fueron analizándose todas hasta que entró el carpintero y fué tomando a cada una de ellas hasta que termino de construir un hermoso mueble.

Pués bien, hagamos nosotros lo mismo, tomemos lo mejor de nuestras organizaciones, de nuestras agrupaciones y pongámoslos juntos a construir el hermoso mueble, el trono donde sentemos la libertad de nuestra Patria.

La Coordinadora Internacional de Ex-Prisioneros Políticos Cubanos, es una herramienta mas dispuesta a unir esfuerzos con todos para lograrlo y para eso estamos también unidos a cientos de hermanos que dentro de Cuba están haciendo una labor heróica para hacer del sueño de todos una realidad.

Aquí estamos, hermanos, firmes en la lucha y como esta tarde hermosa, abrazados a todos Uds. que han acudido a decirnos que también están dispuestos a que mantengamos la unidad. El tirano hace lo imposible por mantenernos separados y para ello manda sus emisarios, para que nos susurren al oído el odio entre nosotros mismos, pongámonos tapones, seamos sordos a esas voces agoreras y creamos en nosotros, la verdad nos hará libres y la verdad está dentro de Cuba y nosotros unidos y tomados de las manos la lograremos.

Cuba será libre porque…….PARA CUBA YA ES HORA!!!!!!!!!!

Por último y para finalizar te decimos **Nelis Rojas Lorenzo de Morales** descendiente de los bravos mambises de nuestra heróica y larga guerra de independencia que tanto ellos como nosotros hemos tenido que enfrentar a los que no participan, a los escurridizos ¡que pena! Pero nosotros junto a todos Ustedes estamos cabalgando con aquellos bravos guerreros del 68 y del 95-Vamos unidos a: Ignacio Agramonte, Máximo Gómez, Antonio Maceo, José Maceo, Leoncio Vidal y Caro, Serafín Sánchez, Juan Bruno Zayas, Casimiro Naya, Henry Reeve y por supuesto con nuestro heroico Mártir José Martí, sin olvidar a nuestros recientes Mártires **Danny Crespo García, Carlito Milián Perdomo** y **Ramón Trejo Rojas**. Hagamos de todo este ejemplo en este largo destierro la frase lapidaria del General Antonio Maceo y Grajales: ***«La Libertad no se mendiga, se conquista con el filo del machete».***

Nelis: un abrazo sincero para ti en nombre de todos tus coterráneos por tu dedicación en pro de la Libertad de nuestra Patria.

¿Sabía Ud?

Por Francisco Vidal López

¿Conoces el origen de las palabras fotingo y fufú? ¿No? Pues ahí va la explicación.

Los fotingos

Los cubanos del siglo pasado solían llamar a los automóviles fotingos. Pero no todos saben el orígen de esta palabra que, desde luego, no existe en el diccionario de la lengua española

. En 1908 la Ford Motor Company de los Estados Unidos sacó su famoso Ford Modelo "T". Este modelo de automóvil revolucionó no sólo la industria automotriz, sino que toda la industria americana y en cierta forma la economía de los Estados Unidos.

Henry Ford empleó por primera vez el sistema de montaje en cadena, lo que permitió abaratar el precio de los automóviles y popularizar su uso. Su lema era: "Usted también puede tener un Ford".

Desde el punto de vista técnico el Ford Modelo "T" incorporó la novedad del sistema de tres pedales: embrague, freno y acelerador. Los modelos anteriores tenían el acelerador en una manija junto al volante.

Entonces la publicidad de Ford describía la novedad como el sistema de "foot it and go", o sea, pisar y arrancar

. Los primeros automóviles comenzaron a circular en Cuba en 1899, eran de fabricación francesa y no alcanzaban más de diez kilómetros por hora.

Cuando el modelo "T" de Ford llegó a Cuba se hizo muy popular y los Cubanos comenzaron a usar la palabra fotingo (castellanizando la frase "foot it and go") para llamar a los automóviles, de "tres patadas".

El origen del fufú

El fufú de plátano es un riquísimo plato cubano. Es, basicamente, plátano "macho" verde con su cascara, hervido, machacado y mezclado con chicharrones de puerco, ajo y el agua del platano + sal .

Muchos cubanos lo comen, pero no todos saben el origen de esta palabra. Según *Fernando Ortiz*, el gran investigador del folclore cubano, durante la dominación inglesa en Cuba, después de la toma de La Habana, entraron en Cuba muchos esclavos negros llevados por los ingleses.

La comida que normalmente se daba a los esclavos era plátano hervido y machacado y se cree que esta forma de comer el plátano venía de Ghana y Sierra Leona.

Los negreros ingleses acostumbraban a decir "food, food", cuando repartían las raciones a los negros y de ahí que los esclavos usaran la palabra "fufú" para designar dicha comida.

Este plato se conoce también en el Caribe como machuquillo, matajíbaro, mofongo (en PuertoRico) y mangú (en República Dominicana).

Leyenda:

Origen de Camajuaní

Las primeras noticias de su existencia se remontan al año 1703, según consta en Actas del Cabildo remediano, donde ya se habla del corral de Camajuaní. En esta región se va produciendo un desarrollo progresivo que se extiende a todas las esferas de la vida económica, política y social y llevan a su fundación como municipio el 1ro. de enero de 1879. Este proceso concluye en 1976 donde, al adoptarse la actual división político – administrativa, se incluyen en su extensión los territorios del antiguo municipio de Vueltas.

Sobre el origen del nombre del municipio, existen varias versiones, la más aceptada es la que identifica el vocablo Camajuaní de origen indígena, el que se utiliza para designar al río que baña sus fértiles valles y que quiere decir: aguas claras, cristalinas, corrientes, entre otras acepciones. Aunque no es esta la más generalizada versión del origen del nombre: cuentan que antes este territorio poseía escasas viviendas y un solo hospedaje a nombre de un chino llamado Juaní a quien, para abreviar todos los huéspedes preguntaban: ¡Cama, Juaní!, cuando al paso del tiempo, se decidió poner este nombre al lugar de ya no pocas personas

Breve evocación de

Casimiro Alvarez González,

el juez que se desempeñó durante corto tiempo en Camajuaní.

Por Antonio Díaz Abreu

Casimiro Alvarez González fue uno de esos hombres que conocí aquí en Camajuaní.

Era español y con una sensibilidad e inteligencia tan notable como para no olvidarla nunca. Este trabajo es una breve evocación del hombre que traté durante un tiempo no muy prolongado, se desempeñó como juez municipal suplente y mi aspiración es escribir algunas cosas que recuerdo y que permiten a quienes no lo trataron formarse una idea del hombre. Con gran pena tengo que decir que muchas preguntas quedarán sin respuesta y valiosa información de los más variados temas se quedarán fuera del trabajo. Quizás muchas personas de este pueblo. De España y tal vez de Miami puedan hacer aportes más importantes que los míos al conocimiento de este hombre.

No se busquen aquí precisiones de tiempo y lugar porque no se hallarán, aunque rigurosamente cierto cuanto aquí escribo por respecto a Casimiro y a mí mismo, de principio a fin en toda su extensión es anécdota o anecdótico.

Para mayor gusto del lector uso las misma palabras que usó aquel hombre en sus amenas conversaciones conmigo, su fina ironía, que era como el condimento o la sazón de su sabiduría.

Cuando comienza la guerra civil en España , allá por 1936, ya Casimiro era Bachiller en Ciencias y Letras, con un poco de Latín y un poco de Griego. Combate junto a los Republicanos en cuya fuerza alcanza el grado de Comandante. Al ser derrotados, comienza la terrible odisea que lo lleva al sur de Francia, pasa clandestinamente al norte de África y de ahí escapa a América y va a parar a la República Dominicana. Se relaciona con un hermano de Rafael L. Trujillo Molina y gracia a tales relaciones obtiene la ciudadanía Dominicana.

Ya, Franco le había dado permiso para regresar a España, pero él temía fuera una trampa o una celada del dictador y lo hizo después de haber perdido su plaza de Juez y su auto. Por cierto, para que se aprecie el ingenio de este hombre fui a verlo a Remedios, después que le dieron la libertad y creyendo yo encontrarme un hombre derrumbado moral y materialmente, me dijo:

—Bueno, ellos me echaron catorce meses, pero yo sólo cumplí siete…

Y viendo mi cara de asombro añadió:

—Sí, porque siete me los pasé durmiendo.

Quizás podría creerse, incurro en una pueril ingenuidad si afirmo que aquel hombre casi mostraba una exultante alegría, fue un ser donde parece no hubo sitio para la pena y el dolor. Tal vez habrían cuadrado a su personalidad aquellos versos que dicen: “Nada nos hace tan hombres como ser un poco niños”. Un niño grande fue aquel hombre que las circunstancias le hicieron vivir la amarga experiencia de la guerra, la guerra civil que es la más cruel y dolorosa de todas las guerras.

Entre las muchas manquedades de este empeño literario está la falta de una fotografía que lo ilustrara, no fue posible obtenerla, quizás en el expediente laboral archivado en la oficina provincial del Ministerio de Justicia en Santa Clara pueda encontrarse, pero es algo que está fuera de mi alcance. Excúseme el lector interesado.

Casi todas las tardes concurría a la cafetería de los Porta a tomar café criollo,. Café colado a través de colador de tela (todavía la taza de café costaba dos o tres centavos y no era raro

que concurriera con invitados).

Era fumador de tabacos, puros, que gustaba torcerlos personalmente. Durante su permanencia en la cárcel le envié mazos de tabaco y ya residiendo en Remedios se los llevé a la casa de María Olimpia Pérez, su compañera.

Nunca aprendí a jugar ajedrez pese a la extraordinaria admiración que sentí por dicho juego. Eso me llevó en muchas ocasiones a observar a Casimiro moviendo los trebejos. Supe que en España durante la Guerra Civil, la terrible guerra entre Republicanos y Franquistas, llegó a jugar ajedrez con Tito, el dictador yugoslavo.

Aquí en Camajuaní, tuve oportunidad de verlo jugar en una simultánea de varios cientos de tableros. A medida que se iban rindiendo jugadores, el juego se iba haciendo más rápido y más fuerte. Todavía a las dos o tres de la madrugada Casimiro resistía, aunque tratándose de jugadores de calidad me cabe suponer que tal vez no rendiría ninguno.

Fue hombre con gran afición por la lectura, no era extraño verlo rodeado de libros en los momentos que le dejaba el trabajo.

Como cosa curiosa dejé anotado que "El Corán" y "Diez días que estremecieron el mundo" del escritor comunista norteamericano John Reed los vi en manos de mi amigo Casimiro.

Queda en estas líneas el testimonio de mi admiración por el intelectual que convivió con nosotros durante algún tiempo, siempre dispuesto a compartir su saber con cuantos nos acercábamos a su persona.

Creo que no sea exageración de mi parte decir que fue Casimiro una cátedra abierta para todos los que quisimos beneficiarnos de su sabiduría.

Cuentos de Cuba.

Por el profesor: Gerardo Ferrer Vega

-¿Sabes que el cubano no desciende del mono, desciende de la foca?. -No, ¿por qué?. -Porque aunque tiene el agua al cuello se pasa todo el día aplaudiendo.

Uno de los adelantos de la medicina cubana es no tener que darle una nalgada al niño cuando nace. El médico se acerca al niño y le dice bajito al oído: -Oye, naciste en Cuba... Acto seguido el bebé empieza a chillar.

Le pregunta el papá a su hijo cubano de seis años:
-¿Qué quieres ser cuando seas grande?.
El niño le responde: -¿Yo...? ¡ Extranjero...!

Fidel va a pescar con Ramiro Valdés, el Jefe de Seguridad del Estado. Tira el anzuelo y después de un rato saca un pececito chiquito. Muy molesto le dice a Ramiro: -Encárgate de esto, Ramiro. Y se ve a Ramiro cuando coge el pececito y le entra a puñetazos, lo tira al suelo le pisa la cabeza y se le oye interrogándole:
-¿Dime afeminado, dónde están los grandes?

Fidel y Raúl están en el aeropuerto esperando a Gorbachev y comienza a llover. Raúl se remanga los pantalones para no salpicarse. Llega Gorbachev, y cuando está descendiendo de la escalerilla del avión, Fidel le dice a Raul: -Raúl, bájate los pantalones .....
Y Raúl bajito le pregunta: -¿Tanto les debemos?

Se muere Fidel. Dice Raúl en la despedida de duelo del comandante en jefe: -Lo que enterramos hoy aquí es una semilla... Se oye una voz que advierte alarmada entre la multitud: -¡ La madre al que la riegue...!

Fidel va a un círculo infantil y le dice a los niños:
-Ahora les voy a cantar una cancioncita. Y acto seguido se pone a cantar: - "Los pollitos dicen pío, pío, cuando tienen hambre, cuando tienen frío." -Ahora canten ustedes una cancioncita para mí,compañeritos: Los niños al unísono le responden:
-Si, fidel... Y empiezan: PIO,PIO,PIO,PIO,PIO, PIO...

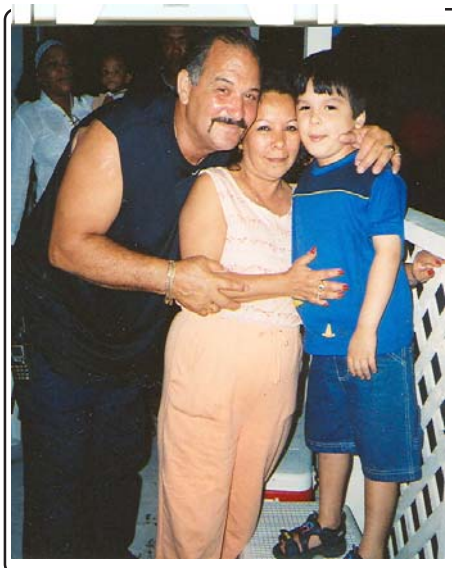
Fidel está dando uno de sus discursos en la Plaza y dice:
-¡Y a partir de ahora hay que sacrificarse más...! Se oye una voz entre la multitud: -Trabajaremos el doble... Sigue Fidel:-Y hay que comprender que habrá menos alimentos... -Trabajaremos el triple... Algo molesto, Fidel continúa: -Y las dificultades crecerán. Se vuelve a oír la misma voz en la multitud: -Trabajaremos el cuádruple!
Fidel se vira para el jefe de la seguridad y le pregunta.
-Oye, ¿quién es ese idiota que va a trabajar tanto?.
El jefe de seguridad le responde:
-No se preocupe comandante, ese es el sepulturero...

Fidel dice en un discurso: -Compañeros, gracias a Dios este año tendremos montañas de arroz. Raúl asombrado lo llama aparte y le amonesta: -Fidel, pero si Dios no existe. A lo que fidel le contesta: -No te preocupes, tampoco el arroz.

Gentes de mi Pueblo.

Rosy Puget, en compañia de su vecino y amigo desde la niñes Blasito Batista.

Desde Texas



Aquí tenemos a Juan Jorge Cruz (Pepe Kile) en compañía de su hijo Jorgito Cruz Truit, y su esposa Carmen, Pepe les dedica esta foto a sus amigos de Camajuaní

En nuestro Pueblo:

El pasado año 2005 nuestro coterráneo José Marcial visito a su familia en Camajuaní y de esa visita podemos ver a nuestros hermanos Camajuanenses: BerticoRodríguez,Juan Betancourt, José Marcial y Rudy Velázquez.

Camajuanenses y algún que otro infiltrado.

En esta foto podemos apreciar: A Gerardito Vega, Luis Rodríguez de Las Casas, su hermana Generosa Rodríguez Viuda de Sarda, Pedrito Siverio, Julio Martín, June de Rodríguez y en la fila trasera: Mery Rodríguez de Las Casas de Siverio, el capitán Eusebio Ojeda y el Dr. Roberto Sosa.

Familia Gutierrez 1

Familia Gutierrez 2

Familia Gutierrez 3

Familia Gutierrez 4

Familia Gutierrez 5

Familia Gutierrez 6

(Crónicas de Reivindicación Histórica) - Editado en La Habana en 1928. —

Camajuaní y la Revolución del 1895. Por José García del Barco y Alonso.

Capitulo VII. LOS INSURRECTOS

De la Habana, interrumpiendo sus estudios en la Universidad, vino Pedro Julio Parrilla y Serrano, exclusivamente a alzarse a la revolución en compañía de su primo Casimiro Naya y Serrano, y con el se alzo el día 25 de Septiembre, cruzando como Naya, y sus otros compañeros, todas las vicisitudes y contrariedades del Potrero "La Matilde". En la Universidad estudiaba Derecho y era por educación y por naturaleza muy delicado y fino, pudiendo decirse que este refinamiento lo hacía aparecer, a veces, como demasiado exigente. Padecía una gran miopía, y sin lentes no podía ver nada, pero por intelectualización de su energía, por fatalismo o por condición de su temperamento, estaba dotado de un valor extraordinario y de un concepto caballeresco de la dignidad, que lo sacrificaba todo, incluso la vida. Para marcharse se trajo como acopio un buen repuesto de sus cristales para la miopía. Al ingresar en las fuerzas de Vidal, y por su condición de estudiante de la Universidad, se le considero como Oficial, pero no se determino cual era el grado que .en realidad debía ostentar.

Peleo a las órdenes de Vidal y junto con el grupo de Camajuaní, hasta que Vidal murió; estuvo a las órdenes de Méndez Peñate, y con él fué Secretario cuando lo designaron Delegado de Hacienda en la Brigada de Sagua.

Cuando en 1897 Naya fué autorizado para formar el Segundo Batallón de Infantería, lo designó Capitán, y en esta fuerza, su comportamiento resultó admirable, porque desplegó una actividad grande y demostró un valor temerario y pundonoroso. Pocos meses después fué designado Comandante, quedando excedente; y al ascender a Monteagudo a General de División, pasó a incorporarse al Estado Mayor de éste, pero también como Comandante excedente.

En la segunda quincena del mes de Mayo de 1898 fué comisionado por el General Monteagudo, para que con una escolta de varios hombres pasara a la Brigada de Sagua, a trasmitir al Brigadier José Luis Roban, unas órdenes; el día 20 de Mayo, emprendió su marcha hacia Sagua, y en las horas del medio día, estando atravesando los terrenos de la Finca «Las Nieves» mando a hacer alto, a fin de hacer refrescar un poco las caballerías y descansar algo a la sombra; así lo hicieron y dejando las monturas puestas, les quitaron sólo los bocados, sin tomar la precaución de colocar guardias, porque en realidad donde ellos andaban no era un camino real, sino un pequeño «sobao» dentro de un potrero, pero muy escaso de hierbas, abundando las maniguas.

Dispuesto esto, Parrilla y sus acompañantes se dirigen buscar un sitio donde refrescar la tarde, pero simultáneamente con esta operación, aparece en sentido opuesto al camino que ellos traían y por otro trillo casi imperceptible, que cortaba -en cruz el que ellos traían, la vanguardia de una caballería española, los jinetes enemigos se sorprenden de encontrar gente allí, y como sólo ven los caballos, suponen que es una emboscada y viran formando el consiguiente tropelaje que fué lo que advirtió a Parrilla y a su gente que había caballería en las inmediaciones; con esta noticia mandó Parrilla a que su gente montara; pero antes de. que todos pudieran hacerlo, vuelve a aparecer la vanguardia enemiga, que da el ¡alto! al que contesta Parrilla ¡Cuba! haciendo fuego los recién llegados, y contestando la gente de Parrilla, aunque sin organizarse debidamente; los españoles no sabían bien de qué se trataba, porque había mucha manigua, pero por los pocos disparos advirtieron que era de poca gente; por cuya razón avanzaron cargando sobre las fuerzas de Parrilla, que se repliega sobre un claro de la manigua.

En esta situación el asistente de Parrilla le trae su caballo, y éste le ordena .que le ponga el bocado, el asistente, estaba muy nervioso y siente temor por el peligro que están corriendo inútilmente, y le advierte a su Jefe: ¡Comandante, monte como los demás sin bocado! Pero Parrilla que era muy valiente, y .además muy caprichoso, dispuso que su asistente le pusiera el bocado al caballo para después montar; esta operación no se realizaba porque el asistente estaba nervioso, y Parrilla se entretiene en hacer fuego con su propio revolver, pero el tiempo transcurre y los españoles están encima. de ellos en carga de machete, y cortan al asistente y hieren a Parrilla que muere en el acto.

El. asistente recibe un gran golpe en el lado derecho de la cabeza, que lo derribó, pero no le ocasiono la

muerte, sino que hizo corte de tajo en la superficie rasgándole todo el cuero cabelludo y los tejidos de ese lado pero en forma de rebanada, con desprendimiento a colgajo; el herido quedó sobre el campo, junto a su Jefe muerto; los españoles corren detrás de los otros insurrectos; pera en ese intervalo, el asistente vuelve de su. colapso y reconociendo la situación de dificultad en que se halla, se coloca como pueda..la carne desprendida y sujetándosela con una mano, emprende el camino de las maniguas buscando un .asilo seguro; con algunas dificultades llegó a .e1las y siguió corriendo cuan de prisa podía, estando así en huída más de dos horas sin descanso, hasta que llegó al bohío de una familia. cubana que lo albergó y atendió a su curación primera. Cuando los españoles regresaron, como sabían. que habían dejado dos muertos, y no encontraban nada más que uno, empezaron a buscarlo y a gritar ¡se fué un muerto! a buscarlo!; gritos que oía el propio fugitivo y que eran como espolones, para acrecentar su huída.

La curación de esa esta herida resultó muy curiosa, porque el lesionado no permitía que nadie le tocara, y él mismo se había colocado la parte rasgada sin cuidado ninguno y sin efectuar limpieza de ninguna clase; en. la casa donde se albergó le vendaron la cara con una tira de majagua ancha y estaba en la misma apariencia del que padece un dolor de muelas; con el tiempo se sano, pero la oreja de ese lado, no le quedó en el sitio donde debiera estar, sino un poco más atrás y la cicatrización de la cabeza conservaba un reborde sobresaliente.

A fines del año 1897, estando enfermo Parrilla y recluido en un rancho en el lugar conocido por' «Las Particiones»; parece que por la correspondencia de su hermana, la madre de Naya, que estaba en constante comunicación con éste, o por otros conductos, lo supo y desde la Habana vino Doña Dolores Serrano, con el propósito de lograr de las autoridades de Camajuaní el pase o autorización necesaria para pasar al campo insurrecto y atender a su hijo durante su enfermedad; estas solicitaciones que hacía la afligida madre, no tuvieron éxito, porque el Comandante Militar se negaba; pero Dona Dolores cambió de táctica y empezó a captarse la voluntad de la esposa de esa autoridad, que era una mujer cubana, y de acuerdo ambas lograron que el Comandante Militar diera a la señora Serrano la autorización necesaria para permanecer en el campo insurrecto durante quince días, pero con la condición de que trajese a su hijo ante las autoridades españolas.

Y al campo se fue Doña Dolores guiada por un campesino, que la encaminó hacia e1 sitio donde estaba la fuerza de Naya, y de noche, bajo la lluvia llego al Campamento; y como que las noticias que recibía eran de suma gravedad, ella creyó que su hijo había muerto, y toda la noche la consumió en un continuó llanto.»

Al día siguiente por la mañana fué conducida hasta el rancho que servía de hospital en «Las Particiones» y la .escena del encuentro de esa señora con su hijo, al que no veía desde mediados del año 1895, fué conmovedora y múltiple, porque cambiaba de tono y de aspecto, unas veces era dramática y triste; otras recogida y jubilosa.

En ese rancho, atendiendo a su hijo, paso la señora Serrano los quince días que concedía la autorización que los españoles le confiaron, y al llegar el último, empezó ella a dorarle la píldora de la presentación y a plantearle el problema en toda su cruda intensidad. El pretexto aducido era que debía regresar al pueblo para terminar su curación.

Pero como todos los días iban hacia el rancho los hombres de la fuerza de Naya, con éste o solos, porque sentían por el Comandante Parrilla una buena disposición; y en la mañana de ese día llegaron Naya y otros, observando que dentro sostenían una conversación muy íntima la madre y el hijo, lo visitantes esperaron que esa conferencia terminara; cuando oyen sorprendidos que Parrilla increpa a su madre en alta voz y le dice que si lo considera un hijo indigno y un hombre sin honor, para hacerle esas proposiciones; que si él sabe que su visita terminaría así ella no hubiera logrado verlo. Parrilla parecía muy excitado, mientras su pobre madre lloraba desesperada bajo el agobio de tan cruel reprimenda; Parrilla se ha ido exacerbando, y le ordena a Nazario Acevedo, que es el encargado de su alimentación y cuidado, que traiga el caballo de su mamá, y acompañe a. ésta y al guajiro que vino a buscarla, para que se vayan rumba a Camajuaní.

Pero entonces la situación se invierte, porque la señora Serrano se niega a abandonar a su hijo y dice que permanecería con él hasta que se acabara la guerra. Hubo necesidad de que Parrilla abandonara su actitud de rudo reproche, que Naya interviniera y que todos suplicaran a la señora Serrano que, abandonara esa actitud, porque en el Campamento no se podía quedar. Por fin fué convencida, más que nada por las súplicas de su propio hijo al que ella quería delirantemente, y llena de tristeza, abandonó *«Las Particiones»* y regresó a Camajuaní, reintegrándose luego a su residencia de La Habana.

Parrilla recibió durante todo el tiempo que. estuvo en campaña una constante atención de parte de su madre y de su tía, la que mandaba a la manigua todo cuanto pudieran necesitar los dos primos revolucionarios

Continuara en el próximo número.

Un Guajiro Camajuanense por el Mundo.

Puerto Rico

Por el Profesor: Félix José Hernández Valdés

Recordando cuando los "compañeros" confiscaron la "Escuela

Una tarde a las cuatro, esperando que mis últimas alumnas se fueran con las familias boricuas, al ver a todos aquellos chicos y chicas que se educan en esa excelente escuela dirigida por el padre Landa, vasco de la Orden de los Pasionistas, recordé cuando los "compañeros" confiscaron la "Escuela Carmelo y Praga", situada en Concordia entre Infanta y San Francisco,allá en San Critóbal de La Habana, donde estudiábamos mi hermano y yo.

El padre Clemente, que era el director, vino una noche de verano a casa vestido de civil, fue la primera vez que lo vi sin su sotana de carmelita, para proponer a mis padres, sacarnos de la ex-Perla de las Antillas hacia los U.S.A., por medio de la hoy célebre Operación Pedro Pan. Después de mucho reflexionar, mis padres no aceptaron la propuesta. Al día siguiente se reunieron en la sala de mi modesto hogar : mi abuela Aurelia,Conchita Gorgol (la madrina de Mimi), Esther Vergara (la madre de Leticia), y mi madre. Estas cuatro mujeres tenían una importantísima decisión que tomar sin perder tiempo, ya que las clases estaban por empezar. En efecto, tenían que decidir si nosotros debíamos ir a la "Escuela Felipe Poey, Anexa a la Universidad" y recibir una instrucción que no cor-respondía con sus convicciones personales o si era preferible dejarnos en casa para poder instruirnos según sus propios principios educativos.

Finalmente, después de que cada una de las mujeres hubo expuesto cuál era su punto de vista, las cuatro llegaron a la conclusión de que el interés nuestro era ir al colegio, puesto que era la mejor manera para evitar que sufriéramos, viviéramos apartados y fuéramos educados fuera de la realidad. Por una parte, las cuatro se preocupaban por el bienestar de nosotros, ya que consideraban que éramos demasiado pequeños para sufrir de la exclusión a causa de las convicciones políticas de nuestras familias. Por otra parte, las cuatro pensaban que era preferible que aprendiéramos a vivir bajo el régimen comunista para no ser desorientados a la hora de darnos cuenta de que las opiniones defendidas en nuestros hogares se oponían a las del régimen.

Mi padre había sido policía en el villaclareño pueblo de Camajuaní durante 22 años y varios de sus colegas habían sido fusilados o condenados a largas penas de prisión. Por lo tanto mi familia estaba terriblemente afectada por su situación en aquellos instantes. Podrás imaginar que nuestra situación económica era desastrosa y nos era muy difícil salir adelante en esa época.

Pero Esther y Conchita, que habían participado activamente a la lucha revolucionaria, vendiendo bonos del "M-26-7" y transportando medicinas hacia la Sierra Maestra, estaban desilusionadas. Esas mujeres habían combatido por un mundo más justo y por la libertad y, después del éxito de comunistas, se encontraban solas, rechazadas y menospreciadas por los amigos de antes. Sin embargo, por más que sus opiniones políticas, catalogadas de gusanas, seguían perjudicándolas, esas mujeres no renunciaban a sus convicciones, sólo les producía un gran sentimiento de amargura el saber que lucharon por una buena causa en vano. Conchita pronuncio la frase «Los volverán sumisos, fanáticos y comunistas» lo que es reveladora de algunos de los principios educativos fidelistas, contra los cuales luchaban estas familia cubanas. Esta frase indica que la meta de la educación de los niños en los colegios bajo la dictadura castrista era convertir a los chicos en hombres y mujeres sumisos y dóciles con la obediencia al partido como única carrera.

A pesar de que era un verdadero dilema para esas mujeres y por muy opuesto que fuera este tipo de educación a sus convicciones personales, las cuatro lograron vencer su aversión a ofrecerle este tipo de instrucción a sus niños y se persuadieron de que lo hacían en su beneficio. Las cuatro mujeres "gusanas" pertenecían al bando de los vencidos, y por este motivo tenían que aguantar la crueldad y el desprecio de los demás: las miradas acusadoras, los insultos y las humillaciones, como doloroso castigo. La revista Bohemia publicaba las fotos de los juicios sumarios y de los fusilamientos. La crueldad y la intolerancia imperaban bajo la nueva dictadura de Castro. Se nos venía encima un régimen duro, de opresión, de censura, en el cual la gente no podía expresarse libremente. Otro elemento importante era el peso de la tradición y de la religión. Se prohibía la enseñanza católica y eso para ellas era inaceptable. Para mí, que escuchaba la conversación con la oreja pegada a la puerta del minúsculo apartamento de la calle Aramburu 409, lo que más se destacaba en la personalidad de mi abuela era su apertura de espíritu y su enorme capacidad para pesar el pro y el contra de la situación. AI final de la controversia, mi abuela resumió cuáles eran los valores por los cuales

había que luchar, reafirmaba la importancia de ser libres, independientes, dueños de nuestras vidas y de nuestros actos. Lo que más le gustaría del mundo es que sus nietos llegaran a ser hombres sanos, honrados, cultos y libres. Es de destacar que los principios educativos de mi abuela contrastaban completamente con los del régimen comunista ya que a ella le complacía que sus nietos desarrollaran una fuerte personalidad, curiosidad intelectual y facultades de reflexión. Mi madre era consciente de que en el colegio nos iban a inculcar conocimientos inútiles o contrarios a los valores que defendía, no obstante el hecho de que nos inculcaran los principios educativos propios al régimen comunista no la preocupaban, porque sabía que en casa, se podría contrabalancear este acondicionamiento y rectificar mediante una actitud ejemplar y aleccionadora los daños de una educación demasiado intolerante. Mi abuela esperaba que una vez adultos, tuviéramos la voluntad de pensar y de poner en tela de juicio el mundo en el cual nos había tocado vivir. A todas luces, nuestra abuela Aurelia era símbolo de respeto y se nos presentaba como la encarnación de la libertad bajo la desalentadora dictadura de Castro.

Nery Moya

En Puerto Rico, fuimos acogidos por el "Colegio La Piedad", situado en el elegante barrio de Isla Verde. Allí en la escuela puertorriqueña "La Piedad", encontré a Nery Moya, mi gran amiga, mi amiga del alma, de tantos años, la única persona en la cual yo confiaba en aquella escuela de la calle Belascoaín, detrás de la Plaza Karl Marx, que se llamaba William Soler. ¿Solar? Allí lo único que solía ocurrir era la chusmería mayúscula infinita, sin límites y la vulgaridad y guapería cósmicas de la compañera Aida Fe de la Providencia, directora, cuya "fe"estaba basada en las reglas del partido comunista y del compañero presidente. Nery fue mi colega y amiga durante muchos años, allí en aquel más que soler, solar (nada que ver con el sol), y después en la E.S.B." Protesta de Baraguá", en donde nadie fue capaz nunca de protestar ante las innumerables injusticias cotidianas. A Nery los compañeros la quisieron destruír, la hicieron leña, ella tenía un gran "defecto": pensaba, reflexionaba y osaba decirlo, no se limitaba a repetir consignas como una cotorra adulta para poder vivir en paz. Al fin tuvo la suerte de sacarse el premio del "bombo", después de haber pasado años apestada, pudo llegar a tierras de Libertad y volver a comenzar en la cercana isla de Puerto Rico. Sim embargo, el destino parece que se encarnó despiadadamente con ella. Apenas llegaron, cuando su hijo comenzó a sufrir ciertos dolores. El diagnóstico fue terrible: cáncer. Fernandito hizo de tripas corazón, se batió contra el mal que lo minaba, logró graduarse de abogado y él daba ánimo a sus padres. La situación económica era desastrosa, amigos y familiares les ayudaron a sobrevivir. Aquí a París vinieron unos boricuas, amigos de ella y nos contaron como Fernandito hacía todo lo posible para que ella no sufriera al verlo como se deterioraba día tras día. Su hermana Maribel nos contó que un día, él propuso a Nery visitar las salas de los niños cancerosos y le dijo: -Ves, los padres de estos niños sólo van a disfrutar de ellos pocos años, mientras que nosotros hemos sido felices juntos por más de veinte años.

Los últimos meses los pasó paralizado en su lecho de hospital con Nery a su lado, consumiéndose, perdiendo peso y vaciándose de lágrimas.

A mí no se me quita de la mente aquel niñito que corría con Giancarlo alrededor del monumento al Titán de Bronce, jugando a los escondidos en el habanero Parque Maceo, o cuando ambos corrían a orillas del mar en Santa María, detrás de una gran pelota de playa.

Mi amiga Nery: ¿Cómo escribirle? ¿Qué decirle para darle un poco de ánimo y tratar de aliviar su pena? Lo haré esta noche.

Mi abuela materna, que tuvo 12 hijos y que como falleció a los 98 años tuvo la desgracia de asistir a los funerales de cinco de ellos, me dijo un día que el dolor más grande que puede sentir un ser humano es la pérdida de un hijo. Según ella, perder a sus abuelos, padres y hasta a sus hermanos puede ser "normal", pero no a un hijo.Y mi querida Nery lo ha visto consumirse poco a poco, irremediablemente hasta el final. Pero la vida continúa y el día 30 llegará de San Cristóbal de La Habana la hija de una amiga a la cual hemos invitado a pasar aquí las vacaciones, así verá algo diferente. Nuestra amiga es María Félix, la cual es bella como su homónima mexicana. Fue la última estrella del carnaval que hubo en la capital de la ex-Perla.

"La Piedad"

Cada mañana llegábamos a "La Piedad" a las siete, nos dirigíamos a una sala donde nos esperaba un desayuno compuesto por: leche, chocolate, cereales, zumos diferentes y bandejas con mangos, papayas, piñas, manzanas, etc.Todo organizado gracias a la amable cooperación de la Sra. Losada y la Sra. de Armas. Después íbamos a rezar al matutino el Padre Nuestro y el Ave María. El primer día fue en francés, como saludo a las galas. En seguida nos trasladábamos a la biblioteca, en donde una gentilísima profesora de Historia, ayudada por vídeos y fotocopias en color, explicaba el programa del día. La cafetería de la escuela había recibido la orden de servirnos lo que quisiéramos gratuitamente. En realidad sólo tomamos café al regresar por las tardes.

Salíamos en un autocar al frente del cual estaba escrito "BONJOUR", a recorrer Borinquen. El programa fue intenso, acompañados por las alumnas puertorriqueñas (las cuales se habían comprometido a recuperar las clases que perdieran), la encantadora directora Lisette, la inolvidable profesora de español Maribel y el amable Angel, profesor de Educación Física, que nos sirvió de enfermero, salvavidas y acompañante. En la escuela regalaron a cada chica gala: una mochila, carpetas,

bolígrafos, calculadoras, dossiers completos sobre Pto. Rico, etc., como recuerdo, pues todo tenía el escudo de la escuela.

Lisette, nos ofreció una cena en su casa a base de paella de mariscos, donde la estrella fue su hijo Fernandito, chico de unos nueve años, que se quedó enamorado de Delphine, una alumna mía suiza de gran belleza, ya a pesar de haber vivido sólo catorce primaveras. Por su parte, el padre Landa nos invitó a un almuerzo en el Hotel Sheraton de San Juan, en unión de todos los profesores de la escuela. Tuvimos el honor de estar sentados en su mesa. Asistió una profesora rubia ,vestida de negro, una especie de Anita Ekberg en la época en que desde el centro de la romana Fontana de Trevi , extendía los brazos a un Mastronianni en plena juventud diciéndole: Come here, come here Marcello!

Era "La Dolce Vita" de Federico Fellini. ¡Y ahora esta boricua me aparecía como todo un voluptuoso personaje felliniano! Estuvimos conversando con algunos de los diez profesores de origen cubano con que cuenta la escuela. Numerosas familias nos invitaron a cenar a sus casas, pero sólo pudimos ir a la casa de la familia Gendes, cuya amabilidad fue extraordinaria. Allí nos encontramos con las dos abuelas cubanas, de más de ocho décadas cada una. Eran señoras llenas de encanto, símbolos de una época donde la elegancia, la distinción y el cachet eran sinónimos de mujer cubana. Nuestro grupo fue sin pretenderlo, Embajador de Francia. Por todas partes fuimos recibidos con simpatía y cariño, haciendo cambiar la idea en las mentes de las chicas galas , de que el Caribe está lleno de islas de playas, cocoteros y sol, donde no hay nada más que visitar.

Un recorrido por la isla de Puerto Rico

En San Juan recorrimos los Museos de Historia situados en los Castillos del Morro y de San Cristóbal. En la Catedral pudimos ver la tumba de Ponce de León. ¿Qué hace en una iglesia el que murió en Cuba asesinando a indios? Sus restos están en una catedral, pero su alma debe de estar en el infierno. Fuimos recibidos en el Palacio de la Fortaleza, allí recorrimos la residencia y jardines del gobernador con una excelente guía. La visita al Capitolio Nacional guiados por el Vicepresidente de la Cámara de representantes, el Honorable Epifanio Jiménez, fue impresionante. El nos recibió en su despacho, nos ofreció una merienda, nos permitió asistir a un debate en la gran sala de reuniones y hasta salimos por la TV cuando fuimos saludados. Nos entregó un diploma de reconocimiento por la labor de acercar a los estudiantes galos y boricuas. El Viejo San Juan con sus calles adoquinadas, sus rejas y persianas, recuerdan a Trinidad y Santiago de Cuba. Estuvimos algunas noches en la vieja casona de la calle Fortaleza, cuna de la piña colada, y en lo que fue el Convento de las Carmelitas- frente a la catedral- a cenar y tomar piñas coladas, entre arecas, mesas de hierro forjado, jaulas con cotorras y refrescados por grandes ventiladores desde el techo.

Recorrimos las murallas y entramos por la puerta de San Juan, por el mismo lugar que entraban los marinos cuando llegaban desde Europa en los galeones, después de efectuar sus peligrosos viajes. Iban directamente a pie hasta la catedral, a darle las gracias a Dios y a la Virgen por haber llegado sanos y salvos. Visitamos una finca rodeada de plantaciones de café y cacao. Recorrimos la casa de los patrones colonos españoles, allí parecía que estábamos en Cuba. Paseamos por la selva tropical del Yunque y bajamos por un sendero hasta el Salto de la Mina. Las alumnas se bañaron por la primera vez en sus vidas en un río tropical rodeadas de la espesa vegetación tropical. Admiramos el radiotelescopio más grande del mundo en Arecibo, su museo y vimos allí un documental muy interesante sobre el trabajo de los científicos. En la ciudad de Ponce tan parecida al Cienfuegos de mi infancia- visitamos la Catedral de la Guadalupe, recorrimos la ciudad en tranvía, vimos la célebre ceiba centenaria y admiramos el Museo de los Bomberos, situado en un original inmueble pintado con franjas rojas y negras.El parque de las iguanas fue muy impresionante, había decenas de ellas por todas partes. El paseo por el Parque Nacional de Las Cabezas de San Juan fue espectacular. Esperamos el trencito en una casona de madera a la orilla de la playa rodeada por un gran portal lleno de sillones. Me acordé tantísimo de mis vacaciones de niño en la Playa Rancho Luna, en casa de mi prima Estela. Me parecía verla a ella con su hermano Piti, mis padres y mi prima Gloria sentados en aquellos sillones. Salimos a recorrer el parque y nos bajamos a caminar por una acera de madera entre los manglares hasta una bella playa, desde donde hasta finales de mayo se pueden ver a veces las ballenas. Pero ese día no había. Seguimos hasta el faro, en la base del cual está el acuarium y desde donde se puede admirar un espectacular panorama digno de las cinco estrellas en la guía Michelin. Se ven varias islas y playas bellisímas, hasta las cuales llega la selva tropical que desciende desde las tres colinas.

Desde que llegamos al aeropuerto Muñoz Marín de San Juan, adonde fueron las chicas boricuas con sus familias a esperarnos (ellos habían formado dos filas paralelas, por las cuales pasamos bajo una lluvia de aplausos). Desde ese momento y hasta la despedida quince días después en el mismo aeropuerto entre abrazos, besos y lágrimas, todo fue amabilidad, cariño, generosidad y calor humano. Raulito, el dinámico hijo de nuestra encantadora amiga Maribel y de Raul (quien es todo un caballero), tiene una novia de origen francés que se llama Nathalie. Esta simpática chica de espíritu artístico (me hizo un brazalete sincrético con los colores de Yemayá, Changó y Obatalá), quería que conociéramos a su abuelita de unos noventa años. Fuimos una noche al gigantesco edificio en cuyo vestíbulo hay una lámpara descomunal estilo Salón Rojo del Capri. Después de tomar un ascensor digno de una escena de un filme de horror, debido a que sus paredes están cubiertas por unas especies de tapas de ataúdes, llegamos al piso donde después de recorrer un interminable pasillo decorado con malanguitas plásticas,

tocamos a la puerta del apartamento. Nos abrió Marie Thérèse, una ancianita encantadora, que me hizo recordar a mi dulce abuela paterna María, cuado íbamos a visitarla allá en la calle Toscano esquina a Nazareno, en Santa Clara.

Marie Thérèse, cuya familia fue reprimida ferozmente por los alemanes, salió huyendo en plena Segunda Guerra Mundial desde su Niza natal y llegó milagrosamente a Puerto Rico. Rehizo su vida, fundó una familia en el Nuevo Mundo y avanzó, triunfó económicamente. Pero ahora, cuando sabe que se acerca el final de su viaje, añora su ciudad natal, su país, las costumbres y la lengua de su infancia. Casi ciega debido al glaucoma y con la prohibición médica de tomar el avión por motivos de salud, Marie Thérèse es el símbolo desgarrador del exilio. ¿Será así el final de nuestras vidas de exiliados en estas tierras extrañas? Fuimos varias veces al Club Cubano, a orillas del mar, en una bella playa, allí se pueden ver varias generaciones de exiliados compartir jugando al dominó, a las cartas, asistiendo a misa sentados en grandes sillones, comiendo tamal en casuela o frijoles negros y ropa vieja, jugando a la pelota vasca, al balón mano o balón cesto, etc. Una noche fuimos a un estadio a presenciar el Carnaval Cubano organizado por ese Club. Consistía en un espectáculo de comparsas por edades que competían por el premio anual. Los trajes eran lujosos y la música verdaderamente cubana. La comparsa de los niños de unos seis años era deliciosa, la de los adolescentes y la de los jóvenes de calidad, mientras que la de los de la tercera edad tenía un ritmo y un sabor muy cubano.

De allí nos fuimos a cenar a un restaurante llamado "Yerbabuena", donde un camarero disfrazado de guajiro cubano y cuyo labio superior estaba siliconado, nos trajo una deliciosas croquetas y unos calamares que no habían sido bien descongelados, algo incomiblemente caro.Creo que ni el pobre perro de Raulito, se los hubiera comido. La familia Rivera ofreció una fiesta campesina para todas las chicas en su finca del pueblo de Naranjito. Hubo comida riquísima, bailes y cantos campesinos de verdad, nada para turistas. Hasta el alcalde participó entregándole a cada chica una caja con dulces, frutas y licores típicos del pueblo. También nos entregó un decreto donde éramos considerados como huéspedes distinguidos de Naranjito. Las galas estaban asombradas ante tantas distinciones.

Durante el fin de semana varias familias nos invitaron a ir con ellas a las islas de Culebras y Vieques, pero nosotros preferimos pasarlo cubaneando en el Club Cubano. Mientras tomábamos el sol, observé a unas señoras armadas con abanicos de sándalo que conversaban, meciéndose en los sillones situados en la terraza que da al mar, o leían Vanidades. Me hicieron recordar a aquellas señoras de la élite camajuanense, que se reunían los domingos en Piscina Club, allá en mi lejano terruño, para jugar canasta, leer Vanidades y Carteles, o abanicarse en los sillones, mientras sus vástagos se divertían en la única piscina local.

En el encuentro de balón mano que se efectuó en el tabloncillo de La Piedad, las boricuas aplastaron a las galas, pues ganaron 32 a 11. Pero demostraron mucho "savoir faire" animando a las europeas.

Algo que impresionó mucho a las galas fue la visita a la Destilería Bacardí. El sitio está rodeado por palmeras y por un césped inmaculado. La visita es muy pedagógica, se cuenta la historia de la familia Bacardí, el proceso de fabricación del ron y al final se pasa por una reproducción de un bar de los años treínta donde un simpático camarero (y muy guapo según las galas), explica las anécdotas sobre el Cuba Libre, el Mojito y el Daiquirí. Lógicamente ni los alumnos ni los profesores pueden tomar ni una gota del preciado líquido.Incluso en la tienda, para que cada chica pudiera comprar una botella para traerla a sus padres a París, tenían que darme el dinero a mí, yo lo daba al cajero, éste me daba el ticket y el vuelto, que yo entregaba a la chica. Y todo eso fue después de haber llamado a la policía de la aduana, para saber si al ser menores de edad tenían el derecho de tomar el avión, con una botella de ron en la maleta. Sin embargo todas habían salido de París con botellas de vinos de Burdeos y de Champagne como regalos para los padres boricuas. El chófer del autocar, estaba introduciéndose en el oído una crema, mientras esperábamos a unas jóvenes que nos faltaban y cuando se dio cuenta de que yo me había percatado me dijo: "como yo ya no produzco semen dentro de los oídos, me tengo que meter esta crema para evitar la irritación". ¡Sonreí y se me ocurrió pensar que quizás fuese ése el único ser humano de la historia que fecundara con cerumen!

En un acto de despedida, después de una especie de "conclave", las boricuas eligieron a Clementine Boutin como Miss. Simpatía y a Hortense Grollet como Miss. Puerto Rico, por tal motivo les colocaron sendas bandas desde los hombros a la cintura y además nos ofrecieron regalos a los profesores acompañantes.

Tomamos el vuelo de Iberia hacia Madrid, con la mente llena de imágenes inolvidables de La Isla del Encanto y de su formidable pueblo.Vine leyéndome el libro de poesías de Emilio Ballagas, que me trajo mi colega galo David, desde San Cristóbal de La Habana como souvenir. Me gustó mucho, ya te lo comentaré próximamente. Al llegar aquí me percaté de que se me quedaron los dos pomos de casquitos de guayaba Conchita, que me regalaron mis amigos Tony y Nery.

Hace exactamente un año se estaban pasando con nosotros una semana tres muchachas italianas, hijas de grandes amigos. Madame Guillot (nada que ver con Olguita), mi vecina, se había ido como cada primavera por dos meses para la finca de su hijo y me autorizó a utilizar su apartamento para hospedar a amigos, así es que las tres chicas estaban al lado. Recibe un gran abrazo desde estas lejanísimas tierras allende los mares, con gran cariño y simpatía, **Félix José.**

Músicos Camajuanenses en la memoria

Por Jesús Linares (Chuchú)

Para todos los lectores de nuestra revista Camajuaní, los de allá, los de acá y los que están dispersos por diversos lugares de la geografía del planeta, aquí les va la sexta entrega del contenido de mi cuaderno ***"Músicos Camajuanenses en la memoria",*** *pero además, incluyo la nota introductoria que a manera de prologo hice para este y que debió encabezar el inicio de la publicación de los* ***"Flashazos"*** *en el No. 43 de la revista, pero resulta que en aquel momento, aún no lo había escrito y como "más vale tarde que nunca", pues aquí les va con todo mi afecto.* ***Jesús (Chu) Linares****.*

Antes de salir de mi país, recuerdo que algunas personas amigas, y muy vinculadas al Universo de la Cultura, como **René Batista Moreno** (Escritor y Folklorista), el Ing. **Raúl Cuba Martín** (Artista Plástico y Cineasta) o el Lic. **Juan Manuel Gómez** (Historiador y director del museo *"Hnos. Vidal Caro")*, me sugirieron en más de una ocasión, que escribiera un trabajo sobre la música y sus exponentes en nuestro terruño, haciendo hincapié en lo acontecido durante los años posteriores a 1959; yo me excusaba con que tenía muy poco tiempo, pues mis trabajos como instrumentista en la orquesta Sinfónica de Villaclara y en la banda municipal de Camajuaní, unidos a la atención de un taller de teoría, apreciación de las artes y elementos de armonía para educados de nuestra banda más la asesoría en lo referente a montaje de repertorio a un par de agrupaciones de aficionados, me dejaba apenas tiempo para la atención a mi familia y para el descanso.

Luego, ya en Miami, el amigo **Miguel García Delgado**, me sugirió más o menos lo mismo, ofreciéndome publicar dicho trabajo en la revista "Camajuaní"; pero la realidad era que, aparte de la escasez de tiempo, acá también tenía en contra la lejanía y el deficiente nivel de comunicación con "las fuentes" (testimoniante y material documental como fotos, diplomas etc), que hacían imposible tamaña empresa; pero a pesar de todo, en mis ratos libres he buscado en mi memoria y logrado "rescatar" (plasmando en "blanco y negro") algunos "Flashazos Humorísticos" del gremio; son anécdotas que siempre que se reúnen músicos de nuestro pueblo, ya sea en festivales, eventos o simplemente a compartir ratos de ocio en los bancos y sillones de nuestro querido parque Vidal, afloran, ayudando a que la charla sea más placentera con risas y humor.

Con estos "relatos", que he reunido aquí bajo el título de *"Músicos Camajuanenses en la memoria"*, me propongo rendir un modesto tributo a todos aquellos Camajuanense (por nacimiento o por adopción) que a través del tiempo han dedicado una parte importante de sus vidas a la tarea de hacer música, para sus coterráneos y para todo el que les escuche y disfrute sanamente con su arte, gente buena a la vez que buenos músicos, que han formado parte de agrupaciones tales como:

Banda Municipal, **Coro Municipal**
Orquesta: De Opera y **Ballet del gran teatro García Lorca.**

Orquesta: **De Música Moderna Villaclara**, **De Benitico de Armas** , «**Cuba Boy»,** "**Souvenir**" del cabaret «**Tropicana**»,"**Villama**r", «Antillana».

Combo "**Los Noctámbulos**" "**Los Bule Bule**" de **Pepe Santana.**

Conjunto "**Patria o Muerte**" femenino "**Melodías de Ayer**", "**Amigos del Son**", «**Linares»,** "**Izquierdo y sus Estrellas**", "**Hermanos Jiménez**", «**Palmas y Cañas**», **"Mario Ponce" y "Rumba Habana"**

Dúo **«Guevara –Garí»**, "**Mary y Lino**" "**Hermanos Sequeda**" "**Arenas**" «**Las Jimagüitas»**

Grupo vocal "**Cluster**"

Grupo de "**Música Moderna**" «**Sonido Joven**» "**Hermanos Guevara**" "**Zenit**" "**Diversas Razones**" Música Folklórica Suramericana "**Quimatzín**" «**Los Quinta**» «**Visión Centro**» "**Los Hitachis**" "**Onda Son**" "**Explosión Salsera**" "**Fénix**" "**Ritmo Caribe**"

Trío: "**Servando Díaz**
Sonora "**Acheré**"

Quinteto **"Cohesión**"
Sexteto femenino "**Caunabó**"

Orquesta "**Guayacán**"

Voces femeninas como las de:
Hilda León,
Bárbara Luz González,
Nidia Rosa,
Anisia Librada,
Oxan y Mederos.

Voces masculinas como las de:
Roberto Jiménez,
Hugo Font,
Carlos Guirado,
Raúl Planas y **Celio González**
Las de trovadores como: **Puchero,**
Santiaguito Falcón,
Mongo Guardado,
Gustavo Monterrey,
Rosillo,
Arturito Rivero,
Raúl Vega, El Moro,
Gualberto "Lube" Báez,
José Rodríguez "Cheo Pandilla",
Angelito Casquete,
Gira, Domingo y Chacho Arenas, José Luis.

Los pianista: S**ara Aguilar, Eduardo García**.

Los Guitarrista:
Osvaldo (El chino) Casanova,
Heberto Casanova, Carlos Riusech,
Alexander Pérez, y Carlito, William Pérez Ruíz y de la más joven camada **Yariel Gil** o **Lisandro Enríquez**, sin olvidar las voces de decenas de repentistas desde **Juan Ruperto Delgado (Limendoux)** a **Martín Espinosa, Everardo, Perfecto Tápanes** y otros muchos cuyo nombres no alcanzo a recordar por lo que desde ya, les pido disculpas por todas las posibles omisiones.

"Las fuerza de la costumbre

De mi primer profesor de trombón, el maestro **Marcos Peñate**, aprendí que en especial cuando se toca al aire libre (como en la glorieta del parque de nuestro pueblo) en los meses de invierno, al terminar cada tanda se debe retirar la boquilla del instrumento y guardarla en un bolsillo o en la faja del pantalón para evitar que el metal se enfríe demasiado y nos pueda resecar (y hasta quemar) la mucosa de los labios al colocarla sobre estos para tocar nuevamente; esta costumbre que aún conservo es el "leiv motive" del presente "Flashazo".

A finales de diciembre de 1994, con el quinteto *"Cohesión"*, me encontraba tocando en una fiesta que celebraba, no recuerdo qué sindicato en el restaurante "La Parrilla, que estaba situado en la cima de la loma de "La Blanquita", donde soplaba un viento frío ¡que pelaba!, al terminar la primera tanda, coloqué la boquilla de mi trombón en el bolsillo de mi abrigo y al comenzar la siguiente tanda (con el archiconocido tema "Son de la loma", marqué el cuatro y cuando me llevo el instrumento a la boca, me percato de que no le había puesto la boquilla y de que tampoco tenía tiempo de buscarla y colocársela, por lo que decidí acercarme al micrófono y con mi feo vozarrón tararear la introducción "pa´ salvar el inning", cuando mis compañeros me escucharon con el "tatatá´, tará,tatá.... Se "partieron" de la risa y pararon de tocar; entonces rápidamente, coloqué la boquilla en el tudel de mi trombón y ¡que pena tú!, volví a marcar cuatro pa´ empezar

Quinteto "Cohesión"

Obituario

Recopilación y texto. Dr. Isaac Rotella González (MV)

Zoila Ibarría González
Vda. De Benítez

In Memorian

Con profundo pesar y dolor comunicamos el fallecimiento en la ciudad de Miami Beach de la señora **Zoila Ibarría González Vda. de Raúl Benítez.** Había nacido en nuestro pueblo de Camajuaní el 27 de junio de 1907, su deceso se produjo el pasado 26 de Noviembre del pasado año 2005, por lo que contaba al morir con 89 años de edad.

El día 30 de Mayo de 1936 contrajo matrimonio con el siempre recordado amigo y coterráneo **Raúl Benítez Alonso**, fallecido en esta ciudad de Miami en el año 1989. En el año 1972 este matrimonio arriba a los Estados Unidos como miles de cubanos lo han hecho en estos casi 50 años de tragedia y exilio.

Nuestra Revista El Camajuanense a través de mi pluma desea hacer llegar a toda esta querida y distinguida familia Camajuanense **nuestra más sentidas y sinceras condolencias** por su deceso, en especial a su hija nuestra amiga y coterránea **María Antonia Benítez Ibarría** (Pupy), así como a sus sobrinos **Tony Albesú, Merita Fanego, Luis Azor, Martín Gutiérrez, Marieta Ibarría Ferrer, Lorenzo Alamino, Carlos Alamino** y demás familiares.

Gloria y Paz eterna para Zoila no la olvidaremos.

María Consuelo Alvarez Martín
Vda. R. Reinoso

In Memorian

Por el Dr. Isaac Rotella

Con profundo pesar consignamos el fallecimiento en esta ciudad de Miami de la **Sra. María Consuelo Alvarez** (Nena); Había nacido en nuestro pueblo de Camajuaní el 14 de Febrero de 1916, su deceso se produjo el pasado 26 de Diciembre del pasado año 2005, por lo que contaba al morir con 89 años de edad.

Fue María Consuelo una de los tres hijos que tuvo el recordado matrimonio formado por **Ramón Alvarez** y **María Consuelo Martín**, Nena fué la hermana jimagua del también siempre recordado Camajuanense **Miguel Alvarez Martín** (Bebé) fallecido en esta ciudad de Miami.

El 6 de Enero de 1936 contrajo matrimonio con el también recordado Camajuanense **Casimiro Rodríguez Reinoso** fallecido en Cuba en 1972. De este matrimonio nacieron sus 2 hijos que viven actualmente en los Estados Unidos De América. Como miles de cubanos Nena emigró de su querido Camajuaní y al llegar a los Estados Unidos en 1970 vivió varios años en la ciudad de Milwaukee estado de Wisconsin; posteriormente en 1982 se establece en esta ciudad de Miami hasta su deceso.

La Revista El Camajuanense desea hacer llegar a toda esta querida familia de nuestro pueblo, y a través de mi pluma **nuestras más sentidas condolencias** por su desaparición, muy especialmente a sus hijos **Consuelito Rodríguez Alvarez** y **Casimiro Rodríguez Alvarez** (Cuqui) a sus hijos políticos **María de los Ángeles Alvarez** (Mery) y **Carmelo Rodríguez** a sus sobrinos **Ángel Alvarez Torres, Miguel Alvarez Torres Ramón Alvarez Torres**, **Carmen Alvarez Torres, Armandito Alvarez Villanueva** y **María Teresa Alvarez Villanueva** su cuñada **Juliana Torres** (Choa) y demás familiares.

Y para ti Nena donde quiera que estés hoy te decimos todos que no te olvidaremos nunca por tus grandes cualidades y virtudes que siempre mantuviste en tu paso por la vida.

Gloria y Paz eterna para ti.

Sr. Francisco Jiménez Prado (Panchito)

Desde la norteña ciudad de Unión City Estado de New Jersey, se nos comunica el triste fallecimiento del siempre recordado coterráneo Sr. **Francisco Jiménez Prado** (Panchito La Iguana) hecho ocurrido el pasado 2 de Diciembre del 2005.

Fue siempre Panchito un querido, distinguido y popular personaje del rico folclor Camajuanense que brillo y tuvo su máximo esplendor en la gigante y majestuosa década de los años 50.

Había nacido en nuestro pueblo a finales de los años 30 y había emigrado a finales de los años 60 hacía España y posteriormente a los Estados Unidos de América como miles de cubanos lo han venido haciendo desde hace casi medio siglo. Su cadáver fué incinerado y sus cenizas fueron llevadas de regreso a su Camajuaní querido donde reposan según su deseo.

Donde quiera que tú alma se encuentre Panchito te decimos tu pueblo no te olvidará.

Nuestras más sentidas condolencias a todos sus familiares allá en Camajuaní. Descanse en Paz.

Luis Alfredo Núñez Sánchez

In Memorian

Con profunda pena consignamos el sensible fallecimiento en esta ciudad de Miami del Sr. Luis Núñez Sánchez. Había nacido en el vecino pueblo de Cinfuentes Las Villas Cuba un 28 de Abril de 1916, su deceso se produjo el pasado 16 de Noviembre del 2005, contaba al morir con 89 años de edad.

Desde muy joven se trasladó a nuestro pueblo de Camajuaní y por muchos años trabajó en las labores agrícolas y ganaderas con los siempre recordados empresarios Camajuanenses Juan López y Alfredo Martirena, el 9 de Junio de 1951 contrajo matrimonio con la Srta. María Consuelo Rodríguez Viñas miembro de una querida familia Camajuanense, posteriormente se mudaron para la finca La Julia de los hermanos Siverio.

Había trabajado también algún tiempo en el despalillo de nuestro pueblo donde conoció a la que sería su esposa María Consuelo. El 17 de Julio del año 1970 llega a los Estados Unidos de América en calidad de Exiliado, lo acompañan sus dos hijas Aurelia y Consuelo así como su esposa, una vez en tierra norteamericana trabajó por varios años en los hipódromos Calder y Gulfstrean de esta ciudad de Miami.

Fué sin duda alguna Luis Núñez un hombre de grandes virtudes y un trabajador incansable que dió ejemplo a toda su familia por su abnegación y sobre todo por su patriotismo, todos lo que formamos ésta publicación lo extrañaremos, pues Luis fué uno de los fundadores de esta Revista y con su apoyo cada vez que salía esta Revista él decía presente, todos sus amigos y pueblo en general que lo conocieron testimonian y reconocen estas altas cualidades.

La Revista El Camajuanense a través de mi pluma desea hacer llegar a toda esta querida familia nuestra más sentidas condolencias por su desaparición en especial a su esposa la **Sra. María Consuelo Rodríguez Viñas**, así como a sus hijas **Aurelia Núñez Rodríguez** y **Consuelo Núñez Rodríguez** a sus nietos: **Yolima Vargas** y **Vanessa Vargas** a sus sobrinos nuestro querido amigo **Horacio Núñez** (Papito) allá en Texas, **Cesar Zorrilla, René Gavilla** en Miami, **Laura Zorrilla, Orvelio Núñez, Valentín Núñez** (Cuco), **Sereida Núñez** allá en Camajuaní, **María del Pilar Núñez**, así como **Alba** y **Paquitín Gutiérrez** allá en Guatemala a su hermano **Alfredo Núñez** y familia en Hialeah y demás familiares.

Para ti **Luis Núñez** te dedicamos del rico pensamiento Martiano esa frase lapidaria que sintetiza tu vida y tu obra:

La muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida.

Gloria y Paz eterna para nuestro hermano Luis Núñez.

Sra. Jorgelina Fanego González (Fifo)

Jorgelina Fanego González

Desde la norteña ciudad de Unión City Estado de New Jersey, donde residía se nos comunica el triste fallecimiento de la **Sra. Jorgelina Fanego González (Fifo) de Castillo.**

Había nacido en nuestro pueblo de Camajuaní el 26 de Abril de 1940; su deceso se produjo el 29 de Diciembre del finalizado año del 2005, por lo que contaba al morir con 65 años de edad; había llegado a los Estados Unidos en 1973 junto a su esposo e hijos.

Salieron de Cuba vía España en Diciembre de 1970. Durante su exilio se desempeño como ama de casa y trabajó además en factoriass.

Nuestra Revista Camajuaní a través de mi pluma desea hacer llegar a toda esta distinguida y querida familia Camajuanense **nuestras más sentidas y sinceras condolencias** por su desaparición en especial a su esposo nuestro amigo y coterráneo **Alfredo Castillo**, así como a sus hijos **María del Carmen Castillo Fanego y Alfredo Castillo Fanego** a sus nietos **Cristina Mayib Castillo, Juliet Mayib Castillo, Alfredo Castillo** y **Cristropher Castillo**, a todos sus hermanos residente también en los Estados Unidos de América , **Carmen Amparo, Susana, Gladys** y **Mario Fanego González** a sus sobrinos y demás familiares.

Para Usted Jorgelina donde quiera se encuentre hoy y a nombre de todos nosotros y tu pueblo de Camajuaní te decimos **No te olvidaremos**.

Gloria y Paz eterna.

Félix Daniel Batista (Felito).

Con profundo pesar y tristeza consignamos el sensible fallecimiento en esta ciudad de Miami de nuestro querido y estimado coterráneo **Félix Daniel Batista (Felito)**. Había nacido en nuestro pueblo de Camajuaní el 21 de Julio de 1940, su deceso se produjo el pasado 3 de Diciembre del 2005, por lo que contaba morir con 65 años de edad.

Desde muy joven lo recordamos dedicado al giro comercial de la (carne) fue un hábil y brillante casillero y sobre todas las cosas fue un gran amigo que nunca olvidaremos.

La Revista Camajuaní desea expresar por este medio nuestra más sentidas condolencias por su desaparición en especial a su esposa **Jorgelina** e hijos, así como a su hermana **Martha Batista** y sus sobrinos **Leticia Sánchez Batista, Alexander** , y así como a sus primos Ramona y Blas Batista y demás familiares, que descanse en la paz del señor nuestro amigo y coterráneo. Gloria Eterna.

Rogelio Tabío Rodríguez

Con profundo pesar consignamos el sensible fallecimiento en esta ciudad de Miami, del Sr. Rogelio Tabío Rodríguez, había nacido en el vecino pueblo de Placetas el 5 de Enero de 1928, su deceso se produjo el 4 de Noviembre del finalizado año 2005, por lo que contaba al morir con 77 años de edad.

Llegó al exilio en el año de 1970 dedicándose al giro del comercio.

Hacemos llegar por este medio **Nuestro más sentido pésame,** a sus familiares. Descanse en Paz.

URGENTE:

POR LA LIBERTAD DE LIBRADO LINARES

Félix José Hernández

París, 9 de agosto de 2005.

El Movimiento Cubano Reflexión (MCR) denunció desde el pueblo de Camajuaní, en Las Villas, las delicadas condiciones de salud del reo de conciencia Librado Linares García, quien fue trasladado a la cienfueguera prisión de Ariza el 10 de agosto, y exige su inmediata excarcelación.

Manolo Sarduy Segredo, ejecutivo de la mencionada organización, dijo que en conversación telefónica lograda hace unos meses, el reo comunicó a su familia que además de todas las enfermedades que padece, se despierta en las madrugadas con mucho ardor en el estómago y dolores en la espalda, y que aunque grite a los carceleros o golpee las rejas, no le brindan la atención médica requerida.

Linares padece de fóculos vítreos, hipermetropía miópica, lesión en la mácula y membrana epitelial en la retina, todas en su ojo izquierdo, lo que ha provocado pérdida de visión del derecho. Además tiene poca frecuencia cardiaca, enfermedad llamada bradicardia.

Su familia y amigos están sumamente preocupados debido también a otros padecimientos del prisionero de conciencia: enfisema pulmonar, hígado graso, sinovitis en una de sus rodillas, gastritis crónica, úlcera en la neoboca, células displacicas y glándulas deformadas en el sistema digestivo, al que le falta e1 40 % producto de una intervención quirúrgica anterior.

"Con todas esas enfermedades Librado, teóricamente podría obtener una licencia extrapenal", confirmó recientemente un médico del régimen a la esposa del reo, Magalys Broche De la Cruz.

Sarduy añadió: "Algunos de los 14 prisioneros excarcelados de la Causa de los 75 no estaban tan delicados de salud como Librado, razón por la que el MCR, exige su inmediata liberación. Sus familiares y hermanos de lucha estamos muy preocupados porque se están cumpliendo las promesas que hizo un alto oficial de la Seguridad del Estado a otro reo, cuando dijo que destruirían a Linares, porque éste no tenía historia en las prisiones, y sin embargo había asumido la posición de plantado cuando se encontraba en el Combinado del Este".

Librado Linares García, es ingeniero de profesión y secretario general del MCR. Desde el 18 de marzo del 2003 se encuentra tras las rejas condenado a 20 años de cárcel, por "atentar contra la independencia ,la soberanía y la economía del país".

Librado fue electo presidente de la comisión No. 11 de Concilio Cubano en 1996. En 1998 fundó el Movimiento Cubano Reflexión y en 1999 se integró al bloque "Todos Unidos". En el momento de su detención fungía como Secretario General del Movimiento Cubano Reflexión.

"Acuérdate de los presos como si tú también lo estuvieras".

Hebreos 13-3

La esposa del preso de conciencia
Librado Linares García,
Margarita Broche de la Cruz, reside en :

Calle Hermanos Cárdenas #26 e/t
Demetrio Brito y Valeriano López,
Camajuaní .Provincia de Villa Clara .Cuba.

Camajuaní Más de un siglo de prensa escrita

Por
René Batista Moreno

***EL VESPERTINO*:** 1899. Periódico semanal de intereses generales. Director: Enrique Legón Fernández. Redactores: Juan José Villanueva, Alfonso Batista, Félix Morales y Eduardo Zaporta. Tirada: 250 ejemplares.

***LOS PINOS NUEVOS*:** 1900. Órgano de la escuela privada Leoncio Vidal Caro. Director: Domingo Orozco. Administrador: J.M. Delgado. Redactores: Mario Depestre, Magín Boffil, Horacio Martínez, Alberto Nodarse y Elías Buxeda. Tirada: 300 ejemplares. Desapareció en marzo de 1904.

LA SOLUCIÓN: 1901. Periódico bimensual. Órgano oficial del Comité del Partido Unión Democrática. Director-fundador: Rafael Vega. Tirada: 300 ejemplares.

***EL TRIUNFO*:** 1901. Periódico semanal. Órgano del Partido Republicano. Director: Tomás Cáceres. Administrador: Luis O. Machado. Tirada: 400 ejemplares.

***EL REPUBLICANO*:** 1902. Órgano perteneciente al Partido del mismo nombre. Su dirección y administración estaban a cargo de Ramón Lorenzo Pérez y Bernardo Viera. Salía todos los domingos.

LA SITUACIÓN: 1904. Órgano del Partido Moderado. Desapareció a la muerte de Rafael Vega, su director.

***EL CHIVO*:** 1905. Periódico dominical satírico-jocoso. Órgano del barrio Santa Teresa. Director-fundador:

1 y3

2 y4

5 y 6

Precursores del periodismo y la Cultura Camajuanense.

Juan José Cañarte. Salía en tiempos de parrandas. Tirada: 1,000 ejemplares. Desapareció en 1940.

7 y 8

***LUCERO*:** 1905. Revista mensual. Órgano de la sociedad de color Lucero del Alba. Director: Arturo Banzo. Redactores: Tiburcio Darzón, Cornelio Landó, Francisco Triana y Aurora Torres. Tirada: 400 ejemplares. Desapareció en 1908.

***EL SAPO*:** 1905. Periódico dominical satírico-jocoso. Órgano del barrio San José. Director-fundador: Esteban Gutiérrez. Se editaba en tiempos de parrandas. Tirada: 1 000 ejemplares. Desapareció en 1940.

***EL IRIS*:** 1906. Revista semanal de literatura, arte y ciencias. Director-fundador: Ramón González Carpi. Tirada: 350 ejemplares. Desapareció en 1907.

LUCERO DEL ALBA: 1907. Revista trimestral. Órgano de la Sociedad de Color del mismo nombre. Director: Guillermo Pérez. Administrador: P. Thompson. Dejó de editarse en 1909.

9 y 10

***LA VANGUARDIA*:** 1907. Semanario. Órgano del Partido Liberal. Director: Guillermo Pérez.

***ALMA JOVEN*:** 1908. Revista decenal ilustrada. Trataba de asuntos locales de Camajuaní y de Placetas, por lo que era muy leída en ambas localidades. No se registra el nombre de su director. Entre sus redactores figuraban: Rodolfo Méndez Peñate, Arturo y Carlos Martínez-Fortún y Foyo (de Camajuaní), Rómulo Ledesma Hernández (de Placetas), Recadero García y Antonio Alemán (de Santa Clara). Tirada: 700 ejemplares. Desapareció en 1909.

11 y 12

GENTE MOZA: 1908. Semanario de literatura. Presentaba un buen número de ilustraciones. Directores: Arturo Casín Faife y José García del Barco (autor del libro ***Camajuaní y la revolución del 95*)**. Redactor jefe: Roque Sotolongo y Pedroso. Colaboradores: Susana Martínez-Fortún y Foyo, Consuelo Rivero y Soriano, Luis Alea,

Roberto Méndez Peñate, Carlos Martínez-Fortún y Foyo, y Rafael Rodríguez Ferrer. Tirada: 300 ejemplares. Desapareció en 1909.

***EL TIEMPO*:** 1908. Periódico semanal de literatura, arte y ciencias. Director-fundador: Roberto Méndez Peñate. Redactores: Serafín Guardado, Mario Cuadra y Benito Cabrera. Colaboraron en varios de sus números: José Vidal Caro, Cosme de la Torriente, Manuel Sanguily, Gonzalo de Quesada, y Gerardo Machado y Morales. Tirada: 700 ejemplares. Desapareció en 1912.

***LA VANGUARDIA*:** 1908. Órgano del Partido Liberal. Director: Pedro Soriano Sánchez. Dejó de publicarse poco tiempo después de estar el general José Miguel Gómez en la presidencia.

***EL VETERANO*:** 1910. Boletín mensual. Órgano del centro de veteranos Leoncio Vidal Caro. Director-fundador: teniente Abelardo García. Subdirector: teniente Alberto Álvarez. Redactores: sargento Juan González, teniente Manuel R. Batista, teniente Juan Martínez Pérez y sargento Ignacio Yanes. Tirada: 700 ejemplares. Desapareció en noviembre de 1914, y reaparece en marzo de 1941 bajo la dirección del capitán Alejo Martínez.

***ESPIGAS*:** 1911. Revista mensual de décimas. Una de las más leídas en la localidad. Director-fundador: Juan Ruperto Delgado Limendoux. Administrador: José Depestre. En su número 6 aparecen colaboraciones de los más grandes poetas decimistas de su tiempo, entre ellos: Marcelino Claro, Rogelio Hernández, Raimundo Álvarez, Aníbal Concepción y Wilfredo Acosta. Tirada: 700 ejemplares. Se editaba en los talleres de la imprenta Casín. Desapareció en 1912.

EL LIBERAL: 1911. Diario político. Órgano del Partido Liberal. Director-fundador: Pedro Sánchez del Portal. Tirada: 500 ejemplares.

13 y 14

15 y 16

UNIÓN ESPAÑOLA: 1911. Mensuario. Órgano de la Sociedad de Instrucción y Recreo del mismo nombre. Director: Manuel Prieto Álvarez. Redactores: Leandro Menéndez, Ángel Fernández López, Francisco Amor y Celio Rivero. Tirada: 700 ejemplares. Desapareció en 1920.

***LICEO*: 1912**. Mensuario. Órgano de la Sociedad de Instrucción y Recreo del mismo nombre. Director: Ernesto Fuentes Delgado. Redactores: Juan Sánchez Galindo, Enrique Mesa, Pilar Triana Santos, Enrique Loyola y Tomás G. Cabrera. Tirada: 500 ejemplares. Desapareció en 1914.

***EL ÁLBUM DE CAMAJUANÍ*:** 1913. Revista trimestral de arte y literatura. Director: Bernardo Amargós.

***EL IMPARCIAL*:** 1913. Periódico mensual de intereses locales. Director: Carlos E. Acosta. Administrador: Joaquín Vergara. Tirada: 350 ejemplares. Desapareció en 1915.

***ISLAS*:** 1914. Bimensuario. Órgano de la Asociación Canaria. Director: Lorenzo Pérez Barreto. Redacción:

Guillermo Hernández, Juan Bustamante, Francisco Herrera y María Montoto. Tirada: 500 ejemplares.

EL PORVENIR: 1914. Periódico semanal de intereses locales. Director: Justo Ledesma. Administrador: Alfredo Urquijo. Tirada: 350 ejemplares. Desapareció en 1916.

EL LÁTIGO**: 1915**. Periódico semanal de intereses generales. Director-fundador: José Braulio Alemán Urquía. Tirada: 350 ejemplares. Fue suspendido en 1916 por las autoridades locales.

HURACÁN**: 1918**. Periódico mensual de intereses generales. Director-fundador: José Braulio Alemán Urquía. Tirada: 350 ejemplares. En agosto de 1919 fue detenido su director y suspendida la publicación por las autoridades locales.

PRENSA LIBRE**: 1918**. Periódico semanal de intereses generales. Director-fundador: general Casimiro Naya. Tirada: 600 ejemplares. Se editaba en La Habana. Desapareció en 1920.

EL VERBO ENCARNADO**:** 1919. Boletín bimensual. Órgano de la Escuela de Monjas del mismo nombre. Directora: María del Niño Jesús Chassagne. Redactoras-alumnas: Gertrudis Bejerano, Francisca López Castro, María Consuelo Venegas y Gema García Acosta. Tirada: 400 ejemplares. Desapareció en 1922.

EL REPUBLICANO**:** 1920. Periódico dominical. Órgano del Partido Republicano. Director: Ramón Lorenzo Pérez. Administrador: Bernardo Viera. Tirada: 300 ejemplares.

LA TRIBUNA**:** 1920. Periódico semanal de intereses generales. Director-fundador: Apolinar Roquel. Administrador: Francisco Llera. En su número 42 aparecen como redactores: Pedro Domínguez ("Lucumí"), Enrique Viera, Humberto Sánchez, Ramón F. Borroto y María A. Sánchez. Fue suspendido por las autoridades locales en 1923, en 1925, y en 1936 definitivamente. Tirada: 500 ejemplares.

EL CABALLERO CATÓLICO**:** 1921. Revista bimensual ilustrada. Órgano de los Caballeros Católicos de la localidad. Director: Enrique Acosta Rubio. Subdirector: Rafael Labrada Hernández. Tirada: 300 ejemplares. Dejó de editarse en 1916.

EL ESPIRITISTA: 1921. Revista bimensual. Órgano de la sociedad espiritista Luz y Verdad. Director: Enrique Gómez. Subdirector: Carlos Quintero. Tirada: 350 ejemplares. Desapareció en 1923.

IDEAS**:** 1921. Revista mensual de literatura, arte y ciencias. Director: José García del Barco. Colaboradores: Roberto Méndez Peñate, Luis Vidal de la Torre, José Vidal Caro y José Andrés Martínez-Fortún. Tirada: 400 ejemplares.

LA VERDAD: 1921. Semanario. Órgano del Partido Liberal. Director: Ismael Rodríguez. Dejó de editarse en 1923.

EL CLARÍN: 1922. Periódico semanal. Órgano del Partido Conservador. Director-fundador: Osvaldo H. Gato. Tirada: 300 ejemplares.

EL ESTUDIANTE**:** 1922. Periódico mensual estudiantil. Director-fundador: Nicolás Valledor.

NORMA**:** 1922. Periódico semanal de literatura, arte y ciencias. Director: Nicasio Marrero. Tirada: 350 ejemplares.

LA NUEVA CHINA*:* 1922. Revista bimensual. Órgano de la Colonia China de la localidad. Director: Carlos Cartaya Chung. En su primer número aparecen colaboraciones en español de Antonio Chuffat, Luis Po, Ramón Añón y Manuel Capestany. Desapareció en 1929.

EL IDEAL: 1923. Periódico semanal de literatura e intereses generales. Director-fundador: Pedro Ballester. Tirada: 250 ejemplares.

PARTIDO POPULAR: 1923. Periódico mensual. Órgano del Partido Popular Cubano. Director: Alfredo Barreto. Tirada: 250 ejemplares.

EL CANGREJO: 1924. Revista mensual humorística. Director: Juan Más. Subdirector: Federico Estrada. En su número 44 aparecen caricaturas de Eduardo Abela. Tirada: 400 ejemplares. Desapareció en 1928.

Continuara en el próximo número.

Miembros ilustres de nuestra colonia de Camajuanenses en el Exilio que a través de estos 15 año han mantenido esta publicación, y que ahora más que nunca dicen presente apoyando esta Revista, en futuras ediciones seguiremos publicando los retratos de los que apoyan esta Revista y que no tienen miedo de que sepan que están con la divulgación de la verdadera cultura de nuestro pueblo.

El Niño Alfonso y Daisy Dominguez

Chester y su hermana Olga González

Celsa Salazar y Pancho Albelo

Elvira Falcón y Antonio Pérez

Osvaldo y Mirian Torres

Juan Napoles y Orlanlo Pérez

Fefa Lucas y Armandito Castellón

Rolando Orgueira y Eusebio López

Carmencita Castellón y José María Cabeza

Irma y Consuegra

René Molina y su amigo Rodolfito Rojas

Antonio Broche el Ñerito

Los Bule Bule;

"Prima Banda" de rock en Camajuaní.

Por Jesús Linares (Chuchú)

Logotipo de la Banda creado por el Dr. Roberto Prieto González, y que identificaba colocado en el bombo del drums.

Nuestro Camajuaní, a mediados de la década de los años ´60 era, como siempre ha sido, una población con una rica vida cultural, abierta a todas las influencia artísticas, que a pesar de la fuerte censura de aquellos días a todo producto cultural proveniente del "área capitalista," por su situación geográfica (centro-norte de la isla) nos facilitaba captar en nuestros radio-recetores de AM., las transmisiones de emisoras del sur de la Florida, que influenciaron a todos los jóvenes y adolescentes de entonces ("Diversionismo ideológico mediante") con la música rock que trasmitían y a través de estas, conocimos a los Beatles, los Stones, los Doors, y toda una interminables zaga de buenos grupos musicales, que de algún modo marcaron a toda nuestra generación.

En Camajuaní de aquellos días, salió de repente a la palestra una banda de Jóvenes haciendo aquella "música nueva", eran *Los "Bule Bule"*, que capitaneados por **Jesús Loreto Fariñas** y sus compañeros **Ponciano Alvarez** y el **Dr. Roberto Prieto** (QEPD) como vocalista, **Humberto Urquijo** al drums (hand-made by **"Bolito Buxeda´s** Factory), **Luis Méndez** (QEPD) en el órgano, **Felín Leal** al bajo (manufacturado con madera de la finca del **Sr. Israel Fariña** y las llaves de un viejo contrabajo) y **Roger Torres** (guitarra), bombardearon literalmente a la "Pepillada Beatlemaníaca Camajuanense" con temas que acostumbrábamos escuchar en la WQAM o en WGBS.

La "Trouppe" de fans de la banda crecía por día y para los progenitores que decidían que las fiestas de sus hijas quinceañeras, estuvieran amenizadas por *"Los Bule Bule"*, era claro que debían pensar en un local tan amplio como el buffet a servir, pues la juventud en masa iba tras la buena música que "estos muchachones" (en los ´60) hacían y que incluso llegaron a grabar (con texto en castellanos ¡of course!) en los estudios de la emisora "Radio Progreso" en La Habana.

La "magia" de *Los Bule Bule*, que con sus pelos largos y sus versiones de temas de Jerry Lewis and the Play Boys, Herman´s Hermits, Beatles o Zombies, era "incomoda para algunos", fue quebrantada por eventos tales como el reclutamiento (para el servicio militar obligatorio) de dos de sus miembros, la prematura muerte de su tecladista y la partida al exilio de uno de sus cantantes; así la banda entró en su ocaso, a pesar de que otros músicos como **Luis Rodríguez Delgado** (QEPD) al druns, **Cesar Cabrera** (vocalista) o

“Los bule Bule”, en sus inicios con un “Look netamente Beatlemaníaco” Junto a la quinceañera Rosy Mary Quintero, cuya fiesta amenizaron.

Pepe Santana (guitarrista) trataron de suplir las ausencias y que en cierto momento se le incluyó hasta una (bien ajustada) sección de brass a lo blood, sweat and tears.

Los Bule Bule, fueron una pieza clave en la difusión del rock, no solo en Camajuaní, sino en buena parte de la Isla y “para pesar de algunos”, enseñaron a la Juventud de la época a consumir este género y en nuestro pueblo sembraron

En esta foto, ya con un “Look” a lo “Deep Purple”, al frente Christ el hijito de Ponciano.

En ocasión de presentarse la banda en el motel "San José de l Lago". De abajo hacía arriba: El Dr. Roberto Prieto, Luis Méndez, Ponciano Alvarez, y Humberto Urquijo, a la izquierda Felín Leal a la derecha Jesús L. Fariñas.

"la semilla" que germinó luego en bandas como las de **Pepe Santana**, Los Hitachis o diversas razones, que por mencionar algunas, continuaron cultivando esta música, porque como dije al inicio. Camajuaní fue y será siempre, una plaza abierta a toda influencia artística y con gusto bien cosmopolitas a pesar de ser a la vez un pueblo con una fuerte ideosincracia y ricas tradiciones culturales que mantenemos y defendemos todos.

Posdata:

Agradezco al Sr. **Ponciano Alvarez** y a **Jesús L. Fariñas**, hoy residentes en Miami, Florida, por las fotos y su ayuda en la confección de este trabajo y les digo más, tanto a Uds. Acá, como a **Felín, Roger** y a **Humberto** en Cuba; vivan convencidos de que mientras tocaban y se divertían, Uds. Se convertían en pioneros del rock en nuestro país y en parte de la historia musical de nuestro querido pueblo, y más aún hoy que escribo el presente (40 años después), yo les doy las gracias por su música y por su "escuela".

Jesús Manuel Linares
(Cidra Puerto Rico 07/18/05

Hilario E. Perez
SETTER & DIAMONDS
Metromall Suite B1
1 N.E. 1st Street
Miami, FL 33132
Tel. 305.371.2073
Cel. 305.951.5427

Dr. Pelayo Torres Vega

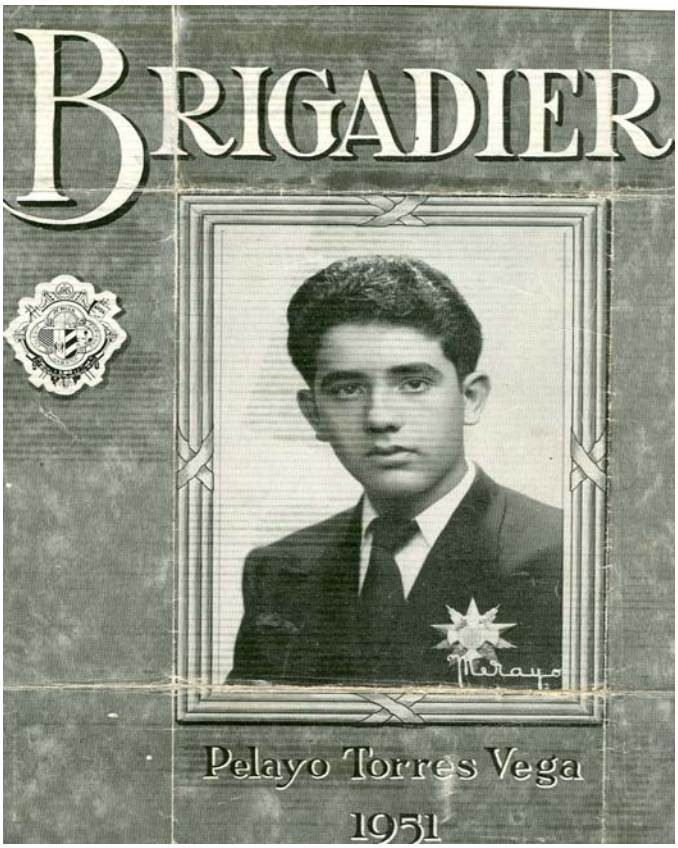
Un hijo ilustre de Camajuaní

Por el Dr. Isaac Rotella (MV)

Con verdadero y sincero reconocimiento. Nuestra Revista "El Camajuanense" rinde y tributa con sumo placer en este reportaje la histórica trayectoria Familiar, Estudiantil, Política y Profesional de un hijo legendario y valioso de nuestro pueblo de Camajuaní.

Pelayo Ranulfo de Jesús Torres Vega, nació en la finca Cien Rosas, término municipal de nuestro pueblo de Camajuaní, el 27 de mayo de 1935, fue el primogénito hijo del siempre recordado y querido matrimonio, formado por Pelayo Torres Díaz y Estrella Vega Casals, les seguirían por orden de nacimiento los otros tres hermanos, Dra. Estrella Torres Vega, (1937) Ing. Blas Francisco Torres Vega (Buri) (1938), y el más joven de todos Dr. Alberto Torres Vega (1941), tristemente desaparecido el pasado 8/12/05 (EPD).

Desde muy niño, fue siempre Pelayo muy activo inquieto e inteligente; presagio de lo que posterior y realmente ha sido en su vida adulta. Cursó sus primeros estudios elementales, en el siempre recordado colegio de las monjas, (Del verbo Encarnado / Eucarístico) realiza su primera comunión en nuestra Iglesia de Camajuaní, el 19 de Marzo de 1942. Finalizado el sexto grado, se traslada hacia la capital cubana La Habana, y allí en el famoso y recordado Colegio de Belén, comienza sus estudios de Bachillerato, corría el año de 1947, sus altos niveles académicos y por supuesto su inteligencia propia, le permite dar este salto sin tener que hacer los 2 años de Escuela Primaria Superior; en 1952 termina exitosamente su Bachillerato, en el colegio de Belén, contaba 17 años, un año antes de finalizar sus estudios en 1951, y a los 16 años de edad Pelayo Torres Vega, fue



Pelayo Torres Vega recibe el máximo galardón del colegio de Belen, el de Brigadier, a los 16 años, 1951

declarado alumno Eminente de Belén y es galardonado con la máxima condecoración de su colegio la de «Brigadier». En este mismo año 1952, año histórico y muy determinante para el futuro de nuestra Isla de Cuba, Pelayo Torres Vega, ingresa en la Escuela de Medicina de la Bicentenaria Universidad de la Habana, la situación política de Cuba, en esta época de nuestra nación Cubana, era

turbulenta y difícil motivada principalmente por el Golpe de Estado, dado por Fulgencio Batista, al Dr. Carlos Prío Socarrás, por tal motivo y otros muchos, la Universidad de la Habana cierra sus puertas, corría el año de 1956. En el verano de 1958 se traslada al Estado de Georgia en U.S.A. y en el pueblo Middlesville perfecciona su idioma ingles.

La historia novelada del noviazgo, entre Sonia Oliveros Zaiter, enfermera de profesión y Pelayo Torres Vega, está

Pelayo Torres Vega acompañado de su madre Estrella Vega Casals,durante su graduación en el colegio de Belen -1952

totalmente ligada a la Medicina, ya que se conocieron ambos, en el Hospital Calixto García de la ciudad de la Habana, cuando ambos trabajaron allí por sus profesiones respectivas, corrían los años 1957/1958.

Al triunfo de la tristemente célebre Revolución Cubana, lidereada por los hermanos Castro en 1959, La Bicentenaria Universidad de la Habana, abre de nuevo sus puertas y así por supuesto Pelayo Torres Vega, logra terminar sus Estudios de Medicina, en Diciembre de 1960. En Junio de este mismo año 1960 viaja al sur de la Florida (Miami) y participa en una convención de Medicina en la American Academy regresando a Cuba ese mismo año, contaba entonces con 25 años de edad. Yá para esta época Castrista, muchos cubanos dignos, ilustres y valientes conspiraban contra el opresor y futuro tirano de Cuba, América y el mundo y nuestro

Estrella Vega Casals acompañada de su esposoel siempre recordado Pelayo Torres Díaz -Padres del Dr. Pelayo Torres Vega.

ilustre y valiente coterráneo Pelayo Torres Vega, no se quedó atrás diciendo presente dentro de las filas del Movimiento de Recuperación Revolucionaria, más conocida por sus siglas (MRR). En Enero de 1961 y en la ciudad de Santa Clara, específicamente en un punto de la circunvalación, es apresado por miembros de la tenebrosa Seguridad del Estado Castrista, que lo esperaban. Después de pasar una semana en el G-2 de Sta Clara, sobre la carretera de Camajuaní, es trasladado hacia Topes de Collantes, Trinidad; en octubre de ese mismo año, es trasladado para el Presidio de Islas de Pinos, allí en juicio colectivo y sumario, en lo que se conoció como Causa del Escambray, es condenado a 12 años de cárcel, convirtiéndose en el preso político número 28271. Esta larga y severa

Sonia Oliveros de Torres y el Dr. Pelayo Torres Vega, durante un viaje campestre en la finca La Matilde de Camajuaní -año 1973.

condena injusta por supuesto, convierte al Dr. Pelayo Torres Vega, en uno de los primeros profesionales Camajuanenses y de toda Cuba, en ser condenado por el régimen de Castro.

La unión matrimonial civil con la señorita Sonia Oliveros Zaiter, natural de Güines en la provincia de La Habana que era su novia desde sus años de estudios en la Universidad, se efectuó en pleno presidio de Isla de Pinos el día 3 de Mayo de 1963; ocho años más tarde y también en presidio o sea el 13 de Noviembre de 1971, se casan por la Iglesia con un permiso especial eclesiástico, por lo que obviamente no existen fotos de ese hecho tan importante y trascendental en la vida de cualquier pareja del mundo-¡las palabras sobran!.

Durante su cautiverio pasó por los presidios o cárceles de la de Isla de Pinos, Guanajay Pinar del Río, Manacas y Remedios en Las Villas; en 1972, ya cumplida su condena es liberado y regresa a su casa natal en Camajuaní donde pasa varios meses estudiando, leyendo y descansando, posteriormente le avisaron para trabajar como médico en el Policlínico de Camajuaní, (antigua casa de Socorro Don Toribio Castellón) ubicada en la esquina de las calles Leoncio Vidal y Maceo, aquí pasó 6 años de su vida y le nacieron en este tiempo sus primeros 4 hijos que nacieron en Santa Clara-Camajuaní Cuba, Marco Romano Torres Oliveros en 1972, el primogénito; María Laura Torres Oliveros (1975), Debra Torres Oliveros (1976), y Mónica Torres Oliveros (1978).

Como todo cubano que increíblemente lo han venido haciendo por miles a partir del comienzo del experimento diabólico en 1959 y lo hacen hoy todavía, el Dr. Pelayo Torres Vega acompañado de su valerosa e inteligente esposa Sonia Oliveros de Torres en compañía de sus cuatro hijos pequeños emprenden el viaje del destierro y salen rumbo a España, la madre Patria llegando a Madrid el 27 de abril de 1979, en esta ciudad pasarían 3 años de sus vidas, compartiendo estancia también en Palma de Gran Canaria.

Foto histórica de los 4 hermanos Torres Vega: Estrella, Alberto, Pelayito y Buri. -año 2001.

De nuevo la inteligencia y su indiscutible capacidad intelectual y profesional le proporciona y permite revalidar su título de Doctor en Medicina en la prestigiosa y famosa Universidad Complutense de Madrid, y además también y desde la propia España saca el exámen conocido como foreign uno de los pasos esenciales para poder obtener la licencia profesional en los Estados Unidos de América para cualquier carrera.

Durante su presencia en Isla Canarias trabajó en una clínica privada. Por fin y de acuerdo a sus deseos y meta propuesta, el Dr. Pelayo Torres Vega, acompañado de su esposa e hijos salen rumbo a los Estados Unidos de América; llegando a tierras de Libertad, el 27 de abril de 1982, contaba Pelayo Torres con 47 años de edad.

Sus hermanos Alberto Torres Vega y Blas Francisco Torres Vega (Buri), habían llegado a los Estados Unidos en octubre 1962, su hermana la Dra. Estrella Torres Vega llegó posteriormente también a los Estados Unidos, en diciembre de 1962; sus padres el legendario Pelayo Torres Díaz y Estrella Vega Casals, habían llegado antes a los Estados Unidos en agosto de 1979.

Desde su llegada a los Estados Unidos, el Dr. Pelayo Torres, no perdió tiempo y ese mismo año en 1982, se examina en la norteña ciudad de Orlando Florida, y revalidó su título de Medicina, por tal motivo a partir de 1983 quedó listo y equiparado con su licencia para ejercer libremente su profesión, como Médico en este Estado de la Florida.

Su primer trabajo como médico, lo realizó en el Américan Hospital en 1983, hoy Hospital Kendall Regional, posteriormente trabaja para

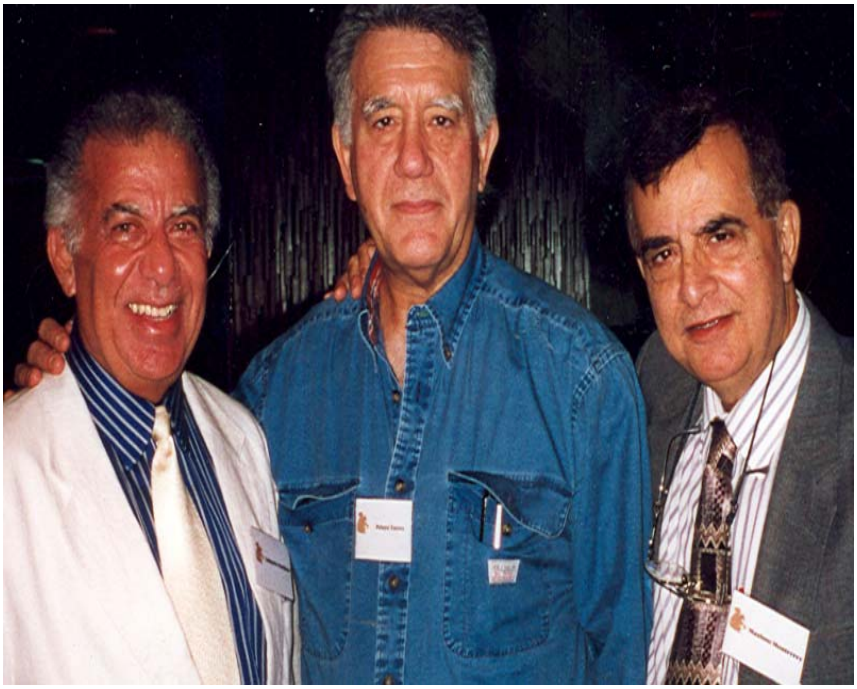
Sonia Oliveros de Torres y Pelayo Torres unidos y felices, navidades del 2005

una clínica del Internacional Medical Center, actualmente trabaja para el Hospital Pan American y Kendall Regional en la mayoría de estos centros hospitalarios, muy famosos aquí en Miami, ha trabajado como jefe de las Salas de Emergencias, en el Pan Amercian por 12

En esta foto: el matrimonio de Sonia Oliveros y Pelayo Torres Vega, acompañados de sus 5 hijos de derecha a izquierda: Marco Romano, María Laura, Debra, Monica y Vivian Torres Oliveros.

años. Esta especialidad la realizó en 1990, bajo riguroso exámen en la ciudad de Atlanta y Chicago.

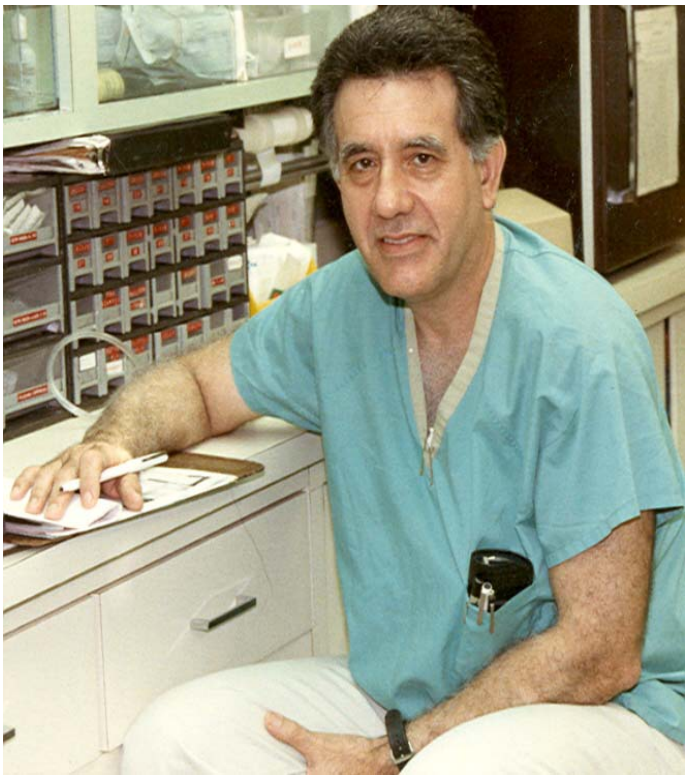
En 1983, este distinguido matrimonio Pelayo Torres y Sonia Oliveros de Torres, recibe la visita de la cigüeña y les nace para alegría infinita de toda la familia, la niña Vivian Torres Oliveros, norteamericana de nacimiento y con ella completan sus cinco hijos.



El Dr. Pelayo Torres Vega, acompañado por sus colegas a su izquierda el Dr. Máximo Monterrey a su derecha: el Dr. Salutario Martínez Radiologo.

Actualmente, esta distinguida familia llena de historia, de cultura y de grandes valores académicos y de profesionalismo, que se acumulan día a día con la participación activa de sus estudiosos y emprendedores hijos, con raíces en Camajuaní, Las Villas y Güines, provincia Habana, viven muy felices en una hermosa residencia, llena de cultura en sus centenares de libros y de emotivos recuerdos históricos, en sus centenares de fotos bien conservadas y organizadas de toda la familia, de sus eventos, de sus viajes alrededor del mundo y de todas esas cosas, que nos hacen sentir dichosos y satisfechos ante Dios y ante la vida, por todo lo logrado. Pero en esta distinguida familia Torres/Oliveros, no solo el Dr. Pelayo Torres, se supera y estudia, día tras día, sus cinco hijos, no se quedan atrás, su hijo mayor Marco Romano, se graduó de High School, en el Christopher Colombus, estuvo además 5 años en la Marina de los Estados Unidos, estudió además en el Florida International University y el College, actualmente está en la Universidad Central del Este, de Santo Domingo Rep.Dominicana, para la carrera de Medicina, María Laura, se graduó también de High School, en el prestigioso colegio San Brendan de esta ciudad de Miami, obtuvo el diploma de College, en el Florida

Internacional University, en Historia del Arte, actualmente también junto a su hermano Marco Romano, está matriculada en la Escuela de Medicina de la Universidad Central del Este en San Pedro de Macorí,



El Dr. Pelayo Torres Vega, durante su arduo trabajo en la sala de Emergencias del Hospital Pan-American de Miami.

República Dominicana. Debra graduada también de Hight School, en el famoso colegio San Brendan. Posteriormente obtuvo el Diploma de Periodismo, en la Universidad de la Florida. Estudió francés en la Universidad de la Sorbona París. Se diplomó de Master en Bussines, en la Universidad de Columbia New York. Mónica María, se graduó de High School en el colegio San Brendan, se gradúa posteriormente en F.I.U obteniendo una maestría en Psicología, Inglés y Educación, trabajó a demás para el Miami-Dade Community College, actualmente está preparandosepara estudiar Medicina Veterinaria. Vivian se graduó de High School en Our Lady of Lourdes, obteniendo posteriormente un título en Ciencias Políticas e inglés, el próximo verano, ingresará en una Escuela de Leyes, en el Florida State University F.S.U. de Tallahassee.

El Dr. Pelayo Torres goza indiscutiblemente por mérito propio del mayor respeto y consideración a todos los niveles de su valiosa gestión en la Dirección Profesional como médico en todas Salas de Emergencia donde ha trabajado en los últimos más de 20 años, Internacional Medical Center, Pan Américan hospital, Hialeah Hospital, Doctor Hospital, Weschester Hospital, Kendall Regional Center y otros.

Finalmente, queremos expresarle a nuestro distinguido, querido y brillante coterráneo, Dr. Pelayo Torres Vega, así como a su valiosa e inteligente esposa Sonia Oliveros Zaiter de Torres y a sus inteligentes y estudiosos cinco hijos Marco Romano, María Laura, Debra, Mónica y Vivian Torres Oliveros, en nuestro nombre y a nombre también de todo el pueblo de Camajuaní, nuestro mejor testimonio de Reconocimiento al mérito familiar Académico y Profesional de tan ilustre y próspera familia Camajuanense, que a pesar de la adversidad política, que nos tocó vivir a nuestro hermoso país, en estos casi 50 años, ustedes han sabido demostrar a todos, que cuando hay talento y deseos de triunfar, no existe fuerza, ni sistema alguno que nos pueda frenar y mucho menos destruir, a pesar de la cárcel y el destierro.

Del rico y majestuoso pensamiento Martiano escogemos este: **No basta nacer: es necesario hacerse, no basta ser dotado de esa chispa más brillante de la divinidad que se llama TALENTO; es preciso que el talento fructifique y esparza sus frutos por el mundo.**

Por tal motivo le decimos al Dr. Pelayo Torres Vega, através de mi pluma, Usted junto a su familia toda, lo ha logrado y cumplido como lo señaló nuestro Innolvidable Apóstol José Martí.

Un abrazo sincero y fraterno para toda esa distinguida y querida familia Camajuanense.

¡Viva Cuba! ¡Viva Camajuaní!

Cartas al Camajuanense:

Estimado Miguel:

Tengo en mis manos el último número de la revista del pueblo,como yo le llamo,es para mi un placer recibirla ya que me remonta a ese mundo bucólico de mi infancia y mi juventud donde gustaron la vida los que me antecedieron,y los que aún hacen crecer nuestro arbol genealógico.
Te felicito por tu excelente trabajo y dedicación. Contigo no tengo contacto directo pero si con Pepe, Antonio, Isaac y René y con Nibia de quien tuve las oportunidad de oir su decir poético de primera mano.
Te envio por correo una contribución y en el futuro mediato algo que estoy preparando como una humilde contribucion literaria de un sapo que a veces hace poesia.

Un saludo afectuoso de: **Miguel A.Rojas.**

Noviembre *30, 2005*.

Miguel García Delgado

Estimado Miguel;

Con la presente te estoy pidiendo que me pongas en la lista para poder recibir la revista de Camajuaní, tan bien hay un pequeño aporte para ayudar que siga su circulación, ya que la encontré muy buena e informativa.

Por el Día de dar Gracias fuí a Tampa para pasarlo con mis padres, hermana y su familia, empezamos hablar y recordar cosas y personas de Camajuaní, y la revista salió a la conversación, la señora Teresa Ledón (prima de mi padre) me prestó los tres últimos volumenes, cual me hicieron recordar mucho a mi querido pueblo. Aunque partí de él a los 14 años hacia La Habana para esperar mi salida por la Operación Pedro Pan (Campamento Kendall- Enero 18 a Diciembre 11 del 1962) a los Estados Unidos, nunca se me ha olvidado y siempre lo he tenido presente.

Nosotros vivíamos en la calle General Naya casi frente a tienda La Placita, mis padres son Hugo Vergara Fernández trabajador por *20* años de la fabrica Tarajano y Zoila

—Espinosa Ramírez-.ama de-casa y también trabajó para la zapatería-de los Fonticiella, que-quedaba al lado de la casa, como tengo el mismo nombre de mi padre a mi me llaman Huguito y a mi hermana Zoilita, ambos nacimos allí y por algunos años asistimos a la escuela de las monja St. Teresa, yo pase mi sexto grade en la escuela pública de La Ceiba, el séptimo en la superior y el resto es otra historia.

Espero con anhelo mi primera copia de la revista a ver si me puedo enterar antes de mano de picnic, reunión y aunque tu no estas muy contento con los parranderos, me gustaría saber sobre los pronósticos de la parranda del *2006* para poder compartir con mis queridos Sapos..

Por lo que pude comprobar con los 3 ejemplares que leí, estas haciendo un buen trabajo preservando la historia de nuestro querido pueblo.

Libertad para Librado, muy atentamente queda de ti. **Hugo A. Vergara (Huguito)**

Orlando, Florida. Enero 8 del 2006-

Estimado Miguel: Reciba un saludo mío y de toda la familia Camajuanense por el esfuerzo de mantener viva esta Revista, que es importante para todos. Perdóname la demora en cotizar algo por esta causa. Saludos reiterado **Orelbe Delgado**.

Miami 16 de Enero de 2006

Miguelito: Para ti y todos los hermanos de Camajuaní dentro y fuera de la Patria, felicidad en el año que comienza y esperanza, no podemos perderla, han pasado muchos años de distancia y nostalgia por aquel pueblo que guarda tan bellos recuerdos de nuestros mejores años y los seres que amamos.

Pienso que nuestros hijos y nietos serán capaces de interiorizar nuestros sentimientos, solo si lo hacemos sobre una relación basada en la solidaridad, el respeto y la hermandad, que con nuestra actitud, nuestras iniciativas, reflejemos ese orgullo de pertenecer a una sociedad que por generaciones ha dado hijos ilustres por sus valores ante la vida y con grandes muestras de valentía y cultura.

Me bastaría el verbo de Nuestro Apóstol para resumir esta idea, pero mis pies están en suelo norteamericano y muchos de nuestros jóvenes descendientes abrieron sus ojos o han crecido en este país, pertenecen a esta nación, es por eso que elijo una frase de un líder norteamericano que lucho y murió por el respeto y la justicia entre los hombres, apoyado en su amor a Dios y a sus semejantes, el Rdo. Martín Luther King:

"SUEÑO CON EL DIA EN QUE LOS HOMBRES, SE LEVANTARAN Y FINALMENTE COMPRENDERAN QUE ESTAN HECHOS PARA VIVIR COMO HERMANOS"

Gladys Pérez Suárez.

Desde Chile.

En una página de internet encontre esta direccion de correo y ahi mismo me entere de la existencia de la revista "El Camajuanense", pero a pesar de buscar en la red no encuentro ningun enlace donde pueda leerla; por eso quisiera que me informen de como adquirirla o si existe en internet algún sitio. Mi nombre es Daniel y soy de Camajuani pero vivo en Chile desde hace cuatro años y me gustaría estar actualizado sobre el terruño; Ud debe saber que en el exterior todos extrañamos un poco la tierra natal. Atte Daniel.

Ahí va mi foto y mis generales: **Daniel Sánchez Pedroso**. Dirección: General Baquedano 947 Santiago Centro. Santiago de Chile.

Miami Beach, Enero del 2006.

Querido Miguel:

Adjunto te estamos enviando una pequeña donación para la magnifica Revista "El Camajuanense", que con tanta dedicación tu publicas.

Nuestro apoyo y respaldo están contigo y los que te ayudan, cariños y Félix Año Nuevo,

María Herminia Rodríguez y Armando Castellanos.

Hialeah, Fl. 1/9/06

Sr. Miguel García.Estimado amigo

Aquí te mando como siempre mi contribución para nuestra Revista, la cual esperamos con ansiedad para enterarnos de todo lo relacionado con nuestro pueblo.
Sin más queda como siempre.

Martha Orozco y Pepe Izquierdo.

Hialeah, Fl. Enero 14 del 2006.

Estimado Miguel:
Que este nuevo Año les traiga muchas cosas buenas sobre todo salud y paz son nuestro deseos Saludos
Marieta y Medardo Dopico.

W.N.Y. Navidad Dic. 2 2005.

Querido Miguel y Flia.

Les deseamos una Navidad repleta de cosas buenas, un año nuevo lleno de amor, salud y paz.

Blanca, Luisito, Marcia y Julio Cesar.

Miami, Fl. Enero del 2006.

Muchas felicidades para ti y todos los que forman nuestra Revista Camajuaní, y para todos mis paisanos, Félix Año Nuevo.

Elvira Alvarez de Fores.

Orlando, Fl. Enero 8 de 2006.

Sr. Miguel García Delgado.

Estimado compatriota: Con este pequeño óvalo van mis mejores deseos para todos Uds...

Saludos a todos los amigos que quedan, pues el tiempo nos esta venciendo; pero para Cuba y Camajuaní siempre el recuerdo imperecedero de cariño y patriotismo, perdona la letra, pero ya las manos tiembla.

Saludos El Moro **Abel Fhi**.

Newark, N.J. Enero 5 del 2006.

Miguel ante todo el saludo mío y la China para ti y tu familia, así como para todos los compatriotas y amigos que leen y cooperan con nuestra Revista que tu diriges y editas y nos mantiene informado de la historia de nuestro Camajuaní.

Adjunto te estamos enviando nuestra modesta cooperación para la Revista, la cual nos sentimos muy satisfechos cuando la recibimos y leemos, también saludamos y agradecemos en particular a los que cooperan con los informes y comentarios tanto de aquí como de otras partes del mundo.

Ojala que las pequeñas discrepancias de el andar de la vida nos sirvan para unirnos más y comprendamos unos y otros.

Esperamos en pocos días estar por la Florida y allí poder compartir personalmente con Uds... Sin mas

La China Chong y Rolando Orgueira.

West New York, Enero 21 /2006

Sr.: Miguel García Delgado. Miami, Fl.

Estimado amigo Miguel:

Mil gracias por el envió que me haces de la magnifica revista Camajuaní, te felicito de todo corazón a ti y todo el personal que colaboran contigo pues el leer tan magníficos escritos y fotos, nos hace recordar una vez más los momentos buenos y malos que pasamos en nuestro pueblo.

Afectos de todo corazón y adjunto te envió una modesta ayuda para la impresión de nuestra revista.

Con todo el afecto de siempre, tú amigo y amigo de todos los Camajuanenses: a quien les envió un cariñoso saludo. **Justo Torres**.

Camajuaní al Día, noticias de nuestro Pueblo.

Deporte en Camajuaní con razones para festejar

Por: **Osvaldo Rojas Garay**

23 de Noviembre de 2005

Cuna de sobresalientes atletas como el campeón olímpico de béisbol Eliecer Montes de Oca, la voleibolista Inés María Molinet, el karateca Yusey Padrón y el ciclista Reldys Pérez, a Camajuaní le sobran razones para estar de fiesta, pues este municipio fue la sede, el 18 de noviembre próximo, del acto provincial por el Día de la Cultura Física y el Deporte.

El reconocimiento es un justo premio a un territorio que en la esfera del Deporte ha liderado la emulación por la efeméride del 26 de Julio en diez de los últimos doce años.

Datos revelados por Ardelio Martínez Hernández, máxima autoridad deportiva en la localidad, indican que Camajuaní fue el cuarto municipio que más medallas aportó a Villa Clara en su regreso a la segunda posición en la más reciente versión de los Juegos Escolares, con 5 metales de oro, 7 de plata y 11 de bronce.

En la Olimpiada Juvenil sumaron diez preseas (3-3-4) a la delegación de nuestra provincia, mientras que en eventos internacionales se han adjudicado 28 medallas (10-6-12), con destaque para el pedalista Reldys Pérez y el tirador Eliecer Pérez.

Actualmente los camajuanenses practican 22 disciplinas y cuentan con una fuerza técnica de 267 especialistas. Tienen, además, una sede universitaria que atiende a 179 estudiantes.

Sesenta y un atletas del lugar pertenecen al alto rendimiento en los diferentes niveles. De ellos, 32 se encuentran en la EIDE, 19 en la ESPA, 4 en academias y 6 en los centros nacionales.

El territorio también ha puesto su granito de arena en la colaboración con la hermana República Bolivariana de Venezuela. Hasta el momento suman 64 los compañeros que han estado o permanecen en esa nación.

Indicadores como la atención al atleta, la educación física, la economía y la recreación, sobresalen en el accionar de los ganadores de la celebración central de la provincia por el 19 de Noviembre, fecha instituida desde 1985 en nuestro país como Día de la Cultura Física y el Deporte.

Para Ardelio Martínez Hernández, con 18 años a la cabeza de este frente en Camajuaní, el reconocimiento constituye un gran estímulo, pero a la vez implica el reto de mantener el deporte como una de las fortalezas del municipio.

Sin transporte municipio Camajuaní

SANTA CLARA, Cuba - 1 de diciembre (Guillermo Fariñas, Cubanacán Press / www.cubanet.org) - El transporte público del municipio Camajuaní, provincia Villa Clara, se paralizó totalmente por falta de combustible del 21 al 27 de noviembre.

A pesar de las quejas de los ciudadanos afectados por la parálisis ante el Partido Comunista de Cuba (PCC) y la Asamblea Municipal del Poder Popular de la localidad, las respuestas han sido ambiguas y las autoridades no prometieron ninguna solución, alegando que es una situación a resolverse por las instancias nacionales.

Por otra parte, el politólogo y secretario general (en funciones) del Movimiento Cubano Reflexión (MCR), Joaquín Cabezas de León, quien también reside en Camajuaní, expresó: "Los que necesitamos viajar a Santa Clara por razones médicas dependemos de los taxistas particulares, que confrontan serios problemas encontrar combustible".

Gallinas ponedoras de Camajuaní, se alimentan de minerales naturales

El empleo de caliza fosfatada en la alimentación de gallinas ponedoras sustituye a los componentes químicos en la dieta diaria, para lograr el contenido de sales minerales necesarias al desarrollo y madurez de esos animales.

Estudiosos de la Empresa Geólogo minera del Centro, de Villa Clara, aplicaron una investigación en la granja Ricardo López, de Camajuaní, a mil 575 aves, divididas en grupos, a uno de los cuales dieron piedras trituradas y a otro carbonato de calcio.

Diariamente controlaban la producción y calidad interna y externa del huevo, con resultados satisfactorios a partir de la segunda semana.

La caliza fosfatada se homogeneizó con el pienso y fue admitida completamente por las gallinas que consumieron todo el material inorgánico administrado.

Aunque no abunda en grandes cantidades, esta adición a la comida de las gallinas es posible gracias al hallazgo de un yacimiento en Higuanojo, provincia de Sancti Spíritus, cerca de la ciudad cabecera.

El depósito natural puede explotarse a cielo abierto, pues cuenta con una reserva de más de 14 mil toneladas y existe otro bloque por estudiar, que incrementaría la disponibilidad de tales recursos.

Los investigadores señalan la posibilidad de incluir la roca triturada a la producción industrial del pienso para las aves, principalmente de la gallina ponedora que requiere de tales.

Gracias coterráneos por su donaciones

Esta Revista No. 48, ha sido editada con un costo de $ 1,418.53. Relacionado de la siguiente manera impresión $1,120.00. Correo 198.53. Los trabajos manuales y literarios son gratis. Se recaudaron por el envío voluntario de nuestros hermanos Camajuanenses la cantidad de $1,235.00

"Los hombres no pueden ser más que el sol. El sol no quema con la misma luz que calienta.

El sol tiene manchas.

Los desagradecidos no hablan más que de las manchas.

Los agradecidos hablan de la luz".

José Martí

Relación de las contribuciones que tan generosamente nos han enviado nuestros coterráneos para sufragar los gastos de esta su Revista "El Camajuanense"

Ramona y **Blas Batista** 25.00
Nery Martínez Viudad de Cossio 15.00
Irma y **Mario García** 30.00
Frank Ferrer 10.00
Blanquita y **Vicentico Cardona** 40.00
Zoila y **Hugo Vergara** 10.00
Hugo A. Vergara (Huguito) 50.00
Francisco Vidal López (Francisquito) .. 10.00
Celsa y **Francisco Albelo** (Pancho) 20.00
El Niño Alfonso y Sra. 20.00
Dr. Lupo Jiménez 50.00
Blanca y **Luisa Pérez** y Flia. 10.00
Mirta y **Carlos Portal** 20.00
Rosa y **Miguel Rodríguez** 20.00
María y **José Muros** 10.00
Teresa J.Truit 30.00
Jesús Gómez 10.00
Lorenza R. Acevedo 10.00
José María Cabezas 30.00
Esther y **Pedro Placeres** 10.00
Jorge Morales (Pachi) 10.00
Aurelia y **María Consuelo Nuñez** 10.00
Juana y **Manuel Muros** 20.00
Idelisa y José Manso Machin 20.00
Rosa y Eduardo Leal 25.00
Valentín Rodríguez y Familia. 20.00
Blanca Nodal 10.00
Aida y **Miguel Rojas** 5.00
Raquel y **Isaac Franco** 15.00
Rosa y **Manuel Vázquez** 10.00
Ana Valdés 20.00
Julián Jorge Martínez 20.00
Martha y **Pepe Izquierdo** 20.00
Marieta y **Medardo Dopico** 10.00
Abel Fhi 25.00
Orelbe Delgado 20.00
Zoraida y **Hilario Pérez** 50.00
Rosa Riestra y **Miguel Rodríguez** 20.00
Odoario Depestre 20.00
Elvira Alvarez de Fores 10.00
Juana y **Rolando Orgueira** 20.00
María E. Rodríguez y **Armando Castellano** 25.00
Alfredo Castillo y familia 25.00
Nereida Mora Vda. de Chicota 10.00
María T. y **José J. García** 30.00
Sonia y **Pelayo Torres** 50.00
Daisy Dominguez Vda. de Abreu 10.00
Juan Vicente Cardona 50.00
Emilia y **Justo Torres** 10.00
Esther Policart y su esposo **Rafael Simana** 50.00
Mercedes y **Agustín Claro** 20.00
Ñica y **José Díaz Rojas** 20.00
Juan J. Cruz 20.00
Aldo Muros 25.00
Antonio Broche (Vueltas) 10.00
Israel Manso y familia 50.00
Mercedes y **Agustín Claro** 20.00
Ñica y **Pepe Díaz Rojas** 20.00

Gracias hermanos por sus donaciones. En la pagina 47 podrán encontrar un estado de cuentas y gastos del costo de esta Revista ·48.

From:

Camajuaní Social Club.
11230 S.W. 25 Terrace
Miami, Florida. 33165-2357

PRESORT STANDARD US POSTAGE PAID PERMIT No 4560 Miami, Florida.

To:

Address Correction Requested
RETURN POSTAGE WILL BE PAID BY SENDER

No, después de tantas caídas tengo problemas en el brazo y no puedo estar picando piedras.

Van a la tercera celda y encuentra allí a Hussein, cómodamente tirado en el suelo con las manos detrás de la cabeza y las piernas abiertas y fumándose un gran puro Cohiba. Agachada sobre él, estaba Mónica Lewinsky haciendo lo que ella sabe hacer mejor.

Castro miró la escena con incredulidad y animadísimo gritó: "¡aquí me quiero quedar! El Diablo sonrió maliciosamente y gritó: ¡Mónica, ya llegó tu relevo!

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

UN ALEMAN EN LA HABANA

Un alemán de la VW estaba buscando una dirección en La Habana cerca del Vedado, detiene su auto y se dirige a dos cubanos que estaban sentados a la sombra de un árbol.

"Entschudigung,koennen Sie Deutsch sprechen?, preguntó el germano, y los dos cubano se miraron mudos...

Excusez-moi, parlez vous Francais?, intentó nuevamente y los cubanos callados.

Do you Speak English?... ni una palabra dicen los cubano.

Prego signori, parlate Italiano?, ninguna respuesta.

Voce fala o portugues?... pero nada ni una palabra decían los cubanos.

El alemán frustrado sigue su camino. Minutos después uno de los cubanos reacciona y le dice al otro:

- Chico, yo creo que deberíamos aprender por lo menos un idioma extranjero.

-¿ Y pa"qué asere? Replica el otro- Mira ese comemierda, hablaba cinco y no le sirvió pa'ná...

Un cubano acabado de llegar a Miami, tenía que ir al Doctor, y como no hablaba inglês, le pidió a otro balsero que ya llevaba 2 años allí, que lo acompañara para que le tradujera.

En la consulta del médico:

Doctor: What's wrong with your friend?

Balsero:Dice éste que qué es lo que tienes

Cubano: Dile que me duele en medio de las paletas y el dolor me sube hasta la sien

Balsero:He says that his popcicles hurt in the middle and it goes up to one hundred.

Doctor: What else?

Balsero: ¿Qué más?

Cubano : Las muñecas me duelen mucho en las mañanas..

Balsero : He says his dolls hurt very much in the mornings..

Doctor: Tell your friend he is mentally re-tarded.

Balsero: Dice el doctorcito que te pongas mentolato por las tardes...

Un Marielito, sentado en el bar del aeropuerto de Barajas esperaba un vuelo de Cuba, pero de pronto ve a una atractiva muchacha, vestida con uniforme sin ninguna insignia que le dejara saber para qué línea aérea trabajaba. Se dijo : ¡Guao! esta jevita de seguro que es azafata.

El cubanazo, para buscarle conversación se le acerca y dice un slogan en Inglés: "Loves to fly and it shows"...

Ella lo mira confundida y el tipo piensa :"ésta no trabaja pa'Delta"

Vuelve y le dice: "Something Special in the air....."

Ella le dirige una mirada más confusa aún y él se dice: tampoco es de American Airlines...

De nuevo lo intenta con otro slogan y le dice: "Fly the friendly skies....."

Esta vez la chica le contesta: Ven acá, comemierda, ¿qué carajo te traes conmigo?

El cubano sonríe y dice: ¡Ah! ya sé, es de

Cubana de Aviación.

GEORGE & SON Tires Corp. Inc.

New & Used Tires, General Mechanics

Electrical Repair, .Computer Diagnostic.

Air Conditioning. Wheel Alignment. Computer

Balancing. Import & Domestic Cars

3090 N. W. 7 Street. Miami, Florida. 33125

Phone: (305) 642-1385 Fax: (305) 642-1337.

No garantizamos Towing. No Towing Warranty

1

Relación de las contribuciones que tan generosamente nos han enviado nuestros coterráneos para sufragar los gastos de esta su Revista "El Camajuanense"

Ramona y **Blas Batista** *25.00*
Nery Martínez Viudad de Cossio *15.00*
J .....
.....

Gracias coterráneos por su donaciones

Esta Revista No. 47, ha sido editada con un costo de $ 1,284.11. Relacionado de la siguiente manera impresión $1.110, Correo 174.11. Los trabajos manuales y literarios son gratis. Se recaudaron por el envío voluntario de nuestros hermanos Camajuanenses la cantidad de $1,180.00

From:

Camajuaní Social Club.
11230 S.W. 25 Terrace
Miami, Florida. 33165-2357

PRESORT STANDARD US POSTAGE PAID PERMIT No 4560 Miami, Florida.

TO:

Address Correction Requested
RETURN POSTAGE WILL BE PAID BY SENDER